

申请博士硕士专业学位授权点简况表

学位授予单位
(盖章)

名称: 湖南师范大学
代码: 10542



申请专业学位

名称及级别: 文物博士
代码: 1451

本专业学位类别
学位授权情况

☒ 硕士专业学位授权点
☐ 硕士特需项目
☐ 无学位授权点

省级学位委员会推荐排序: /
(手写、盖章)

国务院学位委员会办公室制表
2024 年 2 月 20 日填

说 明

一、单位代码按照国务院学位委员会办公室编、北京大学出版社 2004 年 3 月出版的《高等学校和科研机构学位与研究生教育管理信息标准》中的代码填写。

二、专业学位类别名称及其代码按照国务院学位委员会、教育部 2022 年颁布的《研究生教育学科专业目录（2022 年）》填写。

三、除银龄教师或表中另有说明外，本表填写中涉及的人员均指人事关系隶属本单位的在编人员以及与本单位签署全职合同（截至 2022 年 12 月 31 日合同尚在有效期内）的专任教师，兼职人员不计在内；表中涉及的成果（论文、专著、译著、专利、科研奖项、教学成果等）均指署名第一单位获得的成果。

四、本表填入的银龄教师，是《高校银龄教师支援西部计划实施方案》中第一、第二、第三、第四批试点高校长期聘请的，非本单位达到法定退休年龄且办结退休手续的教师，应与本单位签署聘任合同（截至 2022 年 12 月 31 日合同尚在有效期内）。

五、本表中的专业学位领域（方向）参考《研究生教育学科专业简介及其学位基本要求》中相关专业学位类别的领域（方向）填写，填写数量由相关专业学位类别申请基本条件所要求的领域（方向）数量来确定。

六、除表中另有说明外，所填报各项与时间相关的内容均截至 2022 年 12 月 31 日，“近五年”的统计时间为 2018 年 1 月 1 日至 2022 年 12 月 31 日。

七、本表中的科研经费应是本申请点实际获得并计入本单位财务账目的经费，不含配套经费。

八、本表不能填写任何涉密内容。涉密信息请按国家有关保密规定进行脱密，处理至可以公开后方可填写。

九、本表请用 A4 纸双面打印，左侧装订，页码依次顺序编排。封面及填表说明不编页码。本表复制时，必须保持原格式不变。本表封面之上，不得另加其他封面。

十、本专业学位类别获得学位授权后，本表将做为学位授权点专项核验的参考材料之一。

I 需求分析与专业学位简介

I-1-1 精准分析本申请点所服务的国家重大战略（行业）需求，以及在人才培养、科学研究、社会服务等方面的特色优势与不可替代性。（限 800 字，若已列入《急需学科专业引导发展清单（2022 年）》，请予注明。）

习近平总书记指出：“文物和文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，是不可再生、不可替代的中华优秀文明资源。”“要把凝结着中华民族传统文化的文物保护好、管理好，同时加强研究和利用。”在深入推进建设社会主义文化强国、增强文化自信的新时期，文物资源在建设文化强国重大战略中的地位更加凸显，文物保护利用的内涵与外延不断深化与拓展，对文物专业高层次人才的需求不断增加和提升，文物专业已列入《急需学科专业引导发展清单（2022 年）》。

湖南是全国十个文物大省之一，又是其中唯一没有文博专业博士点的省份。近年湖南文博事业快速发展，亟需考古、文物与博物馆相关高层次人才。为此，湖南省委、省政府在《关于加强全省文物保护利用工作的意见》中，将文博人才培养作为湖南文博事业高质量发展的六大重点建设工程之一。目前湖南文博人才培养短板明显，仅有我校开设文物与博物馆学本科专业，仅我校和湖南大学设有文物、博物馆专业硕士学位点，高层次人才短缺成为湖南文物事业高质量持续发展的瓶颈。扩大文博人才培养的规模、提升人才培养的层次刻不容缓。

我校在文物专业人才培养和科学研究方面实力雄厚，所依托的历史学科源自 1938 年成立的国立师范学院史地系，学术积累丰厚，名师荟萃，拥有湖南省最早设立的文科博士点。在文博人才培养方面，1985 年即开办有文物博物专修科，定向为湖南省文博单位培养专业人才。拥有全省唯一一个文物与博物馆学本科专业，文物、博物馆两个专业硕士学位点。我校设计学、美术、旅游、生物、历史地理、化学、物理等学科科研实力强劲，可转化为文物保护与研究的潜在优势。与湖南博物院、省文物考古研究院等 20 多家文博单位和相关企业建立了联合培养基地，与省博物院共建了省级“研究生拔尖创新人才联合培养基地”，承担了全省的文博专业人才培养工作，与省文物局共建全省文博人才培养基地，为湖南省文物事业的高质量发展贡献力量。

I-1-2 简要介绍为服务上述需求在人才培养、师资队伍、科学研究、产教融合、社会服务、学生就业等方面的具体做法和已取得的成效。（限 1500 字）

人才培养：我校文博人才培养历史悠久、实力雄厚，曾于 1985-1990 年与省文物局联合承担了国家文物局的文物专业培训任务，积累了丰富的办学经验，现在仍然是全省文博人才培养基地。我校拥有全省唯一的文物与博物馆学本科专业，拥有文物、博物馆两个专业硕士学位点，为湖南各地文博单位培养了大量急需的专业人才。学科所在的历史文化学院中国史博士点是全省最早的文科博士点，能为文物高层次人才的培养提供支持。

师资队伍：文物专业及相关学科的教师队伍实力较强，现有专任教师 20 人，正高 13 人（9 位博导），副高 5 人，讲师 2 人，17 人拥有博士学位。骨干教师研究方向涵盖考古学、文物学、历史学、设计学、美术学、管理学、地理学等多个领域，形成了一支实力强劲、结构合理的师资队伍。其中李建毛教授系中

国古陶瓷学会副会长、中国博协常务理事、湖南省考古学会副会长、国务院特殊津贴专家、文化部优秀专家；李育民教授是国家重点学科和省重点学科带头人、国家社会科学基金学科规划评审专家、国家万人计划教学名师、国务院特殊津贴专家；彭长林教授拥有国家考古领队发掘资质，是全国著名的越南和西南考古专家；邹水杰教授是著名的简牍研究专家；王兆峰教授是著名文化遗产研究专家、教育部新世纪人才支持计划获得者、国务院特殊津贴专家；陈剑教授是中国工艺美术学会民艺专委会副主任、著名工艺美术史学家；刘伟教授长期从事博物馆艺术设计，是中国建筑学会室内设计分会副理事长；姜松荣教授是著名的美术史学家、湖南省美术家协会美术理论委员会主任委员。学院现有的历史学、文化产业管理专业可以与文物专业形成有效互补。学院还聘请了 15 位在各大考古院所、博物馆等专业机构工作的实践经验丰富、科研能力较强的行业知名专家作为行业教师，其中正高 12 人。

科学研究：一是科研平台优越，学科所在学院的中国近现代史是国家重点学科，中国史是省级重点学科、国家一流培育学科，拥有近现代中国研究中心（省级）、近代湖南研究基地（省级）、中国古陶瓷学会湖南古陶瓷研究中心、文物科学检测与保护中心等多个科研平台。二是科研硬件条件突出，已初步建成文物科学检测分析和文物保护实验室，一期设备投入达 500 多万，实验室面积达 200 平，为文物保护和人才培养提供了坚实的基础。学校拥有全国首家全面展示区域性古陶瓷史的高校博物馆（由本专业所在学院管理），收藏了 2000 多件（套）文物，设有文物专业教室和标本室，本专业学生长期参与库房文物整理与研究。学校还建有中医药博物馆、地学博物馆、生物标本馆、美术馆、天文馆等。校图书馆藏纸质图书 400 多万册，各类文献数据库 123 个。三是科研成果众多，学科近五年来获得国家社科基金重大项目 3 项，其他国家级项目 17 项，省部级科研项目 23 项，出版著作 25 部，在《中国社会科学》《历史研究》等期刊发表论文 150 多篇。

产教融合：学科与湖南博物院、湖南、广西、云南省（区）文物考古所等 20 多家文博单位和相关企业签订了合作办学协议，建立了 20 多个固定的产学研实习基地，合作开展了 40 多个考古发掘、文物整理研究与保护、博物馆展览策划项目。学院和湖南博物院共建并获批了教育厅设立的研究生拔尖创新人才联合培养基地，为研究生专业实践创造了良好的平台。

社会服务：学科充分利用综合性大学的多学科平台优势，参与湖南考古基地、文物保护利用科技创新中心和重点实验平台建设，开展文物数字化研究，系统推进文物科技创新应用，提升文物领域基础研究水平，攻关文物病害及风险的感知、认识、治理和防范等瓶颈理论及技术。参与省内外考古发掘、文物保护、陈列展览策划、评审和验收工作多项。同时，还承担了国家文物局和省内外举办的文博培训班的授课，为国家文物事业的高质量发展贡献力量。

学生就业：人才培养质量过硬，学生就业形势良好，近三年就业率在 90% 以上。培养的学生多在文物管理部门、省市考古所、博物馆、文保中心、文旅部门、高校工作，受到用人单位的普遍好评，有的已成长为单位的骨干。还有部分学生毕业后选择读博深造。

I-1-3 简要介绍本申请点的人才培养定位、目标及未来 5 年的工作思路，加强思想政治教育的考虑，以及与相关行业企业开展产教融合育人计划。（限 600 字）

人才培养定位：本专业服务国家建设文博强国的战略，立足湖南，面向全国，以文物传播利用和不可

移动文物保护为主要办学方向，以文物展陈与设计、古陶瓷研究、红色文物资源保护与利用、土遗址保护、石质文物保护为办学特色，培养具备较强实际工作能力和分析能力的高素质人才。

培养目标：具有过硬的政治素质和良好的道德修养，对文物事业有着强烈的责任感和使命感，熟悉文物法规、标准规范和管理体系，具有较高的理论水平、良好的人文与科学素养，能熟练开展文物保护、文物资源研究与开发利用展示等方面的相关研究及应用工作，熟悉国际前沿动态的高层次文博文保人才。

思想政治和社会责任教育：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，从文物工作中树立和增强文化自信，对文物事业有强烈的责任感和使命感。

未来 5 年的工作计划：（1）进一步扩充师资力量，建成一支专业力量强劲、结构合理的师资队伍。（2）加大科研投入与产出，创办《简帛与历史研究》等学术刊物，推出《湖南文物大系》系列丛书、《中国革命文物概论》等优秀教材。（3）进一步打造和完善科研平台，完成文物科学分析与保护实验室二期建设和文物数字化中心的建设。（4）深化产教融合的育人模式，进一步完善与省内市级以上博物馆共建实践基地的建设。（5）加大社会服务力度，打造全国文博人才培养基地。

I-2 专业学位领域（方向）与特色（不分领域或方向的专业学位可不填）	
专业学位领域（方向）	主要研究领域（方向）的特色与优势（限 200 字）
文物传播利用	<p>特色：主要研究领域包括文物研究、文物展览策划、文化价值解读和传播等方面，以湖湘文化、古陶瓷、石刻、青铜器和土司文物研究阐释、文物数字化为特色。</p> <p>优势：湖南作为全国十个文物大省之一的资源优势，我校文物与博物馆学专业、中国史专业、文化产业管理专业、美术、设计专业的学科优势，校博物馆、文物科学检测分析与保护实验室、古陶瓷研究中心的科研平台优势，省博物院、相关文博企业等合作单位的实践平台优势。</p>
不可移动文物保护	<p>特色：结合科技分析和数字化等先进技术手段，开展针对南方湿热地区大型城址遗址、古窑址、古建筑，以及湘粤古道、湘桂古道等交通遗产的保护利用。</p> <p>优势：湖南作为全国十个文物大省之一的资源优势，我校文物与博物馆学专业、文化产业管理、旅游、地理、生物、化学专业的综合学科平台优势，文物科学检测分析与保护实验室的科研平台优势，省文物考古研究院、相关文博企业等合作单位的实践平台优势。</p>

注：专业学位领域（方向）按照各专业学位类别申请基本条件的要求填写。

II 师资队伍

II-1 专任教师基本情况

专业技术职务	人数合计	35岁以下	35至39岁	40至44岁	45至49岁	50至54岁	55至59岁	60岁及以上	博士学位教师	硕士学位教师	实践经验教师
正高级	13		1	1	3	2	5	1	10	3	11
副高级	5		2	2	1				5		4
中 级	2	2							2		2
其 他											
总 计	20	2	3	3	4	2	5	1	17	3	17
获外单位博士学位人数（比例）		获外单位硕士学位人数（比例）			导师人数（比例）		博导人数（比例）		有境外经历教师人数（比例）		
15人（75%）		1人（5%）			18人（90%）		9人（45%）		8人（40%）		

注：1.“实践经验”是指具有职业资格证或具有相应行业工作经验。

2.“导师/博导人数”仅统计具有导师/博导资格，且截至2022年12月31日仍在指导研究生的导师，含在外单位兼职担任导师/博导人员。

3.对于同时获得外单位硕士、博士学位的教师，仅统计最高学位。

4.“境外经历”是指在境外机构获得学位，或从事教学、科研工作时间连续超过6个月。

II-2 银龄教师基本情况

正高级人数	0	副高级人数	0	其他专业技术职务人数	0	导师人数	0	博导人数	0
-------	---	-------	---	------------	---	------	---	------	---

II-3 行业教师基本情况

专业技术职务	人数合计	35岁以下	35至39岁	40至44岁	45至49岁	50至54岁	55至59岁	60岁及以上	博士学位教师	硕士学位教师
正高级	12					5	5	2	7	5
副高级	3		1	2					1	2
中 级										
其 他										
总 计	15		1	2		5	5	2	8	7

注：“行业教师”是指在企业、机构一线从事与本专业学位相关的实际工作，并与本单位签署兼职合同、实质性地参与到教学培养工作中的教师。

II-4 各专业学位领域（方向）骨干教师（按各专业学位类别申请基本条件要求填写，未做明确要求的，每个领域方向不少于3人）

领域（方向） 名称一		文物传播 利用	专任教师 人数		10	正高级职称 人数		8	副高级职称 人数		2
			银龄教师 人数		0	正高级职称 人数		0	副高级职称 人数		0
序号	姓 名	出生 年月	最高 学位	专业技 术 职 务	国内外 主要学术兼职	培养博士生			培养硕士生		
						招生	授学位	届数	招生	授学位	届数
1	李建毛	1964.09	硕士	教授	中国古陶瓷学会副会长、中国博物馆协会常务理事、湖南省考古学会副理事长、文化部优秀专家	0	0	0	8	5	2
2	邹永杰	1971.09	博士	教授	中国秦汉史研究会理事	0	0	0	20	12	5
3	李健胜	1975.08	博士	教授	中国先秦史学会常务理事	0	0	0	6	0	0
4	李育民	1953.02	硕士	教授	国家社会科学基金学科规划评审专家、国家万人计划教学名师	5	6	4	18	24	5
5	郭辉	1983.05	博士	教授	湖南省优秀青年社科专家	5	2	2	19	12	5
6	陈剑	1982.05	博士	教授	中国工艺美术学会民间艺专委会副主任	0	0	0	13	8	5
7	姜松荣	1963.01	博士	教授	湖南省工笔画学会副会长、湖南省美术家协会美术理论委员会主任委员	4	1	1	20	10	2
8	刘伟	1963.01	硕士	教授	中国建筑学会室内设计分会副理事长	0	0	0	29	20	5
9	鲁雯	1977.12	博士	教授	湖南省设计艺术家协会数字媒体艺术委员会主任、湖南省美术家协会设计艺术委员会副主任	0	0	0	21	21	5

领域（方向） 名称二		不可移动 文物保护	专任教师 人数		10	正高级职称 人数		4	副高级职称 人数		4
			银龄教师 人数		0	正高级职称 人数		0	副高级职称 人数		0
序号	姓 名	出生 年月	最高 学位	专业技 术 职 务	国内外 主要学术兼职	培养博士生			培养硕士生		
						招生	授学位	届数	招生	授学位	届数
1	彭长林	1969.12	博士	教授	湖南省考古学会常务理事	0	0	0	19	8	5
2	李传斌	1973.12	博士	教授	近现代中国历史与社会 发展研究中心（湖南省 普通高校哲学社会科学 重点研究基地）主任	3	1	1	22	22	5
3	钟声	1963.11	博士	教授	湖南省历史学会副会 长、湖南省辛亥革命史 研究会副会长	2	2	2	18	25	5
4	王兆峰	1965.08	博士	教授	湖南省旅游协会副会 长、旅游协会学术委员 会副主任	5	3	5	25	15	5
5	彭丽华	1983.11	博士	副教授		0	0	0	10	6	5
6	何峰	1975.07	博士	副教授		0	0	0	9	6	4
7	于兵	1978.03	博士	副教授		0	0	0	6	7	5

注：1.请按表 I-2 所填专业学位领域（方向）名称逐一填写。

2.一人有多项“国内外主要学术兼职”的，最多填写两项。

3.“教师培养博士生/硕士生数”是指除该教师在本单位培养的研究生人数外，还包含在外单位兼职培养的研究生人数，不含同等学力申请博士、硕士人员。

II-5 骨干教师简况									
领域（方向）名称		文物传播利用							
姓名	李建毛	性别	男	出生年月	196409	专业技术职务	教授	所在院系	历史文化学院
最终学位或最后学历（包括学校、专业、时间）		湖南师范大学，中国古代史硕士，1988					是否银龄教师		否
骨干教师简介		<p>对照申请基本条件编写，包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等（限 300 字）</p> <p>二级教授、博导，中国古陶瓷学会副会长，中国博协常务理事、湖南省考古学会副理事长。文化部优秀专家，享受国务院特殊津贴专家。从事古代文物研究及陈列展示 30 余年主持湖南博物院基本陈列均被评为全国十大精品陈列，主持策划“国家宝藏”“中国记忆”“凤舞九天”等多个一流展览。承担国家社科课题 2 项，国家科技支撑项目子课题 3 项，国家文物局《博物馆陈列指南》等课题 3 项，著有《中国古陶瓷经济研究》等 5 部专著，在《考古》等期刊发表论文 40 余篇。</p>							
近五年教学科研情况	省部级及以上教学成果奖数	省部级及以上科研获奖数	主持科研项目数		论文数	专著数			
	0	2	国家级	省部级					
			2	1	3	2			
近五年代表性成果（限 5 项）	成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、教材、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等		时间	署名情况			
	基本陈列、展览图录	湖南博物院基本陈列“湖南人——湖南历史文化陈列”	第十七届全国十大精品陈列第一名、展览图录由中华书局出版		图录出版 2018 获奖 2019	第一			
	基本陈列、展览图录	湖南博物院基本陈列“长沙马王堆汉墓陈列”	第十七届全国十大精品陈列第一名、展览图录由中华书局出版		图录出版 2017 获奖 2019	第一			
	特别展览、展览图录	根·魂——中华文明物语	国家文物局 2019 年度“弘扬优秀传统文化培育社会主义核心价值观”主题展览 20 个重点推介项目第二名、展览图录由岳麓书社出版		2019	第一			
	专著	博物馆陈列展览指南	岳麓书社		2020	主编			
	论文	唐五代长沙窑彩饰工艺再探讨	中国国家博物馆馆刊，2021 年第 11 期，82-93 页，被引 3 次		2021	第一			
近五年主持的行业背景较强	项目类别与来源		项目名称		起讫时间	到账经费（万元）			
	国家社科课题		岳州窑整理与研究		2018-2023	18			
	国家文物局课题		博物馆陈列展览指南		2018-2020	40			

代表性科研项目 (限5项)	国家重点研发计划项目之子项目		基于大数据的文化本体模型与知识图谱构建之子项目：马王堆知识图谱	2019-2022	72
	湖南省委宣传部		洞庭湖博物馆基本陈列策划	2021-2023	35
	长沙市博物馆委托		长沙市博物馆中长期发展规划	2020-2021	20
近五年主讲课程情况 (限5门)	时间	课程名称		学时	授课对象
	202103-202107	博物馆学概论		32	本科生
	202003-202007	文物学概论		48	本科生 硕士生
	202103-202107	文物与历史		32	本科生
	202208-202212	陈列展览策划与实施		48	硕士生

II-5 骨干教师简况									
领域（方向）名称		文物传播利用							
姓名	邹水杰	性别	男	出生年月	197109	专业技术职务	教授	所在院系	历史文化学院
最终学位或最后学历（包括学校、专业、时间）		北京大学，中国古代史博士，2004					是否银龄教师		否
骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写，包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等（限 300 字）</p> <p>教授，博导，从事出土文献的整理与研究，主要涉及秦汉简牍与碑刻，现为中国秦汉史研究会理事，出土文献与中国古代文明研究协同创新中心研究人员。主要研究秦汉史、简帛学，担任“秦汉史研究”“简帛文献研读”等相关课程的教学工作。现主持国家社科基金项目 1 项，主持完成国家社科基金、教育部、省社科、教育厅课题各 1 项；出版《两汉县行政研究》《国家与社会视野下的秦汉乡里秩序》等专著 3 部，译著 1 部，古籍整理 2 部；在《历史研究》《中研院历史语言研究所集刊》《中国史研究》《史学月刊》《文献》《简帛研究》等期刊发表论文 30 余篇。</p>								
近五年教学科研情况	省部级及以上教学成果奖数	省部级及以上科研获奖数	主持科研项目数		论文数		专著数		
	0	0	国家级	省部级	2	0	9	0	
近五年代表性成果（限 5 项）	成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、教材、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等			时间	署名情况		
	论文	秦代属邦与民族地区的郡县化	历史研究，2020 年第 2 期，44-64 页，被引 26 次			2020	独著		
	论文	东汉缪宇墓题记“彭城相行长史事吕守长”疏证	中研院历史语言研究所集刊（A&HCI），2022 年，729-759 页			2022	独著		
	论文	从虎溪山汉简《计簿》看汉初县属啬夫的分化	史学月刊 2022 年第 4 期，5-14 页，被引 5 次			2022	独著		
	论文	岳麓秦简“蜀巴郡”考	简帛研究，2018 秋冬卷，114-126 页			2019	独著		
	论文	论秦及汉初简牍中有关逃亡的法律	湖南师范大学社会科学学报，2019 年第 1 期，15-22 页，被引 18 次			2019	独著		
近五年主持的行业背景较强代表性科研项目（限 5 项）	项目类别与来源		项目名称			起讫时间	到账经费（万元）		
	国家社科基金一般项目		简牍所见秦汉边陲地区的郡县化研究			2020-2024	17		
	国家社科基金一般项目		碑刻文献与东汉官制研究			2013-2019	18		

近五年主讲课程情况（限5门）	时间	课程名称	学时	授课对象
	202203-202207	简帛文献研读（一）	32	硕士生
	202203-202207	简帛文献研读（二）	32	硕士生
	202208-202212	出土文献研究	32	硕士生
	202208-202212	秦汉史	32	硕士生
	202109-202201	中国通史（一）上	64	本科生

II-5 骨干教师简况									
领域（方向）名称		文物传播利用							
姓名	李健胜	性别	男	出生年月	1970.08	专业技术职务	教授	所在院系	历史文化学院
最终学位或最后学历（包括学校、专业、时间）		陕西师范大学，历史学博士，2012					是否银龄教师		否
骨干教师简介	对照申请基本条件编写，包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等（限 300 字） 教授，省级骨干教师，中国先秦史学会常务理事。曾入选青海省“昆仑英才”计划哲学社会科学领军人才（全省文科入选 2 人）、青海省“高端千人计划”培养类领军人才。在《中国史研究》《史学理论研究》《史学月刊》等发表学术论文 60 余篇，出版专著 6 部。获省级优秀教学奖 1 次，省级优秀科研成果二等奖 2 次、三等奖 2 次，主持国家社科基金项目 2 项、国家出版基金项目 1 项、省级社科项目 1 项。								
近五年教学科研情况	省部级及以上教学成果奖数	省部级及以上科研获奖数	主持科研项目数		论文数	专著数			
	0	1	国家级	省部级			1	0	1
近五年代表性成果（限 5 项）	成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、教材、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等			时间	署名情况		
	获奖	国家、移民与地方社会：河湟汉族研究	青海省第十二次哲学社会科学优秀成果著作类三等奖			2018	第一		
	专著	流动的权力：先秦、秦汉国家统治思想研究	中国社会科学出版社			2018	独著		
	论文	出土简牍所见“亲亲相隐”观念的形成及其权力属性	简帛研究，2019 年春夏卷，38-48 页			2019	独著		
近五年主持的行业背景较强代表性科研项目（限 5 项）	项目类别与来源		项目名称		起讫时间	到账经费（万元）			
	国家社科基金一般项目		甲骨卜辞所见人与动物权力关系研究		2021-2024	17			
近五年主讲课程情况（限 5 门）	时间	课程名称				学时	授课对象		
	202103—202107	出土文献与先秦儒学研究				32	博士生		
	202103—202107	中国古代思想史专题				32	硕士生		
	202209—202212	中国古代史（一）上				64	本科生		

II-5 骨干教师简况									
领域（方向）名称		文物传播利用							
姓名	李育民	性别	男	出生年月	195302	专业技术职务	教授	所在院系	历史文化学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		湖南师范大学, 历史学硕士, 1985					是否银龄教师		否
骨干教师简介		<p>对照申请基本条件编写, 包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等(限 300 字)</p> <p>二级教授, 博导, 国家社会科学基金学科规划评审专家、国家万人计划教学名师、全国优秀教师、享受国务院特殊津贴专家。主持国家社科基金 7 项(重大 1 项)、国家出版基金和国家重点图书项目各 2 项、省部级项目 8 项, 国家级、省级教改项目 9 项。出版专著 20 余种(含独著、合著、主编、参编等), 整理大型资料集 1 套, 在《中国社会科学》等发表论文 100 余篇。成果入选国家哲学社会科学成果文库, 获教育部高等学校科学研究优秀成果奖一等奖、二等奖 2 项, 省哲学社会科学优秀成果奖 4 项, 省级教学成果奖 4 项, 获“明德教师奖”“省优秀教师”“首届湖南省普通高校教学奉献奖”“省优秀社科专家”“省首届普通高校教学贡献奖”“省优秀研究生导师”等荣誉。</p>							
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数	专著数			
			国家级	省部级					
	4	2	1	1	15	13			
近五年代 表性成果 (限 5 项)	成果类型(获奖、 论文、专著、学术 译著、教材、专利、 咨询报告等)	成果名称	获奖类别及等级, 发表刊物、 卷(期)、页码及引用次数, 出 版单位及总印数, 专利类型及 专利号, 获得批示情况等		时间	署名情况			
	论文	近代中外条约研究的话语体系构建	中国社会科学, 2020 年第 3 期, 184-203 页, 被引 5 次		2020	独著			
	论文	晚清对外关系中 利益观念的演变	历史研究, 2021 年第 4 期, 90-115 页, 被引 2 次		2021	独著			
	专著	近代中外条约关系通史(7 卷)	中华书局, 400 万字, 900 册, 国家出版基金, 国家社科基金 重大项目最终成果		2022	第一			
	获奖	历史学专业能力 与综合素质的形 成及其相互关系 研究	国家万人计划教学名师		2018	独著			
	获奖	晚清中外条约关系研究	湖南省社科优秀成果奖一等 奖		2021	独著			
近五年主 持的行业 背景较强	项目类别与来源		项目名称		起讫时间	到账经费 (万元)			
	国家一流课程		中国通史(二)		2020-2022	5			
	国家社科基金重大项目		近代中外条约关系通史		2014-2020	80			

代表性科研项目 (限5项)	国家社科基金重大委托项目子项目		复兴文库第一编第三卷《晚清统治集团的自救》	2019-2021	0
	国家社科基金重大项目子项目		近代中外条约研究学术文献的搜集整理与学术史研究	2021-2027	0
	湖南省社科基金		新时代湖南思想政治工作	2018-2018	3
近五年主讲课程情况(限5门)	时间	课程名称		学时	授课对象
	201809-202201	中国近代史研究动态		32	博士生
	201809-202201	中国近代史专题研究		32	硕士生
	201803-202206	中外条约关系研究		32	硕士生
	201809-201901	中国通史(二)		48	本科生
	201809-202101	中国近代政治制度史		32	本科生

II-5 骨干教师简况									
领域（方向）名称		文物传播利用							
姓名	郭辉	性别	男	出生年月	198305	专业技术职务	教授	所在院系	历史文化学院
最终学位或最后学历 （包括学校、专业、时间）		博士，华中师范大学，历史学，2012					是否银龄教师		否
骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写，包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等（限 300 字）</p> <p>教授，博导，入选国家“万人计划”青年拔尖人才、湖南省优秀青年社科专家、教育部霍英东青年教师基金、“湖湘青年英才”人文社科创新人才、湖南省“121”人才创新工程人选、湖南师大哲学社会科学骨干教师培养计划。荣获湖南省第二届优秀研究生导师；湖南省高校教师党支部书记“双带头人”。主持国家级一流本科课程《口述史理论与实践》。主持国家社科基金项目 3 项，中国博士后科学基金项目 1 项，湖南省社科基金“学术湖南”精品培育项目 1 项，湖南省社科基金重点、一般项目 4 项，湖南省社科评审委员会重点项目 1 项，湖南教育厅科学研究重点、优秀青年项目 3 项。主持湖南省教育厅教学改革重点项目 2 项，一般项目 1 项。</p>								
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数	专著数			
	0	1	国家级	省部级					
			1	10	43	2			
近五年代 表性成果 （限 5 项）	成果类型（获奖、 论文、专著、学术 译著、教材、专利、 咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、 卷(期)、页码及引用次数，出 版单位及总印数，专利类型及 专利号，获得批示情况等		时间	署名情况			
	著作	国家纪念日与现 代中国 (1912-1949)	社会科学文献出版社		2019	独著			
	著作	国家纪念日与抗 战时期政治文化 研究	中国社会科学出版社，中国社 会科学院创新工程学术出版 资助项目、全国博士后管理委 员会资助项目		2021	独著			
	论文	抚慰人心与政治 运作：1938 年长 沙大火的罪责定 调	抗日战争研究，2022 年第 4 期，67-79 页，被引 3 次		2022	独著			
	论文	纪念史与记忆 史：一个学术关 系问题的思考	史学理论研究，2022 年第 5 期，96-103 页，被引 3 次		2022	独著			
近五年主 持的行业 背景较强 代表性科	项目类别与来源		项目名称		起讫时间	到账经费 (万元)			
	国家社科基金青年项目		抗战时期民族英雄记忆研究		2017-2021	20			
	湖南省社科基金重大项目		湖南抗战重大战役记忆史研 究		2021-2023	10			

研项目 (限5项)	教育部霍英东青年基金		中国抗战记忆史研究	2020-2023	10
	国家一流课程		口述史理论与实践	2020-2023	10
	湖南省社科基金重点项目		湖南抗战记忆史研究	2018-2021	4
近五年主 讲课程情 况(限5 门)	时间	课程名称		学时	授课对象
	201909-202112	中国近现代纪念史		32	硕士生
	202209-202212	湖湘文化研究		32	博士生
	202209-202212	口述史理论与实践		32	本科生

II-5 骨干教师简况									
领域（方向）名称		文物传播利用							
姓名	陈剑	性别	男	出生年月	198205	专业技术职务	教授	所在院系	工程与设计学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)			苏州大学，艺术学博士，2022				是否银龄教师		否
骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写，包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等（限 300 字）</p> <p>教授，博导，兼任中国工艺美术学会民艺专委会副主任、湖南省民间文艺家协会副主席等，《中国文物报》栏目主持人、审稿专家。专精于文物活化设计与传播研究，在以湖南为中心区域的民族民间文物的发掘、整理、研究，以及民族民间文物活化设计等方面做出了重要贡献。近年来主持国家社科基金项目、国家社科基金特别委托项目子项目等国家级、省部级课题 15 项，出版专著、古籍整理等 13 部，发表高水平论文 26 篇；系列论著成果获中国工艺美术学会民间工艺美术“乡土奖”二等奖、长沙市委宣传部“长沙文艺新人奖”。</p>								
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数	专著数			
	0	0	国家级	省部级			2	3	24
近五年代 表性成果 (限 5 项)	成果类型（获奖、 论文、专著、学术 译著、教材、专利、 咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、 卷(期)、页码及引用次数，出 版单位及总印数，专利类型及 专利号，获得批示情况等			时间	署名情况		
	论文	云南边疆地区非 遗现状调研—— 以滇南陶瓷烧造 类项目为例	美术观察，2022 年第 6 期， 24-28 页，被引 1 次			2022	独著		
	论文	永州民间建筑莲 花纹装饰解析	文艺论坛，2021 年第 5 期， 87-94 页，被引 1 次			2021	第一		
	论文	山陕民居板门插 关的类型与造物 思想	装饰，2018 年第 11 期，89-91 页，被引 4 次，中国工艺美术 学会民间工艺美术“乡土奖” 优秀奖			2018	第一		
	论文	桃源民间刺绣的 民俗分类与文化 内涵	中国美术研究，2018 年第 3 期，121-129 页，被引 3 次			2018	第一		
	专著	拼布绣艺术：工 艺与作品	江苏凤凰美术出版社，3000 册			2021	独著		
近五年主 持的行业 背景较强 代表性科	项目类别与来源		项目名称			起讫时间	到账经费 (万元)		
	湖南省文化和旅游厅		湖南省“非遗+旅游”典型案例 分析及融合发展路径研究			2019-2021	8		
	文旅部、教育部、人社部“中国非		湖南传统茶器传承与创新设			2022	40		

研项目 (限5项)	“传承人研培计划”项目		计研修班		
	文旅部、教育部、人社部“中国非遗传承人研培计划”项目		湖南传统陶瓷传承与创新设计研修班	2021	40
近五年主讲课程情况 (限5门)	时间	课程名称		学时	授课对象
	202109-202201	传统设计文化考察		32	硕士生
	202202-202207	课题研究与论文写作		32	硕士生
	202209-202301	非物质文化遗产专题研究		48	硕士生
	202202-202207	中国传统文化专题		48	本科生
	202209-202301	中国美术史		48	本科生

II-5 骨干教师简介									
领域（方向）名称		文物传播利用							
姓名	姜松荣	性别	男	出生年月	196301	专业技术职务	教授	所在院系	美术学院
最终学位或最后学历（包括学校、专业、时间）		湖南师范大学，哲学博士，2009					是否银龄教师		否
骨干教师简介	教授，博导，湖南师范大学美术学学科负责人。中国美术家协会会员，中国文艺评论家协会会员，中国美术教育研究会会员，湖南省视觉艺术评论委员会副会长，湖南省工笔画学会副会长，湖南省美术家协会美术理论委员会主任委员。曾主持并完成国家社科基金艺术学项目及省部级课题 6 项。出版专著及教材 5 部，发表学术论文 70 余篇。曾应邀赴美讲学并举办个人书画作品展览，作为交换学者在美国大学教授中国传统文化。先后赴北美、欧洲、亚洲、澳洲等数十个国家进行艺术考察。								
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数		专著数		
	0	0	国家级	省部级	6	0			
近五年代 表性成果 （限 5 项）	成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、教材、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等			时间	署名情况		
	论文	中国艺术史中“工匠文化”的伦理价值	伦理学研究，2019 第 1 期 104-107 页，被引 6 次			2019	第一		
	论文	融媒体时代传统手工艺的传播与传承	湖南师范大学社会科学学报，2021 第 5 期，134-140 页，被引 19 次			2021	第一		
	论文	当代书法批评生态重建研究	文艺论坛，2022 第 5 期，110-114 页			2022	第一		
	作品	岳麓书香	美术，2019 第 3 期，3 页			2019	第一		
近五年主 持的行业 背景较强 代表性科 研项目 （限 5 项）	项目类别与来源		项目名称		起讫时间	到账经费（万元）			
	国家社科基金艺术学项目		艺术史中的“工匠文化”研究		2016-2020	18			
	湖南省社科基金项目		湖南传统民居礼制研究		2021-2023	2			
近五年主 讲课程情 况（限 5 门）	时间	课程名称				学时	授课对象		
	202003-202007	中国专题美术史				64	硕士生		
	202109-202112	美术考古				48	博士生		
	202203-202207	礼制与美术				48	博士生		
	202209-202212	断代专题美术史				48	博士生		

II-5 骨干教师简况									
领域（方向）名称		文物传播利用							
姓名	刘伟	性别	男	出生年月	196301	专业技术职务	教授	所在院系	美术学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		湖南师范大学，美术学硕士，1989					是否银龄教师		否
骨干教师简介	教授，中国建筑学会室内设计分会副理事长、中国建筑学会入库专家，湖南省土木建筑学会常务理事、湖南省文旅局首席文化顾问，湖南省发改委，湖南省文物局入库专家评委。从事设计教育领域 30 多年，担任中国建筑学会室内设计分会（第六、七届）副理事长，《中国室内设计年刊》编辑委员会委员、中国人文规划营造学会第四届专家委员，韶山『一号工程』毛泽东纪念馆、遗物馆展陈设计项目艺术总监、长沙博物馆新馆展示设计项目艺术总监、以及湘潭齐白石艺术馆艺术总监。所设计的长沙市美术馆、听泉书院美术馆等多个项目获得省部级奖项。								
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数		专著数		
	1	1	国家级	省部级	12	1			
近五年代 表性成果 (限 5 项)	成果类型（获奖、 论文、专著、学术 译著、教材、专利、 咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、 卷(期)、页码及引用次数，出 版单位及总印数，专利类型及 专利号，获得批示情况等			时间	署名情况		
	获奖	2018-2019 年中 国设计品牌榜年 度教育突出贡献 人物	中国建筑装饰协会			2019	第一		
	获奖	2018 年中 国设计年度学术带 头人	中国建筑装饰协会			2019	第一		
	获奖	长沙市美术馆获 2019-2020 建筑 设计奖室内设计 三等奖	中国建筑学会室内设计三等 奖			2021	第一		
	获奖	听泉书院美术馆 获 2021 米兰设 计周三等奖	2021 米兰设计周中国高校设 计学科优秀作品展三等奖			2021	第一		
	专著	会无会有——潇 湘美学与空间场 域的营造实践	民主和建筑出版社，发行 1000 册			2020	第一		

近五年主持的行业背景较强代表性科研项目（限5项）	项目类别与来源		项目名称	起讫时间	到账经费（万元）
	省级/省发改委		湖湘文化的现代创新研究	2019-2022	15
	校级/湖南师范大学		岳麓山景观墙绘研究	2020 -2021	6
	省教育厅/省教育厅社科		城市有机更新下的适老环境创新设计研究	2021-2023	0.5
近五年主讲课程情况（限5门）	时间	课程名称		学时	授课对象
	202004-202007	空间与消费（空间、符号和消费行为）		48	本科生 研究生
	202209-202210	社会创新研究		32	本科生
	202110-202111	室内设计（一）		32	本科生
	202104-202105	室内设计（二）		48	本科生

II-5 骨干教师简介									
领域（方向）名称		文物传播利用							
姓名	鲁雯	性别	女	出生年月	1977 12	专业技术 职 务	教授	所在院系	美术学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		中山大学，民俗与文化遗产专业博士， 2021					是否银龄教师		否
骨干教师简介	教授，湖南师范大学美术学院数字媒体艺术系主任。兼任湖南省设计艺术家协会数字媒体艺术委员会主任，湖南省美术家协会设计艺术委员会副主任，湖南省非物质文化遗产保护工作专家委员会委员。主要致力于民族艺术传承与数字化创新设计研究，通过在数字艺术、数字文博、数字文创和数字文旅等多个应用场景中的经典案例，以提升文化遗产的公共可达性、活态生命力和影响力。获得了包括 2022 国家文物局、中央网信办中华文物全媒体传播精品（新媒体）艺术奖、2022 “一带一路”青年创意与遗产论坛暨中国长沙青年媒体艺术奖、2022 湖南省科学技术进步奖等在内的十余项国内外专业奖项。								
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数		专著数		
	0	1	国家级	省部级	10	1			
近五年代 表性成果 (限 5 项)	成果类型（获奖、 论文、专著、学术 译著、教材、专利、 咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、 卷(期)、页码及引用次数，出 版单位及总印数，专利类型及 专利号，获得批示情况等			时间	署名情况		
	获奖	面向文旅融合的 陶瓷业数字化保 护与产品开发关 键技术及应用	湖南省科学技术进步奖 三等奖			2022	第一		
	专著	从历史遗产到文 化产业：长沙铜 官窑景观再造研 究	湖南师范大学出版社			2021	独著		
	论文	历史传统、文化 自觉与辩证唯物 主义：一项文化 遗产人类学分析	思想战线，2021 年第 3 期， 55-62 页，被引四次			2021	独著		
	专利	一种基于长沙窑 文物元素再造创 意设计集成平台	发明专利 ZL201810913620.2			2018	第一		
	论文	Applying Deep Learning in Creative Re-creation of Changsha yao Cultural Relics	Lecture Notes in computer Science DOI10.1007/978-3-030-50344 -4_40/0302-9743 558-568			2020	独著		

近五年主持的行业背景较强代表性科研项目（限5项）	项目类别与来源		项目名称	起讫时间	到账经费（万元）
	横向项目 湖南省博物馆		湖南省博物馆官方微信、网站宣传项目	2018-2020	75.7
	横向项目 湖南省博物馆		“博物馆里的红色记忆”专题网页	2022	5.75
	横向项目 湖南省博物馆		“听·见湖湘展”专题网站设计制作	2022	5.75
	横向项目 湖南省博物馆		“湖南音乐文物与故事”空间展陈设计	2022	4.96
近五年主讲课程情况（限5门）	时间	课程名称		学时	授课对象
	202009-202101	多媒体艺术与项目实践		64	硕士生
	201903-202007	用户体验与交互设计		32	硕士生
	202003-202107	文化创意产业专题研究		32	硕士生
	202209-202301	互联网创新综合设计		32	本科生

II-5 骨干教师简况									
领域（方向）名称		不可移动文物保护							
姓名	彭长林	性别	男	出生年月	1969 12	专业技术 职 务	教授	所在院系	历史文化学院
最终学位或最后学历 （包括学校、专业、时间）		云南大学，考古学及博物馆学博士， 2008					是否银龄教师		否
骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写，包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等（限 300 字）</p> <p>教授，文物与博物馆学科负责人，主要研究西南、华南和东南亚考古，曾在广西文物保护与考古研究所从事考古发掘与研究十余年，有丰富的考古发掘经验。后在云南大学担任考古学及博物馆学专业硕士生导师，讲授“田野考古”“西南考古”等专业课。在湖南师范大学为本科生讲授“考古学通论”“中国古代文化史”，为硕士生讲授“考古发现与历史研究”“考古学理论与方法”“中国南方史前考古”等课程。主持完成 2 项、在研 1 项国家社科基金项目，出版专著《云贵高原的青铜时代》《越南早期考古学文化研究》，发表相关论文数十篇。</p>								
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数	专著数			
			国家级	省部级					
	0	0	1	0	3	2			
近五年代 表性成果 （限 5 项）	成果类型（获奖、 论文、专著、学术 译著、教材、专利、 咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、 卷(期)、页码及引用次数，出 版单位及总印数，专利类型及 专利号，获得批示情况等			时间	署名情况		
	专著	越南早期考古学 文化研究	广西科学技术出版社，2000 册			2018	独著		
	论文	石寨山型铜鼓研 究	南方民族考古，2018 年第 2 期，185-240 页，被引 5 次			2018	独著		
	论文	铜提筒研究	边疆考古研究，2018 年第 6 期，165-181 页，被引 2 次			2018	独著		
	论文	华南和东南亚第 四纪古环境变迁	南方文物，2022 年第 1 期， 85-91 页			2022	独著		
近五年主 持的行业 背景较强 代表性科 研项目 （限 5 项）	项目类别与来源		项目名称		起讫时间	到账经费 （万元）			
	国家社科基金一般项目		中国南方和东南亚大陆的史 前文化交流研究		2020-2024	17			
近五年主 讲课程情 况（限 5 门）	时间	课程名称				学时	授课对象		
	202203-202207	中国南方史前考古				32	硕士生		
	202208-202212	考古学理论与方法				48	硕士生		
	202208-202212	考古学通论				48	本科生		

II-5 骨干教师简介									
领域（方向）名称		不可移动文物保护							
姓名	李传斌	性别	男	出生年月	1973 12	专业技术 职 务	教授	所在院系	历史文化学院
最终学位或最后学历 （包括学校、专业、时间）		苏州大学，中国近现代史专业博士， 2001				是否银龄教师		否	
骨干教师简介	教授，博导，先后入选湖南省普通高校青年骨干教师、湖南省普通高校学科带头人培养对象、湖南省“芙蓉学者奖励计划”青年学者，兼任中国社会史学会医疗社会史专业委员会理事、中国近现代历史与社会发展研究中心（湖南省普通高校哲学社会科学重点研究基地）主任、《医疗社会史研究》编委。承担本科生和研究生的文化遗产学概论等课程，主持湖南省一流课程1门，多次指导学生进行湖南文化遗产的保护、利用现状的调研，合作获有获湖南省社会科学优秀成果奖一等奖、二等奖各1项，湖南省高等教育省级教学成果奖一等奖2项、二等奖1项。								
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数		专著数		
	1	1	国家级	省部级	3	1	10	1	
近五年代 表性成果 （限5项）	成果类型（获奖、 论文、专著、学术 译著、教材、专利、 咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、 卷(期)、页码及引用次数，出 版单位及总印数，专利类型及 专利号，获得批示情况等			时间	署名情况		
	专著	《近代中外条约 关系通史》第三 卷（《条约关系 的发展与朝贡关 系的危机》）	中华书局，获国家出版基金资 助，900册			2022	独著		
	译著	来华外人在各地 经历的辛亥革命 选译	湖南师范大学出版社，国家出 版基金资助，2021年主题出 版重点出版物，国家“十二 五”重点图书出版规划项目， 700册			2022	编译		
	论文	试析《保存古迹 推广办法章程》	城市学刊，2018年第2期， 8-14页，被引3次			2018	独著		
	论文	《通商约章类 纂》考论	史学月刊，2020年第2期， 27-37页，被引1次			2020	独著		
	论文	北伐战争前后杭 州广济医院的收 与还	近代史研究，2021年第6期， 102-113页			2021	独著		
近五年主 持的行业 背景较强 代表性科	项目类别与来源		项目名称			起讫时间	到账经费 （万元）		
	国家社科基金重大项目		近代中外条约研究学术文献 的搜集、整理与学术史研究 （1842—1949）			2021-2027	72		

研项目 (限5项)	国家“十四五”重点图书出版规划项目		近代湖南社会调查文献汇编	2021-2025	0
	国家社科基金项目		医疗卫生与近代中国外交	2018-2023	20
	湖南省教育厅项目		基督教与近代湖湘文化	2019-2022	4
	湖南省教育厅项目		跨学科视域下历史学专业文化遗产学教学改革的研究与实践	2018—2021	1
近五年主讲课程情况 (限5门)	时间	课程名称		学时	授课对象
	2018-2020	文化遗产学研究		32	硕士生
	2018-2022	中国近代基督教史		32	博士生
	2018-2022	文化遗产学概论		32	本科生

II-5 骨干教师简况									
领域（方向）名称		不可移动文物保护							
姓名	钟声	性别	男	出生年月	1963 11	专业技术 职 务	教授	所在院系	历史文化学院
最终学位或最后学历 （包括学校、专业、时间）		湖南师范大学，中国近现代史博士， 2000					是否银龄教师		否
骨干教师简介	教授，博导，主要从事中华民国史、近现代湖南历史与人物、文化资源保护与开发等方面的研究，武汉大学“国家公共文化政策实验室”特约研究员，湖南省历史学会副会长、湖南和平文化研究会副会长、湖南师大文化资源保护利用研究中心负责人。参与了新田县、宁乡道林古镇等地文化遗产保护开发的规划工作，主持多项国家级、省部级研究项目，出版著作《从重商思想到实业振兴思潮》《洞庭湖区的环境变迁与文化演进》《洞庭湖区生态环境变迁史1840-2000》等。在《光明日报》《史学月刊》等刊物发表论文多篇。								
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数		专著数		
	0	0	国家级	省部级	9	3			
近五年代 表性成果 （限5项）	成果类型（获奖、 论文、专著、学术 译著、教材、专利、 咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、 卷(期)、页码及引用次数，出 版单位及总印数，专利类型及 专利号，获得批示情况等			时间	署名情况		
	专著	洞庭湖区的环境 变迁与文化演进	湖南教育出版社			2020	第一		
	专著	洞庭湖区基层环 境治理与社会变 迁	湖南教育出版社			2020	第一		
	专著	百年荣光风华正 茂——庆祝中国 共产党成立100 周年丛书	湖南教育出版社			2021	第一		
近五年主 持的行业 背景较强 代表性科 研项目 （限5项）	项目类别与来源		项目名称		起讫时间	到账经费 （万元）			
	湖南省教育厅创新平台开放基金项 目		抗战期间中国抗日烈士的抚 恤褒扬问题研究		2018-2022	4			
	湖南省教育厅项目		洞庭湖区的水灾治理与社会 变迁史料整理与研究 （1949-1955）		2022-2024	3			
近五年主 讲课程情 况（限5 门）	时间	课程名称				学时	授课对象		
	202203-202207	中华民国史及当代台湾研究				32	硕士生		
	202203-202207	当代中国史专题研究				32	博士生		
	202208-202212	湖南历史及人物研究				32	博士生		

II-5 骨干教师简况									
领域（方向）名称		不可移动文物保护							
姓名	王兆峰	性别	男	出生年月	196508	专业技术职务	教授	所在院系	旅游学院
最终学位或最后学历（包括学校、专业、时间）		中南大学，管理科学与工程学博士，2009					是否银龄教师		否
骨干教师简介		<p>对照申请基本条件编写，包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等（限 300 字）</p> <p>二级教授，博导，国务院特殊津贴专家，教育部新世纪优秀人才支持计划获得者。在高校一直从事教学与科研工作，主持国家社科基金项目 3 项，其中主持国家社科基金重大项目 1 项，主持国家自然科学基金 4 项，在美国华盛顿大学与日本滋贺县立大学高校进行高级访学，在《管理世界》《人民日报》发表学术论文 60 余篇，获省教学成果一、二等奖 3 项奖，获省部级社科（科技）成果二、三等奖 5 项，指导硕士研究生、博士研究生的培养工作，先后有 5 人硕士研究生获省优论文奖，兼任湖南省旅游协会副会长和旅游协会学术委员会副主任。</p>							
近五年教学科研情况		省部级及以上教学成果奖数	省部级及以上科研获奖数	主持科研项目数		论文数	专著数		
				国家级	省部级				
		0	0	2	3	21	0		
近五年代表性成果（限 5 项）		成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、教材、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等		时间	署名情况		
		论文	武陵山区传统村落文化遗产景观基因组图谱构建及特征分析	经济地理，2021 年第 11 期，225-231 页，被引 34 次		2021	独著		
		论文	长征沿线红色文化遗产空间分布特征及旅游高质量发展	山地学报，2022 年第 4 期，581-595，被引 6 次		2022	第一		
		论文	长征国家文化公园沿线红色旅游经典景区高质量发展影响因素探究	河南大学学报（社会科学版），2022 年第 6 期，32-45 页，被引 12 次		2022	独著		
		论文	中国美丽休闲乡村的空间分布特征及影响因素	地理科学，2022 年第 1 期，104-113 页，被引 26 次		2022	第一		
		论文	环长株潭城市群旅游业高质量发展水平变化及其影响因素	经济地理，2022 年第 3 期，172-181，被引 41 次		2022	第一		

近五年主持的行业背景较强代表性科研项目 (限5项)	项目类别与来源		项目名称	起讫时间	到账经费 (万元)
	国家社科基金重大项目		文旅融合视域下长征国家文化公园建设研究	2021-2025	80
	国家自然科学基金		武陵山区传统村落文化景观保护性价值补偿标准的测度及机制	2020-2023	68
近五年主讲课程情况 (限5门)	时间	课程名称		学时	授课对象
	201903--201912	产业经济学		32	本科生
	202209-202212	论文阅读与写作		32	硕士生

II-5 骨干教师简介									
领域（方向）名称		不可移动文物保护							
姓名	彭丽华	性别	女	出生年月	198311	专业技术职务	副教授	所在院系	历史文化学院
最终学位或最后学历（包括学校、专业、时间）		中国人民大学，中国古代史博士，2010					是否银龄教师		否
骨干教师简介	副教授，主要从事唐宋史、文化遗产研究。毕业于中国人民大学，留学于美国亚利桑那州立大学、访学于英国约克大学。奉行“读万卷书，行万里路”，游历二十余国以学习、体验亚美欧大洋等洲的不同文化，试图从多角度、多维度来观察、理解中国古代传统文化。参与湖南通道侗寨文化遗产、宁乡稻作文化民俗、新田建文帝寻踪及贵州茅台铜鼓文化等多项文化遗产保护与旅游项目的规划。为本科生、研究生讲授“古文字学”“中国通史”“史料学”等课程。在《唐研究》《文史》《法制史研究》等学术刊物上发表论文多篇，著有《唐宋时期的桥梁、法制与社会》《安史之乱》等。								
近五年教学科研情况	省部级及以上教学成果奖数	省部级及以上科研获奖数	主持科研项目数		论文数		专著数		
	0	0	国家级	省部级	9	3			
近五年代表性成果（限5项）	成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、教材、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等			时间	署名情况		
	专著	唐宋时期的桥梁、法制与社会	人民出版社			2022	独著		
	译著	爱德华三世	广西师范大学出版社			2022	独著		
	论文	大周万国颂德天枢上的火珠装饰论	唐史论丛，2021年第1期，26-50页			2021	独著		
	论文	大周万国颂德天枢装饰上的狮子造型论	唐史论丛，2020年第1期，31-50页，被引1次			2020	独著		
	论文	宋代的桥与场务	史学月刊，2020年第4期，32-44页，被引3次			2020	独著		
近五年主持的行业背景较强代表性科研项目（限5项）	项目类别与来源		项目名称			起讫时间	到账经费（万元）		
	国家社科基金一般项目		唐代营缮事务管理与运行机制研究			2021-2024	23		
	湖南省教改项目		科教协同育人模式研究——以唐宋桥梁史为例			2020-2022	2		
近五年主讲课程情况（限5门）	时间	课程名称					学时	授课对象	
	201809-202212	中国通史（一）下					64	本科生	
	201803-202207	文字学					32	本科生	
	201909-202212	隋唐史					32	本科生	

II-5 骨干教师简况									
领域（方向）名称		不可移动文物保护							
姓名	何峰	性别	女	出生年月	197507	专业技术职务	副教授	所在院系	地理科学学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		湖南大学，建筑学博士，2012				是否银龄教师		否	
骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写，包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等（限 300 字）</p> <p>副教授，国家注册城市规划师，湖南省国土空间规划学会风貌管控和历史文化保护专业委员会委员，湖南省文物保护利用中心专家库专家，长沙市涉案文物鉴定评估专家库专家。目前主要从事历史文化遗产保护利用、乡村聚落地理等方面的教学、科研和实践工作。多年来担任《城市发展与规划史》《建筑制图》《规划设计 CAD》和《文化与自然遗产保护研究》等本科与研究生课程教学工作，培养人文地理专业“历史文化遗产保护利用”方向硕士研究生 12 名。发表学术和教改论文 30 余篇，主持国家和参与各类纵横向科研与教改课题 30 余项，并参与《历史文化村镇保护规划研究：理论·规范·示范》《湖湘建筑艺术》《湖南古建筑》《湖南古村落》等多本著作的撰写工作。</p>								
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数	专著数			
	0	0	国家级	省部级					
			0	2	8	0			
近五年代 表性成果 (限 5 项)	成果类型（获奖、 论文、专著、学术 译著、教材、专利、 咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、 卷(期)、页码及引用次数，出 版单位及总印数，专利类型及 专利号，获得批示情况等		时间	署名情况			
	论文	情感地理视角下 脱贫村农户情感 重构——以湖南 省十八洞村为例	热带地理, 2022 年第 4 期, 579-591 页, 被引 4 次		2022	通讯作者			
	论文	国家级佛教建筑 文化遗产的时空 分布	桂林理工大学学报, 2021 年 第 2 期, 332-341 页, 被引 4 次		2021	第一			
	论文	论传统村落的复 杂性	系统科学学报, 2018 年第 3 期, 30-35 页, 被引 17 次		2018	第一			
	论文	张谷英村保护规 划实施概况及效 益评价	建筑遗产, 2018 年第 3 期, 63-70 页, 被引 3 次		2018	第一			
近五年主 持的行业 背景较强	项目类别与来源		项目名称		起讫时间	到账经费 (万元)			
	湖南省教育厅科学研究重点项目		精准扶贫背景下湖南省贫困 地区乡村聚落空间重构研究		2020-2022	6			

代表性科研项目 (限5项)	湖南省哲学社会科学基金一般项目		湖南红色资源挖掘与整理研究	2019-2024	2
	横向课题		临武县第十一批省保申报材料的编制	2021-2021	8
近五年主讲课程情况 (限5门)	时间	课程名称		学时	授课对象
	201803-202207	文化与自然遗产保护研究		32	硕士生
	201803-202207	城市发展与规划史		48	本科生
	201803-202207	专业制图		64	本科生
	201809-202212	规划设计 CAD		64	本科生

II-5 骨干教师简介									
领域（方向）名称		不可移动文物保护							
姓名	于兵	性别	女	出生年月	197803	专业技术职务	副教授	所在院系	历史文化学院
最终学位或最后学历（包括学校、专业、时间）			南京大学，中国古代文学博士，2007				是否银龄教师		否
骨干教师简介	副教授，文化产业管理系主任。曾任职于湖南博物院，具有丰富的文物研究、鉴定及陈列展览策划设计经验，后在中央美术学院从事文化遗产方向的博士后研究，主要研究艺术史、文化遗产、博物馆学理论及实践等。现为本科生讲授“文化学原理”、“文化遗产保护与利用”、“文化资源保护与开发”等课程，为研究生讲授“文化资源保护与开发专题研究”、“文化遗产专题研究”。发表论文数十篇，合著《中国文化史》、《湖南出土帛画研究》、《马王堆帛书校释》、《马王堆汉墓研究》、《马王堆汉墓漆器整理与研究》等多部著作。								
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数		专著数		
	0	0	国家级	省部级	3	0			
近五年代 表性成果 （限5项）	成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、教材、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等			时间	署名情况		
	论文	马王堆汉墓出土木俑的图像学研究	马王堆漆器整理与研究，中华书局，237-249页			2019	独著		
	论文	马王堆一号汉墓丧葬用具	马王堆漆器整理与研究，中华书局，2-25页			2019	独著		
	论文	马王堆三号汉墓丧葬用具	马王堆漆器整理与研究，中华书局，126-139页			2019	独著		
近五年主 持的行业 背景较强 代表性科 研项目 （限5项）	项目类别与来源		项目名称			起讫时间	到账经费（万元）		
	国家社科基金一般项目		哲学视域下中国古代帛画研究			2015-2022	18		
近五年主 讲课程情 况（限5 门）	时间	课程名称					学时	授课对象	
	201803-202207	文化资源保护与开发专题研究					64	硕士生 本科生	
	201809-202212	文化遗产保护与利用					48	硕士生 本科生	
	201809-202212	文化学原理					48	硕士生 本科生	

注：1.本表填写表 II-4 中所列人员的相关情况，每人限填一份，人员顺序与表 II-4 一致。本表可复制。

2.“省部级及以上教学成果奖”包括国家级教学成果奖、中国学位与研究生教育学会研究生教育成果奖、省级教学成果奖，下同。“省部级及以上科研获奖”包括国家最高科学技术奖、国家自然科学奖、国家技术发明奖、国家科技进步奖、国际科学技术合作奖，国务院各部门科技进步奖及省、自治区、直辖市科技进步奖或国家社会科学基金项目优秀成果、国务院各部委社会科学优秀成果奖及省、自治区、直辖市哲学社会科学优秀成果奖，以及获奖证书上加盖有关部委“国徽章”的部委设奖，国防技术发明奖、国防科学技术进步奖、国防科技工业杰出人才奖、军队科技进步奖，何梁何利科技进步奖、华夏建设科学技术奖、梁希林业科学技术奖、孙冶方经济科学奖、中华医学科技奖、中华中医药学会科学技术奖等，下同。

3.“国家级科研项目”是指国家自然科学基金、国家科技重大专项(含军口)、国家重点研发计划、国家社会科学基金、国家艺术基金项目，下同。

4.“近五年教学科研情况”“近五年代表性成果”限填写本人是第一作者（第一发明人等）或通讯作者、获奖人的成果情况，成果署名单位不限。

5.同一成果获得多种奖项的，不重复填写。

6.“近五年主讲课程情况”仅统计独立开设的课程，单位不限。

II-4 代表性行业教师

序号	姓 名	出生年月	培养领域（方向）	专业技术职务	工作单位及职务	工作年限（年）	主要情况简介 （教师基本情况、从业经历、代表性行业成果、拟承担培养任务等，限填 200 字）
1	张春龙	1965	文物传播利用	研究馆员	湖南省文物考古研究院	34	1995 年获考古发掘领队资格证，主持数十次考古发掘，重要的有澧县彭头山、城头山新石器时代遗址、龙山里耶古井、郴州苏仙桥古井、益阳兔子山遗址等，是出土简牍资深研究专家，出版《里耶秦简》，发表论文《湖南龙山里耶战国一秦代古城一号井发掘简报》等。拟承担文物传播利用专业方向中的简牍的整理、研究、保护、展示的实践教学任务。
2	高成林	1969	文物传播利用	研究馆员	湖南省文物考古研究院，副院长	30	研究方向为东周秦汉考古和商周青铜器。目前主要从事东周时期楚国及周邻地区的考古学文化研究。主要论文有《东周吴越铜器墓研究》《吴文化铜甗及其渊源浅谈》《浙川和尚岭楚墓的时代问题》等。拟承担文物传播利用专业方向的青铜器、陶器和先秦考古方面的实践教学任务。
3	尹检顺	1971	不可移动文物保护	研究馆员	湖南省文物考古研究院	30	1996 年获考古发掘领队资格证，先主持发掘了安乡划城岗、安乡汤家岗、湘阴青山、桂阳千家坪等十余处重要遗址，参与澧县城头山国家社科基金重点项目 1 个，主持国家社科基金项目 2 项，出版专著《彭头山与八十垱》《安乡汤家岗》《湘阴青山》，发表论文 20 余篇。拟承担不可移动文物保护专业领域的大型城址遗址的文物考古及文物保护监测的实践教学任务。
4	喻燕娇	1965	文物传播利用	研究馆员	湖南博物院	34	文化部优秀专家，主要从事马王堆汉墓文物、古代玉器、金银器研究，出版发表《湖南出土珠饰研究》《湖湘出土玉器研究》《湖南出土金银器》《中国玉器通史·夏商卷》等论著、论文 120 多种（篇），主持、参与部省级以上课题 10 多项。主持策划、参与陈列展览 100 多项。担任中国文物学会玉器专业委员会理事、中国玉文化研究会常务理事。拟承担文物传播利用专业方向的文物展示教育及博物馆展陈设计开发提质相关的实践教学任务。
5	黄朴华	1969.3	不可移动文物保护	研究馆员	长沙市文物考古研究所，所长	34	2003 年获考古发掘领队资格证，先后主持发掘了长沙国际金融中心古城遗址、五一广场东汉古井（简牍）遗址、坡子街五代和宋时期古城墙遗址等十余处重要遗址，参与基金项目 3 个，出版专著《长沙古城址考古发现与研究》，发表论文 20 余篇。拟承担不可移动文物保护专业领域的大型城址遗址的文物考古及文物保护监测的实践教学任务。

6	王立华	1965	文物传播利用	研究馆员	长沙博物馆	35	曾任长沙市博物馆馆长，先后参与“渔阳”王后墓、澧县城头山遗址等重要考古发掘工作，主持编辑出版了《长沙馆藏文物精华》《楚风汉韵——长沙市博物馆藏铜镜》《独立苍茫——湖南名人书法展作品集》等十余部专业书籍，担任长沙市博物馆新馆“湘江北去·中流击水——长沙历史文化陈列”“发·现——长沙考古七十年成果巡礼”特展总策划。拟承担文物传播利用专业方向的文物展示教育及博物馆展陈设计等相关实践教学工作。
7	刘亮	1971	不可移动文物保护	研究馆员	湖南博物院，藏品保护中心主任	27	研究方向为金属类文物保护修复、预防性保护。负责《湖南省博物馆馆藏腐蚀严重的青铜器抢救性保护》等国家重点文物保护专项，参与国家科技支撑计划项目《古尸类文物保存关键技术研究》。拟承担文物保护专业方向的无机质文物保护监测及预防性保护等领域的实践教学工作。
8	董鲜艳	1982	不可移动文物保护	研究馆员	湖南博物院	14	从事古代纺织品文物保护修复与研究。发表相关研究论文 20 余篇，承担、参与多个国家级文物保护项目。近几年主要承担的国家级文物保护项目有平江古墓出土纺织品文物保护修复研究、华容元墓出土纺织品文物保护修复研究、郴州秦汉之际纺织品文物保护研究、衡阳市博物馆藏纺织品文物保护修复研究等。拟承担不可移动文物保护专业方向的有机质文物病害评估及文物退化机理和修复等领域的实践教学工作。
9	孙华	1958	不可移动文物保护	教授	北京大学	41	北京大学考古文博学院学术委员会主任、三星堆研究院学术院长，北京大学文化遗产保护研究中心主任，教授，博士生导师；全国古籍出版规划领导小组成员，中国文化遗产研究的领军人物。拟承担不可移动文物保护专业方向的大遗址文物保护及展示利用工程和遗址博物馆建设等领域的实践教学工作。
10	张涛	1966	不可移动文物保护	研究馆员	湖南省文物考古研究院	33	主持永顺老司城、澧县城头山、澧县余家牌坊等重大文物保护项目的设计和施工，主持了古丈会溪坪、津市澧水等水下考古调查项目，是我国文物保护和水下考古方面的资深专家，发表文物保护和考古研究论文多篇。拟承担不可移动文物保护专业方向的文物考古研究、文物病害评估、大遗址文物展示利用工程、文物保护监测及原址预防性保护等领域的实践教学工作。

注：1.本表限填本单位正式聘任的、与本专业学位相关的行业教师。

2.除申请基本条件有专门要求外，限填 10 人。

III 人才培养

III-1 相关学科专业基本情况（限填 5 项）

学科专业名称 (级别类型)	批准时间	2018		2019		2020		2021		2022	
		授予学位人数	就业率	授予学位人数	就业率	授予学位人数	就业率	授予学位人数	就业率	授予学位人数	就业率
文物与博物馆（硕士）	2018	0	0	0	0	0	0	4	100%	9	100%
文化产业管理（硕士）	2014	4	100%	8	100%	6	100%	5	100%	6	83.3%
中国史（博士）	1990	5	100%	6	100%	6	100%	11	100%	7	100%
中国史（硕士）	1981	40	92.5%	42	90.4%	46	91.3%	44	90.9%	42	90.5%
世界史（硕士）	1984	12	83.3%	13	92.2%	13	84.6%	12	91.6%	13	92.2%

III-2 现有相关学科专业建设情况

相关学科专业基本情况、建设成效等（限 500 字）

基本情况：我校现有的历史学、文化产业管理专业可与拟申请的文物专业形成有效的专业互补。历史学科源自 1938 年成立的国立师范学院史地系，中国史学科为我校传统优势学科，拥有湖南省最早设立的文科博士点，自 1985 年始一直为湖南省重点学科，于 2002 年进入国家重点学科行列；世界史学科于 1996 年获批湖南师范大学校级重点学科。文化产业管理专业交叉学科为湖南师范大学新兴学科，于 2005 年招生，2014 年获批硕士学位点。

建设成效：我校的中国史学科已建成湖南省社会科学重点研究基地（近代湖南）、湖南省普通高校哲学社会科学重点研究基地（近现代中国研究中心）等 2 个省级研究基地；世界史学科已建成“欧亚古代文明史研究”、“欧洲近现代历史与文化研究”和“近现代国际关系研究”三个研究方向；文化产业管理专业交叉学科已建成“文化资源开发与利用”、“文化品牌研究”和“文化创意研究”三个研究方向。我校于 2018 年获批文物与博物馆专业硕士学位点，至今已招收 4 届研究生；2022 年获批开设文物与博物馆学本科专业，目前是省内唯一一个文物与博物馆学本科学位点，并已招收 30 多名文物与博物馆专业的本科生。

注：1. “学科专业”指学科、专业学位类别和本科专业。

2. 申请专业学位博士点的须填写对应专业学位硕士点基本情况，工程类专业学位类别可按照原有工程领域授权点和调整后的工程类专业学位授权点分别填写。

3. “学位授予人数”填写在本单位授予学位的各类研究生数（含全日制、非全日制研究生及留学研究生）。专业学位授权点的学位授予人数包括全国 GCT 考试录取的在职攻读硕士专业学位研究生。

4. “就业率”指当年协议和合同就业（含博士后）、自主创业、灵活就业和升学的学生总数与毕业生总数的比值，统计时均不含同等学力申请博士和硕士人员。

III-3 近五年相关学科专业毕业生质量简介（限 600 字）

请对照申请基本条件，简要介绍相关学科专业毕业生就业、毕业生满意度、相关资格证书及培训考试等情况。

相关学科专业毕业生就业：我校相关学科专业设有历史学、文化产业管理和文物与博物馆学三个专业。历史学是我校最早设立的 7 个专业之一，国家一流专业建设点，目前分为历史教育和“国家文科人才培养和科学研究基地（历史）”两个人才培养类型。历史基地方向主要培养研究型的拔尖人才，每届学生的 50%被保送到北大、清华、中国社科院、南开大学、南京大学等名校读研，为各名校输送了许多优秀学生。历史教育方向主要培养优秀中学历史教师，为湖南及全国各地的中学名校输送了大批骨干教师。文化产业管理专业于 2005 年设立，为全国第二批、湖南省第一个，湖南省一流专业建设点，并于 2014 年获批硕士学位点。毕业学生分布在湖南及全国各地的文化产业和文化事业相关部门，得到社会各界的高度肯定。文物与博物馆专业硕士学位点至今已招收 4 届硕士研究生，毕业生大多在各级各类文物管理机构、文物考古部门、文保中心、博物馆、高校等企事业单位工作，因专业的行业实践能力和研究水平而广受用人单位好评；另一部分毕业生则已攻读博士，继续深造。

毕业生满意度：通过发放调查问卷、访谈等方式，对毕业生和用人单位分别进行了毕业生满意度调查。调查结果显示，近五年来相关专业的毕业生满意度均达到 90%以上。其中历史学专业本科毕业生满意度达 93.5%以上，文化产业管理专业本科毕业生满意度达 90.2%以上；历史学硕士毕业生满意度达 92.5%以上，文化产业管理专业硕士毕业生满意度达 91.7%以上，文物与博物馆学专业硕士毕业生满意度达 92.3%以上。

相关资格证书：我校历史学专业的历史教育方向培养的毕业生 97%以上均获得中学教师资格证书。在其它专业方向，投身中学历史教育事业的毕业生也均全部获得中学教师资格证书。

注：1. “学科专业”指学科、专业学位类别和本科专业。

2. 培训考试指住院医师规范化培训考试等。

III-4 目前开设的与本专业学位相关的特色课程（限填 10 门）							
序号	课程名称	课程类型	主讲教师	授课方式	学分	课程特色简介 (介绍本课程师资配置、特色亮点及授课效果等情况, 限 100 字)	备注
1	考古学理论与方法	专业必修课	彭长林	讲授+考察	3	理论讲授与考古工地考察相结合, 授课效果良好。	
2	南方先秦两汉考古	专业必修课	朱棒	讲授+考察	3	理论讲授与考古工地、遗址公园考察相结合, 授课效果良好。	
3	文物学理论与方法	专业必修课	李建毛	讲授+考察	3	理论讲授与博物馆参观相结合, 授课效果良好。	
4	文物鉴定与鉴赏	专业必修课	喻燕娇	讲授+考察	3	理论讲授与博物馆库房、拍卖公司文物鉴定实践相结合, 授课效果良好。	
5	中国革命文物概论	专业必修课	姚江鸿	线下讲授	3	依托近代史学科优势, 国内很少有学校开设本课程, 正在建设教材。	
6	博物馆学理论与方法	专业必修课	吴艾妮	线下讲授+考察	3	理论讲授与博物馆参观相结合, 授课效果良好。	
7	博物馆陈列与展示	专业必修课	李建毛	讲授+实践	3	理论讲授与博物馆参观、策展实践相结合, 授课效果良好。	
8	有机质文物保护与修复	专业选修课	董鲜艳	讲授+实践	2	理论讲授与实际操作相结合, 授课效果良好。	
9	大遗址和古建保护与利用	专业选修课	张涛	讲授+实践	2	理论讲授与实际操作相结合, 授课效果良好。	
10	红色文化资源保护与利用	专业选修课	钟声	讲授+实践	2	理论讲授与实际操作相结合, 授课效果良好。	

注: 1. “课程类型”填“专业必修课、专业选修课”。一门课程若由多名教师授课, 可多填。

2. “授课方式”限填写“课程讲授、专题讲座、专题研讨、案例分析、在线课程、现场调研、团队学习、模拟训练、其他（自主填写）”, 同一课程使用多种教学方式时, 填报不超过 2 项。

III-5 相关学科专业近五年获得的省部级及以上教学成果奖					
序号	获奖类别	获奖等级	获奖成果名称	主要完成人	获奖年度
1	国家万人计划教学名师	教育部	历史学专业能力与综合素质的形成及其相互关系研究	李育民	2018
2	国家一流本科课程	教育部	口述史理论与实践	郭辉	2022
3	国家一流本科课程	教育部	中国通史（二）	李育民	2020
4	第十三届湖南省高等教育教学成果奖	省级一等奖	历史学专业以课程群建设促进综合育人的改革与实践	李育民、李传斌等	2022
5	湖南省研究生优秀教学团队	省级	中外关系史研究生教学团队	李育民	2019

注：1.同一成果获得多种奖项的，不重复填写。

2.“学科专业”指学科、专业学位类别和本科专业。

III-6 相关学科专业近五年在校生代表性成果（限填 10 项）					
序号	成果名称	时间	学生姓名	学位级别(学习方式/入学年月/学科专业)	成果简介(限 100 字)
1	长沙西晋永宁二年出土“对书俑”身份再研究	2020	李慧君	博士(全日制/201809/中国史)	CSSCI 期刊,宗教学研究,2020 年第 2 期
2	试论墓葬中十二生肖俑的佛教因素	2020	李慧君	博士(全日制/201809/中国史)	CSSCI 期刊,中国美术研究,2020 年第 2 期
3	清末民初北京地区外商营业问题研究(1901-1918)	2022	翁敏	博士(全日制/202009/中国史)	CSSCI 期刊,史林,2022 年第 2 期
4	嘉庆朝紫禁城门禁松弛问题述论	2021	王子涵	博士(全日制/202009/中国史)	CSSCI 期刊,清史论丛,2021 年第 2 期
5	关于朱古达战争研究的两个问题	2020	匡林林	博士(全日制/201909/中国史)	CSSCI 期刊,历史教学(下半月刊),2020 年第 9 期
6	唐都长安外国移民职业结构探析	2021	丁艳平	博士(全日制/201409/中国史)	CSSCI 期刊,都市文化研究,2021 年第 2 期
7	文化流变——以湘桂为视角进行考察	2018	吴洋杰	硕士(全日制/201609/中国史)	CSSCI 集刊,湖南年鉴:文献与人物,2018 年第 2 期
8	“忠义”与“夷夏”:近代中国民族英雄记忆建构中的两种话语	2020	胡丞嗣	硕士(全日制/201809/中国史)	CSSCI 期刊,安徽史学,2020 年第 4 期

9	第二届统编历史教材“精彩一课”全国教学大赛一等奖	2022	周子仪	学士（全日制/201909/历史学）	第一完成人
10	“田家炳杯”全日制教育硕士专业学位研究生教学技能大赛一等奖	2021	陈思虹	硕士（全日制/202009/学科教学）	第一完成人

注：1.“学科专业”指学科、专业学位类别和本科专业。

2.限填本单位相关学科专业 2018 年 1 月 1 日至 2022 年 12 月 31 日期间在校学生以第一作者（通讯作者）或除导师外本人排名第一取得的成果，如参加竞赛获奖、参加重要科研项目、取得重要科研成果、创新创业成果、获得科研奖励或其他荣誉称号等。对于在校生在校期间投稿、参赛，但毕业后才得以发表、获奖且署名为本单位的成果也可填入。

3.“学位级别”填“博士、硕士、学士”，“学习方式”填“全日制、非全日制”。

4.“成果简介”限填写学生在成果中的具体贡献。团队成果完成人应填写团队负责人姓名，并在简介中说明团队情况。

IV 培养环境与条件

IV-1 相关学科专业近五年代表性成果转化或应用（限填 10 项）				
序号	成果名称	成果类型	主要完成人	转化或应用情况（限 100 字）
1	博物馆陈列展览指南	标准制定	李建毛等	国家文物局拟向全国文博系统博物馆推广，湖南省博物馆新馆基本陈列、专题展览已按该标准实施
2	湖南省博物馆基本陈列	陈列展览	李建毛、王树金	2019 年获全国十大精品陈列，每年有 300 万观众
3	罗城遗址博物馆基本陈列展陈方案	展陈方案	朱棒	受岳阳市屈原管理区政府委托，对罗城遗址及周边遗迹考古成果进行展示的展陈方案，已通过评审。
4	越南早期考古学文化研究	原创性成果	彭长林	运用中国考古学的区系文化理论和方法对越南石器时代至早期铁器时代的考古学文化进行研究，建立起较为完整、系统的文化谱系。
5	郴州博物馆新馆基本陈列展陈方案	展陈方案	李建毛、朱棒等	受郴州市政府委托，对郴州博物馆新馆的基本陈列进行策划，策划方案文本 10 万字，已顺利通过评审并获得一致好评。
6	科教协同育人模式研究——以唐宋桥梁史为例	高水平教学案例	彭丽华	湖南省教改项目，将唐宋桥梁史研究与本科教学有机融合，得到教学相长、教研相成的效果。
7	唐宋时期的桥梁、法制与社会	原创性成果	彭丽华	唐宋桥梁史研究的力作，对唐宋桥梁资料作了全面整理，结合桥梁营造、管理讨论唐宋社会与法制的问题。
8	一种基于长沙窑文物元素再造创意设计集成平台	发明专利	鲁雯	通过长沙窑文物语义及图形图像特征的融合,集成图像风格迁移技术，为创意设计人员提供从检索准确详实的文物素材出发，融合其他工艺产品特点而自动形成个性化素材库，并自动合成目标器物图样的全流程创意设计服务支撑，实现对文物内在文化资源和外在艺术资源的深度挖掘以及创意素材的自动生成。
9	洞庭湖区基层环境治理与社会变迁	原创性成果	钟声	洞庭湖生态经济区研究丛书，对洞庭湖区基层环境治理与社会变迁进行研究，对今天的环境治理、基层社会管理具有重要借鉴意义。
10	长沙隆平水稻博物馆基本陈列	陈列展览	李建毛、舒丽丽等	长沙市政府委托，已在展出

注：1. “学科专业”指学科、专业学位类别和本科专业。

2. “成果类型”填写：专利、咨询报告、智库报告、标准制定、技术规范、行业标准、教学案例及其他原创性研究成果等。

IV-3 实践教学								
IV-3-1 实践教学基地情况（限填 10 项）								
序号	实践基地名称	合作单位	地点	建立年月	副高及以上专业技术人员数	年均接受学生数（人）	人均实践时长（月）	基地及专业实践内容简介 （限填 200 字）
1	湖南博物院实习基地	湖南博物院	长沙	2021	14	4	3	文物传播利用实习基地： 湖南博物院是湖南省最大的历史艺术类博物馆，国家一级博物馆，中央地方共建的八个国家级重点博物馆之一。学生可参与文物整理、文物鉴定与研究、文物保护等方面工作。
2	长沙博物馆实习基地	长沙市博物馆	长沙	2017	6	4	3	文物传播利用实习基地： 长沙市博物馆是国家一级博物馆、综合性地志博物馆，馆藏文物达 5 万余件。学生可参与文物整理、文物鉴定与研究、文物保护等方面工作。
3	长沙铜官窑国家考古遗址公园实习基地	长沙铜官窑管理处	长沙	2019	1	2	3	文物传播利用实习基地： 有窑址展示区，以及铜官窑博物馆，以及相关的文化旅游项目，每年接待大量游客，学生可以参与文化遗产保护利用及管理方面的工作。
4	湖南省文物考古研究院实习基地	湖南省文物考古研究院	长沙	2009	14	4	3	文物传播利用实习基地： 湖南省最高水平的考古研究机构，在考古调查、发掘、文物保护、文化遗产规划等方面有一批研究水平高、实践能力强的专业人员，多次获国家级奖励，学生可以参与田野考古、文物保护、文化遗产规划等方面工作。
5	长沙市文物考古研究所实习基地	长沙市文物考古研究所	长沙	2013	8	4	3	文物传播利用实习基地： 湖南省较高水平的考古研究机构，有十余位在新石器时代、青铜时代、汉文化、陶瓷、文物保护等方面研究水平高、实践能力强的专业人员，每年有大量考古发掘工作，

								学生可以参与田野考古、文物保护等方面工作。
6	广西文物保护与考古研究所实习基地	广西文物保护与考古研究所	南宁	2008	12	2	3	不可移动文物保护实习基地： 广西省最高水平的考古研究机构，有数十位在石器时代、汉文化、古陶瓷方面学术研究和田野考古有较高水平的专业人员，每年有大量考古发掘工作，学生可以参与田野考古、文物保护等方面的工作。
7	云南省文物考古研究所实习基地	云南省文物考古研究所	昆明	2015	10	2	3	不可移动文物保护实习基地： 云南省级最高水平的考古研究机构，有数十位在石器时代、青铜时代、文物保护学术研究和田野考古有较高水平的专业人员，每年有大量考古发掘工作，学生可以参与田野考古、文物保护等方面的工作。
8	澧县城头山国家考古遗址公园实习基地	澧县城头山管理处	澧县	2017	2	2	3	不可移动文物保护实习基地： 有古城墙、房屋、墓葬、水稻田等展示区、遗址博物馆及文化旅游项目，每年接待大量游客，学生可以参与文化遗产保护利用及管理方面的工作。
9	永顺老司城国家考古遗址公园实习基地	永顺老司城管理处	永顺	2017	3	2	3	不可移动文物保护实习基地： 有丰富的建筑遗址、墓葬等及相关的非物质文化遗产、土司博物馆，每年接待大量游客，学生可以参与文化遗产保护利用及管理方面的工作。
10	宏瑞文博集团股份有限公司实习基地	宏瑞文博集团股份有限公司	长沙	2019	2	2	3	不可移动文物保护实习基地： 公司在文物设备、安防系统、检测分析、修复等方面有较强实力，有二十余位经验丰富的专业人员和市场业务人员，每年有大量与文物相关的业务，学生可以参与文物修复、检测分析、文物设备市场调研等工作。

注：1.限填 2022 年 12 月 31 日前已经与本单位签署合作协议的与本专业学位类别人才培养相关的实习、实训、实践基地。

2.“基地及专业实践内容简介”填写基地情况与条件，开展实践教学内容，实践指导教师配备情况等。

3.“副高及以上专业技术人员数”限填各基地参与本专业学位类别研究生全程指导的副高级及以上专业技术人员数量。

IV-3-2 近五年代表性专业实践活动与成果（限填 10 项）				
序号	活动或成果名称	负责人	所属学科专业	活动或成果简介 （限 200 字）
1	郴州汉墓资料的整理与研究	彭长林	文物	2017-2021 年，带领文博专业研究生对郴州历年发掘的 300 多座汉墓葬资料进行文字和绘图资料整理，对出土器物进行修复、绘图和类型学分析，为未来发掘报告的撰写和文物归档及展览等打下基础。
2	常德黄土山古墓群发掘	彭长林	文物	2022 年，2021 级文博专业研究生参与本次发掘。在常德黄土山古墓群发掘了 380 座战国至汉代墓葬，对研究沅水流域战汉时期的文化面貌、丧葬习俗的演变及其与周邻地区的相互关系提供了重要的考古学资料。
3	湖南师范大学馆藏丝织品保护	董鲜艳	文物	2021 年，带领 2021 级文博专业硕士对新征集的 30 余件六朝隋唐丝织品进行科学鉴定和保护。
4	长沙市博物馆藏仿古青铜器的整理与研究	朱棒	文物	2022 年，带领 2021 级研究生对长沙市博物馆藏、上世纪 80 年代长沙城南窖藏出土的 100 余件明清仿古青铜器进行拍照、测量、断代，为将来的专题陈列展出作准备。
5	罗城遗址出土文物保护与研究	朱棒	文物	2022 年，带领研究生对岳阳罗城遗址及周边墓葬出土文物进行整理保护与研究，并完成罗城遗址博物馆展陈方案的撰写。
6	湖南古代桥梁遗址调查	彭丽华	文物	2018-2022 年，带领本科生和研究生对湖南境内的多处古桥遗址进行了调查
7	永顺老司岩调查与研究	张涛	文物	2022 年，对世界文化遗产老司城遗址的相关遗存老司岩古村落进行专项调查，以弄清他们之间的关系，对老司岩内涵进行分析并制定文物保护方案，2020 级、2021 级部分研究生参与。
8	洞庭湖博物馆基本陈列策划	李建毛	博物馆	湖南省宣传部委托项目。带领师大文博专业部分师生参与洞庭湖博物馆新馆的基本陈列，包括内容方案和形式设计。
9	湖南师范大学博物馆“潇湘瓷韵”展览	李建毛	博物馆	2020-2021 年，文博专业 2019 级、2020 级研究生全程参与藏品登录、展览策划、展陈设计和布展工作，形成湖南师大博物馆首个常设展览——《潇湘瓷韵》。利用馆藏和借展的颜家龙先生书画作品，形成首期特展——《颜家龙书法作品展》。
10	郴州博物馆新馆展陈策划	李建毛、舒丽 丽	博物馆	2022 年，带领本专业师生参与郴州博物馆新馆展陈方案和形式设计策划，展陈面积达 5000 多平方，内容策划方案近 20 万字。

注：1.限填本单位组织或开展的专业实践活动，或本单位取得的专业实践成果。如：原创教学案例，自建案例库，创新实践教学形式，创业教育活动、职业能力培训、为国际组织和政府机构提供口译服务等。

2.“负责人”填写组织或开展专业实践活动的责任教师、行业专家，或取得专业实践成果的主要教师。

IV-4 近五年科研情况					
IV-4-1 科研项目数及经费情况					
在研科研项目		在研国家级科研项目		在研省部级科研项目	
总数（项）	到账总经费数（万元）	总数（项）	到账总经费数（万元）	总数（项）	到账总经费数（万元）
65	1189	14	373	19	184
国家级科研项目			省部级科研项目		
总（项）	到账总经费数（万元）	总数（项）	到账总经费数（万元）	总（项）	到账总经费数（万元）
20	621	23	208		
纵向科研项目			横向科研项目		
总（项）	到账总经费数（万元）	总数（项）	到账总经费数（万元）	总（项）	到账总经费数（万元）
47	857	18	332		
年师均科研项目数（项）	0.65	年师均科研到账经费数（万元）	11.89	年师均纵向科研到账经费数（万元）	8.57
省部级及以上科研获奖数			10		
出版专著数	25	师均出版专著数	1.25	公开发表学术论文总篇数	154
公开发表学术论文总篇数	154	师均公开发表学术论文篇数	7.7		

注：1.本表仅统计本单位是“项目主持单位”或“科研主管部门直接管理的课题主持单位”的科研项目。

2. “国家级科研项目”是指国家自然科学基金、国家科技重大专项（含军口）、国家重点研发计划、国家社会科学基金、国家艺术基金项目。

3.在研科研项目”是指 2022 年 12 月 31 日仍未结题的科研项目。

4. “年师均”是指近五年专任教师的平均值；“师均”是指专任教师的平均值。

IV-4-2 近五年获得的代表性科研奖励（限填 10 项）

序号	奖励类别	获奖等级	获奖项目名称	获奖人	获奖年度	署名情况
1	全国第十七届陈列展览十大精品	第一名	湖南博物院基本陈列	李建毛	2019	第一
2	国家文物局弘扬社会主义核心价值观精品陈列	一等奖	湖南博物院“根·魂——中华文明物语”特展	李建毛	2020	第一
3	国家文物局弘扬社会主义核心价值观精品陈列	一等奖	“闲来弄风雅——宋朝人慢生活镜像”	李建毛	2021	第一
4	中国建筑学会室内设计奖	三等奖	长沙市美术馆	刘伟	2021	第一
5	米兰设计周中国高校设计学科优秀作品展三等奖	三等奖	听泉书院美术馆	刘伟	2021	第一
6	湖南省第十四届湖南省社会科学优秀成果奖	一等奖	中外条约关系的内涵、形态及其影响	李育民	2020	第一
7	湖南省第十五届湖南省社会科学优秀成果	一等奖	晚清中外条约关系研究	李育民	2021	独著
8	湖南省科学技术进步奖	三等奖	面向文旅融合的陶瓷业数字化保护与产品开发关键技术及应用	鲁雯	2022	第一
9	第五届湖南省优秀青年社会科学专家	省级	湖南省优秀青年社会科学专家	郭辉	2020	独著
10	省委宣传部嘉奖	省级特别嘉奖	十八洞村扶贫成果展	李建毛	2020	第一

注：本表限填省部级及以上科研奖项、全国专业学位教育指导委员会奖项或全国性行业科研奖励，同一项目获得多项奖励的，不重复填写。

IV-4-3 近五年承担的的代表性科研项目（限填 10 项）						
序号	名称 (下达编号)	来源	类别	起讫时间	负责人	本单位到账经费 (万元)
1	文旅融合视域下长征国家文化公园建设研究 (21ZDA080)	国家社科基金	重大项目	2021-2025	王兆峰	80
2	近代中外条约研究学术文献的搜集、整理与学术史研究(1842—1949) (21&&ZD198)	国家社科基金	重大项目	2021-2027	李传斌	72
3	近代中外条约关系通史 (14ZDB045)	国家社科基金	重大项目	2014-2020	李育民	80
4	武陵山区传统村落文化景观保护性价值补偿标准的测度及机制 (41971188)	国家自然科学基金	面上项目	2020-2023	王兆峰	68
5	简牍所见秦汉边陲地区的郡县化研究 (20BZS027)	国家社科基金	一般项目	2020-2024	邹水杰	17
6	中国南方和东南亚大陆的史前文化交流研究 (20BKG006)	国家社科基金	一般项目	2020-2024	彭长林	17
7	唐代的营缮事务管理与运行机制研究 (21FZSB041)	国家社科基金	后期资助	2021-2024	彭丽华	23
8	甲骨卜辞所见人与动物权力关系研究 (21BZS105)	国家社科基金	一般项目	2021-2024	李健胜	17
9	岳州窑整理与研究 (18BKG034)	国家社科基金	一般项目	2018-2023	李建毛	18
10	哲学视域下中国古代帛画研究	国家社科基金	一般项目	2015-2022	于兵	18

注：仅统计本单位是“项目主持单位”或“科研主管部门直接管理的课题主持单位”的科研项目。

IV-4-4 近五年发表（出版）的代表性论文、专著、译著、实践类教材（限填 10 项）					
序号	名 称	作者	时 间	发表刊物/出版社	备 注（限 100 字）
1	博物馆陈列展览指南	李建毛，主编	2020	岳麓书社	国家文物局委托课题成果，博物馆陈列展览策划、设计和实施工作流程及管理的指南性著作。
2	越南早期考古学文化研究	彭长林，独著	2018	广西科学技术出版社	首次对越南从旧石器时代至早期铁器时代的大部分遗址进行系统综合的研究，是越南考古学研究的重要著作。
3	从历史遗产到文化产业:长沙铜官窑景观再造研究	鲁雯，独著	2022	湖南师范大学出版社	本书系统梳理和分析了从铜官窑遗址研究保护到文化资源利用的过程，对文化遗产保护利用具有一定的借鉴价值。
4	唐宋时期的桥梁、法制与社会	彭丽华，独著	2022	人民出版社	本书将桥梁及其营缮视作贯通上下的媒介，考察桥梁与国家、社会、聚落之间的关系，从而探索桥梁在国家统治、地方治理与官民生活中的特别意义。
5	流动的权力：先秦、秦汉国家统治思想研究	李健胜，独著	2018	中国社会科学出版社	本书以权力关系在历史建构中的地位与作用为分析视角，研探了先秦、秦汉时期最高统治者及精英思想家对国家权力顶层设计及其运行方式的思考，揭示了这一时期国家统治思想形成的内在理路和外在表现。
6	近代中外条约研究的话语体系构建	李育民，独著	2020	《中国社会科学》，2020 年第 3 期	学术论文，知网统计被引被引 5 次
7	秦代属邦与民族地区的郡县化	邹水杰，独著	2020	《历史研究》2020 年第 2 期	学术论文，人大复印资料《先秦秦汉史》2020 年第 6 期全文复印；《历史学文摘》2020 年第 3 期摘转；《中国历史文摘》2020 年第 1 期全文转载。知网统计被引 26 次。
8	唐五代长沙窑彩饰工艺再探讨	李建毛，独著	2021	《中国国家博物馆馆刊》2021 年 11 期	学术论文，被引 3 次
9	桃源民间刺绣的民俗分类与文化内涵	陈剑，独著	2018	《中国美术研究》2018 年第 3 期	学术论文，被引 3 次
10	武陵山区传统村落文化遗产景观基因组图谱构建及特征分析	王兆峰，独著	2021	《经济地理》2021 年第 11 期	学术论文，被引 34 次

注：本表限填署名为本单位且作者是第一作者或通讯作者的论文、专著、译著或实践类教材。在“备注”栏中，可对相关成果的水平、影响力等进行简要补充说明。

IV-5 支撑条件						
IV-5-1 本专业学位点图书资料情况						
中文藏书 (万册)	外文藏书 (万册)	订阅国内专业 期刊(种)	订阅国外专业 期刊(种)	中文数据库数 (个)	外文数据库数 (个)	电子期刊 读物(种)
47	1	200	10	72	43	86
IV-5-2 其他支撑条件简况(限 600 字)						
<p>可介绍硬件设施、教学投入、学习保障、奖助学金、机构建设、制度建设、专职行政人员配置等方面。</p> <p>硬件设施：本专业学位点将依托我校中国史重点学科和文化产业管理新兴学科，已初步建成文物科学检测分析和文物保护实验室，一期设备投入约 500 万元，可保障正常的教学和科研活动。我校博物馆收藏了 2000 多件(套)文物，其中一级文物 25 件(套)，并设有文物专业教室和标本室。校图书馆设有古籍资料室和古籍保护修复室，藏有大量古籍图书，可供本专业学生参与整理实践。</p> <p>教学投入：本专业学位点教学投入充足，除每年本科教学投入 50 万元、研究生教学投入 50 余万元外，中国史重点学科已经纳入湖南师范大学一流学科建设，我校将在十四五期间，每年投入 300 万元予以支持。</p> <p>学习保障：专业文献资料的检索及获取由校图书馆支持。校图书馆馆藏中外文印刷型图书总量 400 万余册，订购各类中外文献数据库 123 个。同时，本专业学位点投入 30 万元采购本专业的相关书籍文献。均可作为文物相关专业的教学及研究工作提供有力支撑。</p> <p>奖助学金：本专业学位点设置了文博专业奖学金(10 万元/年)、我校同时设立了研究生学业奖学金、国家助学金、学年综合奖、“林增平史学奖”、“杨树达奖”等奖学金，同时多方筹措社会助学，为研究生学习提供完善的奖助保障。</p> <p>机制建设和人员配备：在管理机构方面，成立由院长、主管科研与研究生的副院长、学位点负责人为成员的学位点建设领导小组，建立了一套完善的人才培养与质量保障机制。在人员配备方面，为学位点配备专职管理行政人员，由科研办主任、研究生秘书等负责日常管理工作。</p>						

注：“中文藏书”“外文藏书”“订阅国内专业期刊”“订阅国外专业期刊”均为纸质书刊。

V 培养方案

V-1 培养目标（限 500 字）

结合办学定位与社会需求，简要介绍本申请点的人才培养目标，包括但不限于学生的政治素养、专业知识、实践能力、综合素质等方面。

（一）培养目标

培养具有过硬的政治素质和良好的道德修养，对文物事业有着强烈的责任感和使命感，熟悉文物法规、标准规范和管理体系，具有较高的理论水平、良好的人文与科学素养，能熟练开展文物保护、文物资源研究与开发利用展示等方面的相关研究及应用工作，熟悉国际前沿动态的高层次文博文保人才。

（二）基本要求

1.掌握马克思主义基本原理和新时代中国特色社会主义思想体系，具有良好的政治素质和职业道德，求真务实的学习态度和工作作风，身心健康。

2.系统掌握文物学、文物保护技术和科技考古、文化遗产学的基础理论和专业知识，具有独立从事文物保护与研究、文物鉴定、文物资源开发利用与展示等理论研究和实际工作的能力，能够承担专业技术或管理工作。

3.具有较强解决实际问题的能力，以及在实际工作中转化科技成果的能力。

4.熟悉文物专业国际前沿动态，能够运用一门外语在本专业领域进行对外交流。

V-2 培养方式与学制（限 100 字）

培养方式：实行双导师制的培养模式，校内和校外行业导师各一名，指导学生的基础理论学习和实践学习内容，实现理论和实践的无缝对接，在论文选题和写作过程中合作指导。本领域（方向）的导师组成指导小组对学生进行联合指导。学制为 4 年，最长学习年限为 8 年。

V-3 课程设置与学分要求

序号	课程类别	课程名称	授课教师	学时/学分	开课学期	授课方式	考核方式	备注
1	专业必修课	文物学理论与方法	彭长林	48/3	1	线下讲授	考查	
2	专业必修课（不可移动文物保护方向必修）	文物保护理论与方法	刘亮、张涛	48/3	1	线下讲授	考查	
3	专业必修课（文物传播利用方向必修）	文物展陈与设计	李建毛、陈建明	48/3	1	线下讲授	考查	
4	专业选修课	文创开发	陈剑、于兵	32/2	2	线下讲授	考查	
5	专业选修课	国外文物保护前沿	丁兴华	32/2	2	线下讲授	考查	
6	专业选修课	国外文物展示与传播利用案例分析	谭赛花	32/2	2	线下讲授	考查	
7	专业选修课	科技考古	朱棒	32/2	2	线下讲授	考查	

8	专业选修课	文物融媒体传播	鲁雯、 段峰峰	32/2	2	线下讲授	考查	
9	专业选修课	中国古代建筑	彭丽华、 何峰	32/2	2	线下讲授	考查	
10	专业选修课	有机质文物保护与修复	邹水杰	32/2	3	线下讲授	考查	
11	专业选修课	红色文化资源保护与利用	钟声、 姚江鸿	32/2	3	线下讲授	考查	
12	专业选修课	文化遗产研究专题	李传斌、 吴艾妮	32/2	3	线下讲授	考查	

学分要求（如课程学分设置标准、最低学分要求等）：

根据文物专业学位类别博士学位授权点申请基本条件中课程设置的相关规定，以及本校博士研究生培养相关要求。本专业研究生在申请博士学位前，必须取得的学分数不低于 23 学分，其中公共必修课 5 学分，专业必修课 6 学分，专业实践 6 学分，专业选修课 6 学分，从 9 门选修课程中至少选修 3 门。

V-5 培养环节与要求（限 1000 字）

简要介绍本专业实践、开题报告、中期考核、学位论文等培养环节与要求。

1. 专业实践及科研实践

结合学位论文选题，采用集中实践或分段实践的方式，在文博单位或相关行业部门实习实践不少于 6 个月。实习教学偏重职业素养与技能的提高，采用职业实践经验积累与专业知识学习相结合的学习方式，加大文物保护修复、文化遗产数字化保护、文物文化创意产品研发等实践环节的学时数和学分比例，使学生参与到基地教师的科研项目中，将学生实习与基地科研结合起来，培养学生的实际工作能力，并在科研实践中为科研创新提供良好助力，推进产学研教育模式的可持续发展。专业实践不少于 6 个月，涉及考古和博物馆的各方面内容，科研实践一般为 3 个月，与学位论文选题结合开展。

2. 学位论文开题

在博士学习阶段的第 3 个学期末提交开题报告。论文选题优先来源于应用课题或现实问题，有明确的职业背景和行业应用价值。论文选题必须与基地的实际科研项目结合，具有现实性和应用性，紧跟该领域科技前沿，反映研究生综合运用知识技能解决实际问题的能力和水平，成果能够在文物行业转化推广。导师指导论文选题和写作管理。

3. 学位论文预审和毕业资格审查

按照教指委的学位论文基本要求完成论文撰写，经导师审核同意后可提交预审申请。博士学位论文预审采用预答辩形式。通过预审并经由导师同意后，需提出论文查重申请。通过查重检测后才可进入毕业资格审查环节。经由学院初审、研究生院复核后，才可进入后续环节。

4. 学位论文送审和答辩

通过预审、查重、毕业资格审查并经导师批准后，可申请送审。由研究生院负责学位论文盲审。盲审通过后方可参加学位论文答辩。论文评阅人和答辩委员会成员中，应有不少于三分之一的相关行业实践领域具有高级职称（或相当水平）的专家。文物专业博士学位论文须在指导教师的指导下独立完成。论文的章节划分、图表、注释、参考书目格式应符合各学校学位管理部门的要求。论文要求图文并茂，制图符合规范并注明来源。论文在引用他人成果时必须注明出处，引用内容尽量选择关键语句。学位论文工作量饱满，研究成果应具有创新性和实用性，能解决文物保护利用中的重大工程技术和管理问题。

4. 学位授予

完成课程学习及实习实践等培养环节，取得规定学分，并通过学位论文答辩者，经校学位评定委员会审核，授予文物专业博士学位。

V-6 其他说明（限 500 字）

注：1. “课程类型”限填“专业必修课、专业选修课”。一门课程若由多名教师授课，可多填；授课教师为外单位人员的，在“备注”栏中填写其单位名称。

2. 核心课程可参照本专业学位类别《研究生核心课程指南》填写、延伸类课程根据本申请点人才培养特色填写。

VI 2023 年建设进展及其他说明

VI 2023 年本专业学位类别建设进展情况补充。（限 800 字）

人才培养：文物与博物馆学本科专业招收新生 32 人，经多番调研、讨论，进一步修订文物与博物馆学专业本科生培养方案。原文物与博物馆学专业硕士拆分为文物、博物馆 2 个专业，成为省内唯一同时拥有上述 2 个专业的硕士学位点。

师资队伍：以“潇湘学者”讲座教授的方式引进原湖南省博物馆馆长、著名博物馆学家陈建明教授，原湖南省文物局文物保护与考古处处长、著名青铜器和石刻研究专家熊建华教授，原湖南省文物考古研究院总工程师、著名大遗址保护专家的张涛教授。新引进具有丰富文物保护经验、曾参与吴哥窟保护的丁兴华博士。进一步加强校外导师的师资力量，新聘任苏荣誉教授、聂菲教授等专家担任校外指导教师。

科学研究：科研平台方面：进一步完善文物科学分析与保护实验室的建设。筹建文物数字化中心，完成 3D 扫描仪等文物数字化设备的采购。科研成果方面：李建毛教授的国社科项目《岳州窑整理与研究》完成结项并获得“优秀”，专业教师新获得省社科基金 3 项，出版专著 4 部，发表高质量学术论文 23 篇。

产教融合：文物、博物馆专业硕士研究生参与湖南、广西和云南三省考古所的考古发掘项目，参与湖南博物院、长沙市博物馆、郴州博物馆的库房文物整理工作。与湖南美创数字文化、敏鸿文化等展览公司、江苏通古文化遗产保护公司合作，完成了郴州博物馆新馆基本陈列、屈原管理区三闾殿屈原文化陈列、罗城遗址博物馆文物修复与复制、桃江竹文化博物馆等展览和文物保护项目。

社会服务：积极参与湖南省文物保护“六大工程”，申请承担大遗址保护、不可移动文物数字化、《湖南文物大系》、湖南简帛研究、文博人才培养等多个重要项目。主持策划《潇湘铜华——湖南新见商代南方青铜器展》和《湖南商代南方青铜器学术研讨会》，广受好评。专业教师为社会提供讲座、培训达 50 余次，参与各项验收、评审达 200 余次。

注：本表可填入本专业学位类别 2023 年在人才培养、师资队伍、科学研究、产教融合、社会服务等方面的工作进展，仅作为补充内容，不作为条件测算依据。

学位授予单位学位评定委员会审核意见:

加大文物和文化遗产保护力度,全面提升文物高质量保护利用水平是党中央、国务院的重大决策部署,也是我省正积极推进的重要工作任务。我校文博人才培养历史悠久、实力雄厚,自1985年即与省文物局联合承担了国家文物局的文物专业培训任务,2018年获批准文物与博物馆硕士专业学位授予权(2023年对应调整为文物、博物馆两个专业学位硕士点),2022年获批准全省首个文物与博物馆学本科专业,积累了丰富的培养经验,获得了以国家万人计划教学名师为代表的一系列教育教学成果,成为了全省文博人才培养重镇,毕业生多在知名文博机构工作,广受好评。

本申请点办学平台优越,所依托的历史文化学院拥有全省最早的文科博士点,拥有中国近代史、中国史等国家级、省级重点学科,设置了文化产业管理交叉学科硕士点,并作为学校语言与文化学科群的组成部分进入重点建设序列。近年来,学位点发挥综合性大学多学科平台优势,形成了一支实力强劲的骨干教师队伍,并引进了多位高端人才;建成了文物科学检测分析和文物保护实验室等科研平台,承担了多项国家级、省部级课题,发表了一批高水平论文,主办了一系列有影响力的重要会议和展览。学位点具备先进的仪器设备、充足的教学科研场所、丰富的图书资料等作为硬件支撑,同时,我校研究生管理体系和规章制度健全,奖助体系完备,能够为该学位点人才培养提供有力保障。

经我校学位评定委员会审核,该学位点达到文物博士专业学位授权点申请基本条件,同意申报。

主席:



(学位评定委员会章)

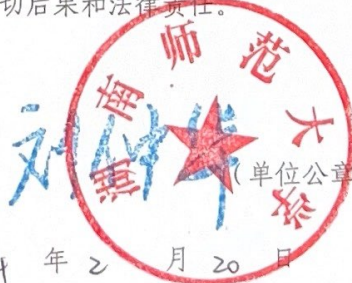
2024 年 2 月 20 日

学位授予单位承诺:

本单位申报表中提供的材料和数据准确无误、真实可靠,不涉及国家秘密并可公开,同意上报。本单位愿意承担由此材料真实性所带来的一切后果和法律责任。

特此承诺。

法人代表:



(单位公章)

2024 年 2 月 20 日