# 申请博士学位授权
# 一级学科点简况表

| | |
|---|---|
| 学位授予单位<br>（盖章） | 名称:湖南大学<br>代码:10532 |
| 申请一级学科 | 名称:中国语言文学<br>代码:0501 |
| 本一级学科<br>学位授权情况 | □二级博士点<br>■一级硕士点　□二级硕士点<br>□博士特需项目<br>□无学位授权点 |

省级学位委员会推荐排序:　/
（手写、盖章）

国务院学位委员会办公室制表
2024 年 2 月 18 日填

# 说明

一、单位代码按照国务院学位委员会办公室编、北京大学出版社2004年3月出版的《高等学校和科研机构学位与研究生教育管理信息标准》中的代码填写。

二、学科门类名称、一级学科名称及其代码、专业学位类别名称及其代码按照国务院学位委员会、教育部2022年颁布的《研究生教育学科专业目录(2022年)》填写。

三、除银龄教师或表中另有说明外，本表填写中涉及的人员均指人事关系隶属本单位的在编人员以及与本单位签署全职合同（截至2022年12月31日合同尚在有效期内）的专任教师，兼职人员不计在内；表中涉及的成果（论文、专著、专利、科研奖项、教学成果等）均指署名第一单位获得的成果。

四、本表填入的银龄教师，是《高校银龄教师支援西部计划实施方案》中第一、第二、第三、第四批试点高校长期聘请的，非本单位达到法定退休年龄且办结退休手续的教师，应与本单位签署聘任合同（截至2022年12月31日合同尚在有效期内）。

五、本表中的二级学科参考《研究生教育学科专业简介及其学位基本要求》中本学科的二级学科填写，填写数量根据本一级学科点申请基本条件所要求的二级学科数量确定。

六、除表中另有说明外，所填报各项与时间相关的内容均截至2022年12月31日，“近五年”的统计时间为2018年1月1日至2022年12月31日。

七、本表中的科研经费应是本学科实际获得并计入本单位财务账目的经费，不含配套经费。

八、本表不能填写任何涉密内容。涉密信息请按国家有关保密规定进行脱密，处理至可以公开后方可填写。

九、本表请用A4纸双面打印，左侧装订，页码依次顺序编排。封面及填表说明不编页码。本表复制时，必须保持原格式不变。本表封面之上，不得另加其他封面。

十、本学科获得学位授权后，本表将做为学位授权点专项核验的参考材料之一。

# Ⅰ 需求分析与学科简介

**I-1-1** 精准分析本申请点所服务的国家重大战略（行业）需求，以及在人才培养、科学研究、社会服务等方面的特色优势与不可替代性。（限 800 字，若已列入《急需学科专业引导发展清单（2022 年）》，请予注明。）

**服务国家战略底蕴深。**2020 年习近平总书记视察岳麓书院时强调“我对岳麓书院一直心怀牵挂”。作为传统文化高地、党的实事求是思想路线策源地和“两个结合”先声地，湖南大学一直强调服务国家“两个结合”“两创”“中华文化走出去”等重大需求，作为“211”“985”“世界一流大学”建设高校，已拥有哲学、中国史一级学科博士点，实现文史哲协同发展，对贯彻落实总书记讲话精神、建设富有历史文化传承的中国特色世界一流大学意义重大。学科与《急需学科专业引导发展清单》中的非物质文化遗产、中华民族交往交流交融、古文字学、语言学对应。

**服务地方发展使命重。**湖南位于长江经济带中游，是总书记“精准扶贫”首倡地和“一带一路”重要腹地，学科为“一带一路”“长江经济带发展”“乡村振兴”等国家战略实施提供智力和高端人才支持。湖南实施“三高四新”和文化强省战略，需要“文化+”赋能。以中南传媒、湖南卫视和马栏山视频文创园为代表的文化产业已成为湖南战略性支柱产业之一，得到总书记考察指示，人才需求旺盛。湖南有 137 所普通高校，位于全国第五，对中文学科博士需求大。作为教育强省，湖南对渝赣桂黔等中西部地区辐射力强。湖南现有博士点难以满足新时代需求，需要湖南大学担当新使命。

**学科建设优势足。**（1）赓续千年文脉，人才培养成效突出。学科始建于 1929 年，汇聚了杨树达等著名学者，培养了郭锡良等学术名家。2006 年获批一级学科硕士点，2012 年起依托外国语言文学一级学科博士点招收海内外博士生 30 余名。2023 年软科中国大学专业排名第 36 位。（2）依托国家社科基金重大重点项目，研究特色鲜明。现代佛教文学、历史语言学国内领先，当代少数民族文学制度研究国内前沿，中华典籍翻译与海外汉学研究颇具影响，湘籍学人著述整理亮眼。（3）弘扬经世致用传统，社会服务能力持续提升。众多学子在“一带一路”沿线国家推广语言文化，获教育部表扬；《湖南九章》评选获省委书记批示。

**I-1-2** 简要介绍为服务上述需求在人才培养、师资队伍、科学研究、社会服务、学生就业等方面的具体做法和已取得的成效。（限 1500 字）

**人才培养成效显著。**1.**贯通本硕博人才培养。**依托外国语言文学一级学科博士点招收比较文学及跨文化研究方向博士研究生，实施直博和硕博连读制度。已连续招收 11 届博士生 30 余人、20 届硕士生 400 余人。2.**优化生源质量。**博士生 80%来源于“双一流”高校；硕士推免生录取比例达 58%，全部来源于“双一流”和“211”以上高校，第一志愿报录比逐年提升。3.**加强培养过程管理。**出台系列制度，强化导师负责制，鼓励学生参与导师科研项目。历年学位论文抽检全部合格，师生无学术不端行为。近五年研究生在本学科领域代表性期刊上发表论文 40 余篇，获评 4 篇省优硕士学位论文。4.**构建“三全育人”机制。**邀请王蒙等十多位茅盾文学奖获奖作家开讲，打造“文学名家走进千年学府”特色品牌。获批教育部首批全国高校“百个研究生样板党支部”，言孟也获评团中央“公益演说家”，邓丽君指导苏丹选手赵之行获“汉语桥”世界大学生中文比赛总冠军。

**师资队伍实力强劲。**1.**加强人才引进。**近五年引进国家高层次人才谭桂林、张美兰及来自北京大学、北京师范大学、韩国延世大学等海内外名校毕业博士 20 余人，博士学位教师占比达 98%。2.**强化队伍培育。**现有博士生导师 13 人，国家高层次人才 2 人，国家“万人计划”哲学社会科学领军人才 1 人，“教

育部新世纪优秀人才计划”入选者等省部级人才 10 余人，近 40%教师曾在哈佛大学、康奈尔大学、早稻田大学等校访学，构建以学科领军人物为核心、中青年骨干教师为主体的高水平学科队伍。

**科学研究成果丰硕。**1.**凝炼学科方向。**依托重大项目，形成谭桂林的现代佛教文学、张美兰的历史语言学、罗宗宇的当代少数民族文学制度等国内领先研究方向。2.**搭建学科平台。**获批教育部国家语言文字推广基地、湖南省海外中国学研究基地等 5 个省部级科研平台。3.**强化高水平成果引领。**近五年在研国家社科基金项目 27 项（重大、重点 4 项），80%以上教师主持过国家社科基金项目，出版专著 26 部，在《文学评论》《中国语文》等高水平刊物发表论文 175 篇，获省级以上社科成果奖 11 项。

**社会服务影响广泛。**1.**服务国家战略，承担国家任务。**参与承办联合国教科文组织发起的首届世界语言资源保护大会并起草《岳麓宣言》。参与隆回“花瑶花”非遗项目，作为全国教育系统唯一单位在中央单位定点扶贫工作推进会作典型发言，2018 年被联合国教科文组织官网专题介绍。承担国家通用语言文字能力提升培训等工作，受教育部来信表彰。2.**服务湖南省“三高四新”战略，推动文化强省。**发起《湖南九章》评选，获时任湖南省委书记批示；系统整理与出版湘籍学人著述，传承湖湘文化；创办《现代湘学》集刊，服务湖南学术发展。3.**服务国际中文教育，传播中华文化。**累计向美、英等 22 个国家孔子学院、孔子课堂及中小学派出百余名汉语教师志愿者，胡宏姣等行走在“一带一路”沿线国家传播中华优秀文化，典型事迹获中央电视台等中央媒体专题报道。

**学生就业质量优良。**1.**鼓励毕业生“升上去”。**积极引导学生深造与就业。仲瑶等升入北京大学、中国人民大学等高校，李雪娇等入职中纪委、水利部、北京师范大学等单位。2.**鼓励毕业生“走出去”。**积极引导学生到海外进一步就业与深造，吴绪楠、雷雨芸等入职联合国教科文组织、西肯塔基大学等，张洁弘等就读于伦敦大学等海外名校。3.**鼓励外国留学生“走回去”。**扎·钢朝吉现任蒙古国科布多大学孔子学院蒙方院长，阮文海现任越南清化省厅级干部。4.**鼓励毕业生“沉下去”。**积极引导学生到艰苦地区和基层就业，20 多人选择做基层选调生，书写新时代扎根基层的青春之歌。何韵怡担任张家界孙阳坪村副书记，促成该村成功脱贫并入选第五批中国传统村落保护名录。

**I-1-3** 简要介绍本申请点的人才培养定位、目标、未来 5 年的工作思路，以及加强思想政治教育的考虑。（限 600 字）

**人才培养定位、目标：**服务新时代中国特色社会主义建设对中国语言文学高端人才的需求，着力培养具有理想信念、道德情操、扎实学识和创新能力的学术型经世致用高层次人才，培养能担当建设和传播中华民族现代文明使命、独立从事本学科领域科学研究、运用专业外语进行学术论文写作与交流、恪守学术伦理和学术规范的创新人才。

**未来 5 年的工作思路：**打造协同育人模式。加强全员协同、院际协同、校际特别是与海内外高水平大学协同，优化已有“中国优秀传统文化传承创新人才国际合作培养项目”。

发挥高水平导师作用。加大高水平导师引育力度，利用现有以国家高层次人才和湖南省优秀研究生导师等为代表的名师队伍和海外客座教授培育高徒。

强化高阶性教研训练。建设研究生优质课程和一流教材，提升教学“两性一度”。利用国家级重大重点项目、省部级科研平台和学校人文高等研究院等平台育人。

突出文化实践育人。擦亮岳麓书院文化品牌，通过“文化+”深化科教融汇和产教融合，在服务国家、区域与湖南经济文化战略实践中育人。

**加强思想政治教育的考虑：**传承经世致用传统，打造具有湖南大学特色的“移动思政课堂”。发挥湖南大学实事求是思想路线策源地、“两个结合”先声地和优秀传统文化高地优势，依托首批全国高校“百个研究生样板党支部”，引导学生“心怀国之大者”，厚植语言文学情感，增强文化自信，致力于中华优秀文化“两创”，助力中华民族现代文明建设。

**I-2 二级学科与特色**

| 二级学科名称 | 主要研究领域、特色与优势（限 200 字） |
| --- | --- |
| 中国现当代文学 | 依托湖南省新时代文艺研究中心、少数民族文学研究中心，继承王西彦、魏猛克等人的治学传统，国家高层次人才谭桂林的鲁迅研究与现代佛教文学研究处于国内领先水平，罗宗宇的当代少数民族文学和沈从文研究居学界前沿水平。近五年新增国家社科基金重大、重点等项目 10 项，在《文学评论》《中国现代文学研究丛刊》等发表论文 90 余篇，出版专著 4 部。获教育部人文社科优秀成果一等奖、省社科成果二等奖，6 人次入选省部级人才项目。 |
| 中国古代文学 | 面向优秀传统文化传承与创新需求，继承骆鸿凯、马宗霍等学者的治学传统，恢复建院后有全国优秀社科普及专家郭建勋、全国教书育人楷模胡遂、明清文学研究专家刘再华等任教。首倡成立湖南省屈原学会，在辞赋学、湘籍学人著述整理研究上优势突出。近五年新增国家社科基金项目 10 项，在《文学评论》《文学遗产》等发表论文 80 余篇，出版专著 10 部、古籍整理著作 8 部，牛海蓉《历代辞赋总汇补编》入选国家古籍工作规划重点出版项目。 |
| 汉语言文字学 | 面向国家通用语言文字发展需求，继承杨树达、曾运乾等学者的治学传统，国家高层次人才张美兰主持国家社科基金重大项目，明清世界汉语教育史研究国内领先，全国百优博士论文获得者刘文正的构式语法研究影响较大。拥有国家语言文字推广基地，参与教育部“古文字与中华文明传承发展工程”协同攻关创新平台，近五年新增国家社科基金项目 3 项，在《中国语文》《当代语言学》等发表论文 40 余篇，出版专著 4 部，获吕叔湘语言学奖 1 项。 |
| 比较文学与世界文学 | 面向文学跨文化交流需求，继承陈世骧、金克木等学者的治学传统，哈佛大学东亚系高级访问学者李伟荣的典籍翻译与海外汉学研究处于国内前沿水平，刘舸、李群的中日比较文学研究特色鲜明。拥有湖南省海外中国学研究基地，近五年新增国家社科基金项目 2 项，在《文学评论》《外国文学研究》等发表论文 50 余篇，出版专著 4 部，获湖南省社科成果奖 2 项，《他者之镜：中国当代文学中的日本》获经典中国国际出版工程立项。 |
| 文艺学 | 面向中国文论话语体系构建，继承谭丕模、彭燕郊等学者的治学传统，李清良主持国家社科基金重大项目，在《中国社会科学》发表中国经典诠释传统研究成果，学界影响较大，李三达担任《拜德雅视觉文化丛书》联合主编，在 20 世纪法国美学及视觉文化理论领域成果突出。拥有湖南省新时代文艺研究中心，近五年新增国家社科基金项目 2 项，在《文学评论》《文艺研究》等发表论文 40 余篇，出版专著 4 部、译著 3 部，获湖南省社科成果奖 1 项。 |

注：二级学科按照各学科申请基本条件的要求填写。

**I-3 支撑学科情况**

**I-3-1 本一级学科现有学位点情况**

| 学位点名称 | 授权级别类型 | 获批时间 | 学位点名称 | 授权级别类型 | 获批时间 |
|---|---|---|---|---|---|
| 中国语言文学 | 硕士一级 | 2006 | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

**I-3-2 与本学科相关的学位点情况**（含专业学位授权点）

| 学位点名称 | 授权级别类型 | 获批时间 | 学位点名称 | 授权级别类型 | 获批时间 |
|---|---|---|---|---|---|
| 外国语言文学 | 博士一级 | 2011 | 国际中文教育 | 硕士专业学位 | 2010 |
| 中国史 | 博士一级 | 2011 | | | |
| 哲学 | 博士一级 | 2018 | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

# Ⅱ 师资队伍

**II-1 专职人员基本情况**

**II-1-1 专任教师基本情况**

| 专业技术职务 | 人数合计 | 35 岁以下 | 35 至 39 岁 | 40 至 44 岁 | 45 至 49 岁 | 50 至 54 岁 | 55 至 59 岁 | 60 岁及以上 | 博士学位教师 | 境外经历教师 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 正高级 | 16 | 0 | 0 | 2 | 7 | 5 | 0 | 2 | 16 | 7 |
| 副高级 | 20 | 4 | 7 | 6 | 0 | 3 | 0 | 0 | 19 | 6 |
| 其他 | 14 | 5 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 14 | 5 |
| 总计 | 50 | 9 | 16 | 8 | 7 | 8 | 0 | 2 | 49 | 18 |

| 获外单位硕士及以上学位人数（比例） | 导师人数（比例） | 博导人数（比例） | 具有本学科相近学科背景人数（比例） |
|---|---|---|---|
| 49 人（98%） | 38 人（76%） | 13 人（26%） | 50 人（100%） |

注：1.“境外经历”是指在境外机构获得学位，或从事教学、科研工作时间连续超过 6 个月。

2.“导师/博导人数”仅统计具有导师/博导资格且 2022 年 12 月 31 日仍正在指导研究生的导师，含在外单位兼职担任硕导/博导人员。

3.对于同时获得外单位硕士、博士学位的教师，统计“获外单位硕士及以上学位”时以最高学位为准。

**II-1-2 银龄教师基本情况**

| 正高级人数 | 0 | 副高级人数 | 0 | 其他专业技术职务人数 | 0 | 导师人数 | 0 | 博导人数 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

**II-1-3 其他专职人员基本情况**

| 专业技术职务 | 人数合计 | 35 岁以下 | 35 至 39 岁 | 40 至 44 岁 | 45 至 49 岁 | 50 至 54 岁 | 55 至 59 岁 | 60 岁及以上 | 博士学位教师 | 境外经历教师 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 正高级 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 副高级 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 其他 | 8 | 4 | 0 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| 总计 | 8 | 4 | 0 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 2 | 2 |

注：其他专职人员包含专职实验技术人员、专职研究人员、专职教学管理人员等。

| II-2 省部级及以上教学、科研团队（限填 5 个） | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 序号 | 团队类别 | 团队名称 | 带头人姓名 | 资助时间 | 所属学科 |
| 1 | 科研团队 | 教育部国家语言文字推广研究团队 | 刘文正 | 202001 | 中国语言文学 |
| 2 | 科研团队 | 科技部“‘一带一路’创新人才交流外国专家项目”团队 | 胡珂菲 | 202206 | 中国语言文学 |
| 3 | 科研团队 | 湖南省海外中国学研究团队 | 罗宗宇 | 201803 | 中国语言文学 |
| 4 | 科研团队 | 湖南省新时代文艺研究团队 | 谭桂林 | 202304 | 中国语言文学 |
| 5 | 教学团队 | 湖南省汉语言文学拔尖学生培养教学团队 | 罗宗宇 | 202107 | 中国语言文学 |

注：“资助时间”不限于近五年内，可依据实际资助情况填写历次资助时间。

**II-3 各二级学科学科带头人与学术骨干**（按各学科申请基本条件要求填写，每个二级学科不少于 3 人）

| **二级学科名称一** | 中国现当代文学 | 专任教师人数 | **10** | 正高级职称人数 | **4** | 副高级职称人数 | **5** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 银龄教师人数 | **0** | 正高级职称人数 | **0** | 副高级职称人数 | **0** |

| 序号 | 教师类型 | 姓名 | 出生年月 | 最高学位 | 专业技术职务 | 国内外主要学术兼职 | 培养博士生 | | | 培养硕士生 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 招生 | 授学位 | 届数 | 招生 | 授学位 | 届数 |
| 1 | 学科带头人 | 谭桂林 | 195902 | 博士 | 教授 | 中国鲁迅研究会顾问;中国现代文学研究会理事 | 5 | 5 | 5 | 14 | 9 | 5 |
| 2 | 学术骨干 | 罗宗宇 | 196804 | 博士 | 教授 | 中国少数民族文学学会副会长;中国现代文学研究会理事 | 6 | 1 | 5 | 13 | 12 | 5 |
| 3 | 学术骨干 | 刘长华 | 197806 | 博士 | 教授 | 湖南省文学评论学会理事;湖南省现当代文学研究会理事 | 3 | 0 | 3 | 4 | 0 | 4 |
| 4 | 学术骨干 | 阳美燕 | 197304 | 博士 | 教授 | 中国新闻史学会地方新闻史研究会常务理事;中国党报党刊研究会常务理事 | 1 | 0 | 1 | 16 | 12 | 5 |

| **二级学科名称二** | 中国古代文学 | 专任教师人数 | **13** | 正高级职称人数 | **3** | 副高级职称人数 | **7** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 银龄教师人数 | **0** | 正高级职称人数 | **0** | 副高级职称人数 | **0** |

| 序号 | 教师类型 | 姓名 | 出生年月 | 最高学位 | 专业技术职务 | 国内外主要学术兼职 | 培养博士生 | | | 培养硕士生 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 招生 | 授学位 | 届数 | 招生 | 授学位 | 届数 |
| 1 | 学科带头人 | 牛海蓉 | 197403 | 博士 | 教授 | 中国赋学会副会长;湖南省古代文学学会副会长 | 1 | 3 | 3 | 4 | 8 | 4 |
| 2 | 学术骨干 | 丁进 | 196212 | 博士 | 教授 | 无 | 3 | 0 | 2 | 4 | 4 | 2 |
| 3 | 学术骨干 | 张海英 | 197101 | 博士 | 教授 | 无 | 0 | 0 | 0 | 5 | 4 | 5 |

| 二级学科名称三 | 汉语言文字学 | 专任教师人数 | 12 | 正高级职称人数 | 3 | 副高级职称人数 | 3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 银龄教师人数 | 0 | 正高级职称人数 | 0 | 副高级职称人数 | 0 |

| 序号 | 教师类型 | 姓名 | 出生年月 | 最高学位 | 专业技术职务 | 国内外主要学术兼职 | 培养博士生 | | | 培养硕士生 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 招生 | 授学位 | 届数 | 招生 | 授学位 | 届数 |
| 1 | 学科带头人 | 刘文正 | 197105 | 博士 | 教授 | 湖南省语言学会副会长 | 3 | 0 | 3 | 10 | 7 | 5 |
| 2 | 学术骨干 | 彭建国 | 197406 | 博士 | 教授 | 中国语文现代化学会语言理论与教学研究专业委员会常务理事兼副秘书长 | 1 | 0 | 1 | 8 | 10 | 5 |
| 3 | 学术骨干 | 张平 | 197503 | 博士 | 教授 | 无 | 0 | 0 | 0 | 8 | 11 | 5 |

| 二级学科名称四 | 比较文学与世界文学 | 专任教师人数 | 6 | 正高级职称人数 | 3 | 副高级职称人数 | 2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 银龄教师人数 | 0 | 正高级职称人数 | 0 | 副高级职称人数 | 0 |

| 序号 | 教师类型 | 姓名 | 出生年月 | 最高学位 | 专业技术职务 | 国内外主要学术兼职 | 培养博士生 | | | 培养硕士生 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 招生 | 授学位 | 届数 | 招生 | 授学位 | 届数 |
| 1 | 学科带头人 | 李伟荣 | 197305 | 博士 | 教授 | 中国比较文学学会理事 | 2 | 0 | 2 | 12 | 10 | 5 |
| 2 | 学术骨干 | 刘舸 | 197704 | 博士 | 教授 | 中国比较文学学会教学研究分会常务理事;中国外国文学学会印度文学研究分会常务理事 | 1 | 0 | 1 | 10 | 11 | 5 |
| 3 | 学术骨干 | 李群 | 197812 | 博士 | 教授 | 中国比较文学学会教学研究分会理事;中国外国文学学会东方文学研究分会理事 | 0 | 0 | 0 | 10 | 8 | 5 |

| 二级学科名称五 | 文艺学 | 专任教师人数 | 9 | 正高级职称人数 | 3 | 副高级职称人数 | 3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 银龄教师人数 | 0 | 正高级职称人数 | 0 | 副高级职称人数 | 0 |

| 序号 | 教师类型 | 姓名 | 出生年月 | 最高学位 | 专业技术职务 | 国内外主要学术兼职 | 培养博士生 | | | 培养硕士生 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 招生 | 授学位 | 届数 | 招生 | 授学位 | 届数 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 学科带头人 | 李清良 | 197007 | 博士 | 教授 | 中国诠释学专业委员会常务理事;中华孔子学会理事 | 5 | 8 | 5 | 5 | 7 | 5 |
| 2 | 学术骨干 | 刘涵之 | 197511 | 博士 | 教授 | 湖南省文艺理论学会副理事长 | 2 | 1 | 2 | 8 | 9 | 5 |
| 3 | 学术骨干 | 陈晞 | 196809 | 博士 | 教授 | 中国外国文学学会英国文学分会常务理事 | 2 | 0 | 2 | 14 | 14 | 5 |

注：1.请按表 I-2 所填二级学科名称逐一填写。
2.一人有多项“国内外主要学术兼职”的，最多填写两项。
3.“教师培养博士生/硕士生数”除包含该教师在本单位培养的研究生人数外，还包含在外单位兼职培养的研究生人数，不含同等学力申请博士、硕士人员。

**II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况**

| 二级学科名称 | | 中国现当代文学 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 姓名 | 谭桂林 | 性别 | 男 | 出生年月 | 195902 | 专业技术职务 | 教授 | 所在院系 | 中国语言文学学院 |
| 教师类型（学科带头人/学术骨干） | | 学科带头人 | | | | 是否银龄教师 | | 否 | |
| 最终学位或最后学历（包括学校、专业、时间） | | 博士（北京师范大学，中国现当代文学，1996 年） | | | | | | | |

| | |
|---|---|
| 学科带头人（学术骨干）简介 | 对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）<br>主要研究领域为中国现当代文学，在鲁迅、现代佛教文学等研究领域处于国内前沿水平。主持国家社科基金重大项目 1 项、重点项目 1 项、一般项目 2 项，在《中国社会科学》《文学评论》《文艺研究》等重要刊物发表学术论文 100 余篇，出版专著 10 余部。获教育部高校人文社科优秀成果一等奖 1 项、二等奖 2 项、三等奖 1 项，省级社科优秀成果一、二等奖多项。英国剑桥大学亚洲与中东研究院访问学者，入选教育部“长江学者奖励计划”特聘教授、国家“万人计划”哲学社会科学领军人才等国家级人才计划。主持国家精品课程、国家精品资源共享课各 1 门，主讲研究生课程“20 世纪中西诗学比较研究”等。近五年指导过 5 届硕士研究生，目前指导 5 名博士研究生。 |

| 近五年教学科研情况 | 省部级及以上教学成果奖数 | 省部级及以上科研获奖数 | 主持省部级及以上科研项目 | | 论文数 | 专著数 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 项目数 | 到账经费数（万元） | | |
| | 0 | 2 | 2 | 83 | 19 | 3 |

| 近五年代表性成果（限 5 项） | 成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等） | 成果名称 | 获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等 | 时间 | 署名情况 |
|---|---|---|---|---|---|
| | 获奖 | 现代中国佛教文学史稿 | 教育部第八届中国高校人文社科优秀成果一等奖 | 202012 | 第一完成人 |
| | 专著 | 记忆的诗学：鲁迅文学中的母题书写 | 人民出版社，1000 册 | 201906 | 第一作者 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 论文 | 中国佛教抗战文学的精神新质与艺术探寻 | 《中国社会科学》（英文版）2018 年第 2 期，第 114—127 页 | 201805 | 第一作者 |
| | 论文 | 与时代对话中的知识谱系建构——新中国 70 年现代文学研究成就概述 | 《文学评论》2019 年第 5 期，第 33—41 页，《社会科学文摘》2019 年第 12 期摘引，他引 5 次 | 201905 | 第一作者 |
| | 论文 | 乡土与寻根——论鲁迅对乡村的发现 | 《文艺研究》2019 年第 11 期，第 64—74 页，他引 7 次 | 201911 | 第一作者 |
| 近五年主持的主要科研项目（限 5 项） | 项目来源与项目类别 | 项目名称 | 起讫时间 | 到账经费（万元） | |
| | 国家社科基金重点项目 | 现代中国佛教文学思想史文献整理与研究 | 202210—202607 | 33 | |
| | 中宣部文化名家暨“四个一批”人才自主选题资助项目 | 当前中国文学与文化的发展趋势研究 | 201611—202111 | 50 | |
| 近五年主讲课程情况（限 5 门） | 时间 | | 课程名称 | 学时 | |
| | 202102—202206 | | 20 世纪中西诗学比较研究 | 48 | |
| | 202108—202212 | | 现代中国小说十五讲 | 48 | |
| | 202108—202212 | | 鲁迅研究 | 32 | |

**II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况**

<table>
<tr><td colspan="2">二级学科名称</td><td colspan="8">中国现当代文学</td></tr>
<tr><td>姓名</td><td>罗宗宇</td><td>性别</td><td>男</td><td>出生年月</td><td>196804</td><td>专业技术职务</td><td>教授</td><td>所在院系</td><td>中国语言文学学院</td></tr>
<tr><td colspan="2">教师类型（学科带头人/学术骨干）</td><td colspan="3">学术骨干</td><td colspan="2">是否银龄教师</td><td colspan="3">否</td></tr>
<tr><td colspan="2">最终学位或最后学历<br>（包括学校、专业、时间）</td><td colspan="8">博士（南京大学，中国现当代文学，2004 年）</td></tr>
<tr><td>学科带头人（学术骨干）简介</td><td colspan="9">对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）<br>主要研究领域为中国现当代少数民族文学，沈从文研究和当代少数民族文学制度研究居国内前沿水平。主持国家社科基金重大项目 1 项，完成一般项目 2 项，在《文学评论》《中国现代文学研究丛刊》等刊物发表学术论文 60 余篇，出版学术专著 2 部，《沈从文思想研究》为第一部研究沈从文思想的著作。获第一届湖南文学艺术奖、国家级教学成果奖、湖南省高等教育教学成果奖。获评湖南省优秀研究生导师，入选教育部“新世纪优秀人才支持计划”和湖南省“芙蓉学者”特聘教授，兼任中国少数民族文学学会副会长、中国现代文学研究会理事。主持湖南省一流课程 1 门，承担研究生课程“现当代小说研究”等。近五年指导过 5 届硕士研究生，目前指导 6 名博士研究生。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">近五年教学科研情况</td><td>省部级及以上教学成果奖数</td><td>省部级及以上科研获奖数</td><td colspan="2">主持省部级及以上科研项目</td><td colspan="2">论文数</td><td colspan="2">专著数</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>项目数</td><td>到账经费数（万元）</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>116</td><td colspan="2">10</td><td colspan="2">0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">近五年代表性成果（限 5 项）</td><td>成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等）</td><td>成果名称</td><td colspan="2">获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等</td><td colspan="2">时间</td><td colspan="2">署名情况</td></tr>
<tr><td>获奖</td><td>新时代背景下“一体两翼五驱”中华优秀文化实践育人模式的探索与实施</td><td colspan="2">湖南省高等学校教学成果二等奖</td><td colspan="2">202205</td><td colspan="2">第一完成人</td></tr>
</table>

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 论文 | 当代少数民族作家培养政策及思考 | 《民族文学研究》2021 年第 3 期，第 18—29 页，人大复印报刊资料《中国现代、当代文学研究》2021 年第 9 期全文转载，他引 4 次 | 202105 | 第一作者 |
| | 论文 | 略论《民族文学》的世界眼光 | 《民族文学研究》2018 年第 4 期，第 80—87 页，他引 3 次 | 201807 | 通讯作者 |
| | 论文 | 1949—1976 年中国少数民族文学外译的特点——基于中国大陆英译作品的考察 | 《民族文学研究》2022 年第 4 期，第 139—147 页，他引 1 次 | 202207 | 通讯作者 |
| | 论文 | 少数民族文学的译介及启示——〈人民文学〉英文版《路灯》（2011—2018） | 《南方文坛》2020 年第 4 期，第 104—110 页，他引 4 次 | 202007 | 第一作者 |
| 近五年主持的主要科研项目（限 5 项） | 项目来源与项目类别 | 项目名称 | 起讫时间 | 到账经费（万元） | |
| | 国家社科基金重大项目 | 中国当代少数民族文学制度研究 | 201811—202412 | 116（含滚动资助） | |
| 近五年主讲课程情况（限 5 门） | 时间 | | 课程名称 | 学时 | |
| | 201803—202206 | | 现当代小说研究 | 32 | |
| | 201803—202206 | | 中国现当代文学思潮 | 32 | |

**II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况**

| 二级学科名称 | 中国现当代文学 | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 姓名 | 刘长华 | 性别 | 男 | 出生年月 | 197806 | 专业技术职务 | 教授 | 所在院系 | 中国语言文学学院 |
| 教师类型（学科带头人/学术骨干） | 学术骨干 | | | | | 是否银龄教师 | | 否 | |
| 最终学位或最后学历（包括学校、专业、时间） | 博士（湖南师范大学，中国现当代文学，2012 年） | | | | | | | | |

| | |
|---|---|
| 学科带头人（学术骨干）简介 | 对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）<br>主要研究领域为当代文艺批评。主持国家社科基金一般项目 1 项、省部级项目 3 项，在《文学评论》《中国现代文学研究丛刊》《光明日报》等刊物发表高水平学术论文 80 余篇，出版专著《彭燕郊评传》《民族神话、传说意象与中国新诗民族性的建构研究》。获第十届湖南省社科优秀成果二等奖、湖南省第二届文学艺术奖、湖南省优秀博士学位论文奖、湖南省文艺评论推优奖，入选湖南省文艺人才扶持“三百工程”文艺家，兼任湖南省文学评论学会理事、湖南省现当代文学研究会理事。主讲研究生课程“现当代文学思潮与社团研究”等。近五年指导过 5 届硕士研究生，目前指导 3 名博士研究生。 |

| 近五年教学科研情况 | 省部级及以上教学成果奖数 | 省部级及以上科研获奖数 | 主持省部级及以上科研项目 | | 论文数 | 专著数 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 项目数 | 到账经费数（万元） | | |
| | 0 | 1 | 1 | 20 | 28 | 0 |

| 近五年代表性成果（限 5 项） | 成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等） | 成果名称 | 获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等 | 时间 | 署名情况 |
|---|---|---|---|---|---|
| | 获奖 | 民族神话、传说意象与中国新诗民族性的建构研究 | 湖南省第二届文学艺术奖 | 202212 | 第一完成人 |
| | 论文 | 论中国现代文学中的“身世恨”书写 | 《文学评论》2018 年第 2 期，第 164—174 页，他引 4 次 | 201803 | 第一作者 |

<table>
<tr><td rowspan="3"></td><td>论文</td><td>论尴尬书写与沈念小说——来自平凡人生和日常生活中的应对窘境</td><td>《中国文学研究》2022 年第 3 期，第 206—213 页，他引 1 次</td><td>202207</td><td>第一作者</td></tr>
<tr><td>论文</td><td>记忆诗学与《修改过程》</td><td>《当代作家评论》2020 年第 6 期，第 120—126 页，他引 2 次</td><td>202012</td><td>第一作者</td></tr>
<tr><td>论文</td><td>现代体验，传统想象——鲁迅小说中的北京叙述</td><td>《鲁迅研究月刊》2019 年第 10 期，第 10—18 页，他引 2 次</td><td>201910</td><td>第一作者</td></tr>
<tr><td rowspan="2">近五年主持的主要科研项目（限 5 项）</td><td>项目来源与项目类别</td><td>项目名称</td><td>起讫时间</td><td colspan="2">到账经费（万元）</td></tr>
<tr><td>国家社科基金一般项目</td><td>民族神话、传说书写与中国新文学叙事的民族品格研究</td><td>201610—202010</td><td colspan="2">20</td></tr>
<tr><td rowspan="3">近五年主讲课程情况（限 5 门）</td><td colspan="2">时间</td><td>课程名称</td><td colspan="2">学时</td></tr>
<tr><td colspan="2">202009—202212</td><td>现当代文学思潮与社团研究</td><td colspan="2">32</td></tr>
<tr><td colspan="2">202009—202212</td><td>中国文学经典作品选读</td><td colspan="2">16</td></tr>
</table>

**II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况**

<table>
<tr><td colspan="2">二级学科名称</td><td colspan="8">中国现当代文学</td></tr>
<tr><td>姓名</td><td>阳美燕</td><td>性别</td><td>女</td><td>出生年月</td><td>197304</td><td>专业技术职务</td><td>教授</td><td>所在院系</td><td>中国语言文学学院</td></tr>
<tr><td colspan="2">教师类型（学科带头人/学术骨干）</td><td colspan="4">学术骨干</td><td colspan="2">是否银龄教师</td><td colspan="2">否</td></tr>
<tr><td colspan="2">最终学位或最后学历<br>（包括学校、专业、时间）</td><td colspan="8">博士（华中科技大学，新闻学，2010 年）</td></tr>
<tr><td colspan="2">学科带头人（学术骨干）简介</td><td colspan="8">对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）<br>主要研究领域为报刊研究。主持国家社科基金项目 2 项、省部级社科项目 5 项，发表学术论文 30 余篇，出版专著《日本在华首家政论报纸〈汉报〉（1896—1900）研究》，主编《中国新媒体发展报告》。获教育部高等学校科学研究（人文社科类）三等奖 1 项、湖南省哲学社会科学优秀成果二等奖 3 项。英国爱丁堡大学访问学者，入选教育部“新世纪优秀人才支持计划”，兼任中国新闻史学会地方新闻史研究会常务理事、中国党报党刊研究会常务理事。主讲研究生课程“新闻学原理”等。近五年指导过 5 届硕士研究生，目前指导 1 名博士研究生。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">近五年教学科研情况</td><td>省部级及以上教学成果奖数</td><td>省部级及以上科研获奖数</td><td colspan="2">主持省部级及以上科研项目</td><td>论文数</td><td>专著数</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>项目数</td><td>到账经费数（万元）</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>0</td><td>1</td><td>3</td><td>34</td><td>9</td><td>0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">近五年代表性成果（限 5 项）</td><td>成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等）</td><td>成果名称</td><td colspan="2">获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等</td><td>时间</td><td>署名情况</td></tr>
<tr><td>获奖</td><td>日本在华首家政论报纸《汉报》（1896—1900）研究</td><td colspan="2">第十四届湖南省哲学社会科学优秀成果二等奖</td><td>202001</td><td>第一完成人</td></tr>
</table>

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 论文 | 画报研究的整体框架与问题聚焦——评《左图右史与画中有话：中国近现代画报研究（1874—1949）》 | 《传媒观察》2019 年第 5 期，第 102—104 页，他引 2 次 | 201905 | 第一作者 |
| | 论文 | 党媒微信公众号的运营策略探析——以人民日报海外版微信公众号“侠客岛”为例 | 《新闻战线》2019 年第 7 期，第 108—110 页，他引 12 次 | 201904 | 第一作者 |
| | 论文 | 新闻史论、时事评析与新闻教育：卓南生的传播研究与实践 | 《传播研究与实践》第 12 卷第 2 期，第 107—146 页 | 202207 | 第一作者 |
| | 论文 | 2017 年中国智能媒体发展报告 | 《网络传播》2018 年第 8 期，第 72—73 页 | 201808 | 第一作者 |
| 近五年主持的主要科研项目（限 5 项） | 项目来源与项目类别 | 项目名称 | 起讫时间 | 到账经费（万元） | |
| | 国家社科基金一般项目 | 红色报人群体的马克思主义传播史研究（1919—1949） | 202209—202709 | 17 | |
| | 湖南省社科基金重大项目 | 湖湘红色报人群体资料发掘与研究 | 202112—202603 | 15 | |
| | 湖南省社科基地委托项目 | 青年毛泽东在湘报刊活动及其马克思主义新闻观的发源 | 202011—202312 | 2 | |
| 近五年主讲课程情况（限 5 门） | 时间 | | 课程名称 | 学时 | |
| | 201809—202212 | | 新闻学原理 | 32 | |
| | 201809—202212 | | 中国新闻传播史 | 32 | |
| | 201809—202212 | | 新闻传播经典理论导读 | 32 | |

**II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况**

<table>
<tr><td colspan="2">二级学科名称</td><td colspan="8">中国古代文学</td></tr>
<tr><td>姓名</td><td>牛海蓉</td><td>性别</td><td>女</td><td>出生年月</td><td>197403</td><td>专业技术职务</td><td>教授</td><td>所在院系</td><td>中国语言文学学院</td></tr>
<tr><td colspan="2">教师类型（学科带头人/学术骨干）</td><td colspan="4">学科带头人</td><td colspan="2">是否银龄教师</td><td colspan="2">否</td></tr>
<tr><td colspan="2">最终学位或最后学历<br>（包括学校、专业、时间）</td><td colspan="8">博士（陕西师范大学，中国古代文学，2004 年）</td></tr>
<tr><td>学科带头人（学术骨干）简介</td><td colspan="9">对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）<br>主要研究领域为辞赋学，侧重于元明清辞赋研究、日韩辞赋研究。主持国家社科基金后期资助项目“金元赋史”“明代赋史”，参与国家重大、重点项目 3 项，在《民族文学研究》《南京大学学报》等刊物发表学术论文 30 余篇，出版专著《元初宋金遗民词人研究》《金元赋史》。《金元赋史》为首部金元两朝赋史研究专著，在辞赋学研究领域具有开拓性，获得学术界好评。以个人之力承担的《历代辞赋总汇补编》获批国家古籍工作规划重点出版项目，即将出版。兼任中国赋学会副会长、湖南省古代文学学会副会长、湖南大学辞赋研究所所长。主讲研究生课程“金元赋史”等。近五年指导过 4 届硕士研究生，目前指导 1 名博士研究生。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">近五年教学科研情况</td><td rowspan="2">省部级及以上教学成果奖数</td><td rowspan="2">省部级及以上科研获奖数</td><td colspan="2">主持省部级及以上科研项目</td><td rowspan="2">论文数</td><td rowspan="2">专著数</td></tr>
<tr><td>项目数</td><td>到账经费数（万元）</td></tr>
<tr><td></td><td>0</td><td>0</td><td>2</td><td>26</td><td>5</td><td>0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">近五年代表性成果（限 5 项）</td><td>成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等）</td><td>成果名称</td><td colspan="2">获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等</td><td>时间</td><td>署名情况</td></tr>
<tr><td>论文</td><td>论明代辞赋之“七”与“九”</td><td colspan="2">《湖南师范大学社会科学学报》2022 年第 3 期，第 111—117 页</td><td>202206</td><td>第一作者</td></tr>
</table>

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 论文 | 论明赋之演进历程 | 《西南民族大学学报》(人文社会科学版）2021 年第 2 期，第 154—160 页，他引 4 次 | 202102 | 第一作者 |
| | 论文 | 元明两朝辞赋复古之差异 | 《湖南大学学报》（社会科学版）2020 年第 1 期，第 83—88 页，他引 5 次 | 202001 | 第一作者 |
| | 论文 | 论朝鲜李朝前期的骚体赋 | 《海南大学学报》（人文社会科学版）2019 年第 5 期，第 111—117 页，他引 1 次 | 201909 | 第一作者 |
| | 论文 | 明朝庶吉士制度与馆课赋 | 《船山学刊》2020 年第 1 期，第 105—112 页，他引 4 次 | 202001 | 第一作者 |
| 近五年主持的主要科研项目（限 5 项） | 项目来源与项目类别 | 项目名称 | 起讫时间 | 到账经费（万元） | |
| | 国家社科基金后期资助项目 | 明代赋史 | 202010—202312 | 23 | |
| | 国家社科基金重大项目子课题 | 明代赋学编年 | 201711—202712 | 3 | |
| 近五年主讲课程情况（限 5 门） | 时间 | | 课程名称 | 学时 | |
| | 201809—202212 | | 金元赋史 | 32 | |
| | 201802—202206 | | 宋词鉴赏 | 32 | |
| | 201802—202206 | | 唐诗鉴赏 | 32 | |

**II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况**

<table>
<tr><td colspan="2">二级学科名称</td><td colspan="8">中国古代文学</td></tr>
<tr><td>姓名</td><td>丁进</td><td>性别</td><td>男</td><td>出生年月</td><td>196212</td><td>专业技术职务</td><td>教授</td><td>所在院系</td><td>中国语言文学学院</td></tr>
<tr><td colspan="2">教师类型（学科带头人/学术骨干）</td><td colspan="4">学术骨干</td><td colspan="2">是否银龄教师</td><td colspan="2">否</td></tr>
<tr><td colspan="2">最终学位或最后学历<br>（包括学校、专业、时间）</td><td colspan="8">博士（复旦大学，中国古代文学，2012 年）</td></tr>
<tr><td>学科带头人（学术骨干）简介</td><td colspan="9">对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）<br>主要研究领域为中国经学和出土文献。先后主持完成安徽省社科项目“皖派经学研究”、教育部人文社科一般项目“商周青铜器铭文文学研究”、国家社科基金一般项目“西周铭文史”、国家社科基金重大项目子课题“周礼学简史”及国家社科基金重大委托项目子课题等，在《中国哲学史》《学术月刊》《孔子研究》等刊物发表学术论文 50 余篇，出版专著《周礼考论》《商周青铜器铭文文学研究》《西周铭文史》。主讲研究生课程“经学史研究”“商周铭文研究”等。近五年指导过 2 届硕士研究生，目前指导 3 名博士研究生。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">近五年教学科研情况</td><td>省部级及以上教学成果奖数</td><td colspan="2">省部级及以上科研获奖数</td><td colspan="2">主持省部级及以上科研项目</td><td colspan="2">论文数</td><td colspan="2">专著数</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>项目数</td><td>到账经费数（万元）</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td>0</td><td colspan="2">0</td><td>2</td><td>47</td><td colspan="2">7</td><td colspan="2">1</td></tr>
<tr><td rowspan="4">近五年代表性成果（限 5 项）</td><td>成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等）</td><td colspan="2">成果名称</td><td colspan="2">获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等</td><td colspan="2">时间</td><td colspan="2">署名情况</td></tr>
<tr><td>专著</td><td colspan="2">西周铭文史</td><td colspan="2">文物出版社，800 册</td><td colspan="2">202201</td><td colspan="2">第一作者</td></tr>
<tr><td>论文</td><td colspan="2">以为民极：中华经学的责任担当</td><td colspan="2">《光明日报·理论版》，2022 年 9 月 21 日</td><td colspan="2">202209</td><td colspan="2">第一作者</td></tr>
<tr><td>论文</td><td colspan="2">《周礼》“官属法”新说</td><td colspan="2">《学术月刊》2022 年第 12 期，第 165—175 页</td><td colspan="2">202212</td><td colspan="2">第一作者</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td>论文</td><td>岐阳四铭所记岐阳之盟史实辨析</td><td>《学术月刊》2021 年第 7 期，第 179—186 页，他引 2 次</td><td>202107</td><td>第一作者</td></tr>
<tr><td>论文</td><td>《周礼》今书探秘</td><td>《湖南大学学报》（社会科学版）2020 年第 4 期，第 27—33 页，他引 1 次</td><td>202007</td><td>第一作者</td></tr>
<tr><td rowspan="4">近五年主持的主要科研项目（限 5 项）</td><td>项目来源与项目类别</td><td>项目名称</td><td>起讫时间</td><td colspan="2">到账经费（万元）</td></tr>
<tr><td>国家社科基金后期资助项目</td><td>周礼学史</td><td>202010—202312</td><td colspan="2">33</td></tr>
<tr><td>国家社科基金特别委托项目子课题</td><td>国家社科基金重大委托涉密项目</td><td>201906—202312</td><td colspan="2">14</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">近五年主讲课程情况（限 5 门）</td><td colspan="2">时间</td><td>课程名称</td><td colspan="2">学时</td></tr>
<tr><td colspan="2">201802—202206</td><td>商周铭文研究</td><td colspan="2">32</td></tr>
<tr><td colspan="2">201809—202212</td><td>经学史研究</td><td colspan="2">48</td></tr>
<tr><td colspan="2">201809—202212</td><td>经学通论</td><td colspan="2">64</td></tr>
</table>

**II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况**

<table>
<tr><td colspan="2">二级学科名称</td><td colspan="8">中国古代文学</td></tr>
<tr><td>姓名</td><td>张海英</td><td>性别</td><td>女</td><td>出生年月</td><td>197101</td><td>专业技术职务</td><td>教授</td><td>所在院系</td><td>中国语言文学学院</td></tr>
<tr><td colspan="2">教师类型（学科带头人/学术骨干）</td><td colspan="3">学术骨干</td><td colspan="2">是否银龄教师</td><td colspan="3">否</td></tr>
<tr><td colspan="2">最终学位或最后学历<br>（包括学校、专业、时间）</td><td colspan="8">博士（湖南大学，哲学，2012 年）</td></tr>
<tr><td>学科带头人（学术骨干）简介</td><td colspan="9">对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）<br>主要研究领域为先秦哲学与文学，尤其在道家与礼文化、礼文学研究中取得突出研究成果。参与国家社科基金重大课题子项目 1 项，主持教育部社科基金项目“先秦道家礼学思想研究”等省部级项目 7 项，在《伦理学研究》等刊物发表学术论文 30 余篇，出版专著《先秦道家天命鬼神思想研究》。多篇论文被《人大复印报刊资料》《高等学校文科学术文摘》等转载，《先秦道家天命鬼神思想研究》首次准确地揭示出道家天命鬼神思想的特点和内涵，引起学术界广泛关注。兼任《湖南大学学报》（社会科学版）副主编。主讲研究生课程“《老子》原文精讲”。近五年指导过 5 届硕士研究生。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">近五年教学科研情况</td><td colspan="2">省部级及以上教学成果奖数</td><td colspan="2">省部级及以上科研获奖数</td><td colspan="2">主持省部级及以上科研项目</td><td colspan="2">论文数</td><td>专著数</td></tr>
<tr><td colspan="2">0</td><td colspan="2">0</td><td>项目数<br>1</td><td>到账经费数（万元）<br>4</td><td colspan="2">9</td><td>0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">近五年代表性成果（限 5 项）</td><td colspan="2">成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等）</td><td colspan="2">成果名称</td><td colspan="2">获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等</td><td colspan="2">时间</td><td>署名情况</td></tr>
<tr><td colspan="2">论文</td><td colspan="2">论《庄子·外物》的主旨和结构</td><td colspan="2">《华中师范大学学报》(人文社会科学版）2020 年第 3 期，第 111—117 页，他引 5 次</td><td colspan="2">202005</td><td>第一作者</td></tr>
</table>

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 论文 | 《庄子》外杂篇四个梦考析 | 《湖南大学学报》（社会科学版）2022 年第 1 期，第 108—113 页，《高等学校文科学术文摘》2022 年第 3 期摘引 | 202201 | 第一作者 |
| | 论文 | 先秦儒道礼学思想比较研究 | 《华中科技大学学报》(社会科学版)2022 年第 6 期，第 19—26 页 | 202211 | 第一作者 |
| | 论文 | 论《淮南子·道应训》的文体形式及其解释特征 | 《河南师范大学学报》(哲学社会科学版）2022 年第 6 期，第 88—95 页 | 202211 | 第一作者 |
| | 论文 | 先秦道家论礼之起源 | 《湖南大学学报》《社会科学版）2019 年第 4 期，第 97—101 页，《高等学校文科学术文摘》2019 年第 6 期摘引，他引 2 次 | 201908 | 第一作者 |
| 近五年主持的主要科研项目（限 5 项） | 项目来源与项目类别 | 项目名称 | 起讫时间 | 到账经费（万元） | |
| | 湖南省社科基金重点项目 | 两汉道家道教之礼学研究 | 2018.12—2020.12 | 4 | |
| 近五年主讲课程情况（限 5 门） | 时间 | | 课程名称 | 学时 | |
| | 201809—202212 | | 《老子》原文精讲 | 32 | |

**II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况**

| 二级学科名称 | 汉语言文字学 | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 姓名 | 刘文正 | 性别 | 男 | 出生年月 | 197105 | 专业技术职务 | 教授 | 所在院系 | 中国语言文学学院 |
| 教师类型（学科带头人/学术骨干） | 学科带头人 | | | | | 是否银龄教师 | | 否 | |
| 最终学位或最后学历（包括学校、专业、时间） | 博士（湖南师范大学，汉语言文字学，2009 年） | | | | | | | | |
| 学科带头人（学术骨干）简介 | 对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）<br>主要研究领域为历史语言学，专攻汉语词汇语法史和历史语言学理论。主持全国优秀博士学位论文作者专项基金项目 1 项，国家社科基金重点项目、一般项目各 1 项，其他省部级项目 4 项，在《古汉语研究》《语言科学》等刊物发表学术论文 20 余篇，出版专著《〈太平经〉动词及相关句法研究》，首次从语义和句法两个维度对中古汉语专书动词系统进行全面描写，并对汉语动词系统的演变进行比较和解释。获全国“百篇优秀博士学位论文”奖、国家级研究生教学成果奖，兼任教育部国家语言文字推广基地（湖南大学）首席专家、湖南省语言学会副会长。主讲研究生课程“历史语言学原理”等。近五年指导过 5 届硕士研究生，目前指导 3 名博士研究生。 | | | | | | | | |

| 近五年教学科研情况 | 省部级及以上教学成果奖数 | 省部级及以上科研获奖数 | 主持省部级及以上科研项目 | | 论文数 | 专著数 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 项目数 | 到账经费数（万元） | | |
| | 1 | 0 | 2 | 45 | 5 | 0 |

| 近五年代表性成果（限 5 项） | 成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等） | 成果名称 | 获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等 | 时间 | 署名情况 |
|---|---|---|---|---|---|
| | 论文 | 汉语判断动词“为”的来源 | 《语言研究》2022 年第 3 期，第 64—75 页 | 202207 | 第一作者 |
| | 论文 | 话语标记“S 看”的产生和发展 | 《汉语学报》2021 年第 2 期，第 49—58 页，他引 4 次 | 202105 | 独立署名 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 论文 | 汉语历时构式语法中的构式压制和反压制——以“见 V”构式的形成、发展为例 | 《语言科学》2018 年第 4 期，第 368—381 页，他引 6 次 | 201807 | 第一作者 |
| | 论文 | 话题标记“X 说”的形成和发展研究 | 《中国语言学报》第 20 期，第 87—101 页 | 202206 | 第一作者 |
| | 论文 | “凌/陵迟”的联绵词化及相关理论问题 | 《湖南大学学报》社会科学版）2022 年第 2 期，第 92—100 页 | 202203 | 第一作者 |
| 近五年主持的主要科研项目（限 5 项） | 项目来源与项目类别 | 项目名称 | 起讫时间 | 到账经费（万元） | |
| | 国家社科基金重点项目 | 与被动标记、虚义动词及话语标记相关的构式在历时演变中的压制和反压制研究 | 201706—202012 | 35 | |
| | 教育部国家语言文字推广基地建设项目 | 湘桂两省区少数民族地区推普助力乡村振兴的理论与实践 | 202001—202012 | 10 | |
| 近五年主讲课程情况（限 5 门） | 时间 | | 课程名称 | 学时 | |
| | 201809—202212 | | 历史语言学原理 | 32 | |
| | 201802—202206 | | 汉语语法史专题研究 | 32 | |
| | 201802—202206 | | 训诂学 | 32 | |

**II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况**

| 二级学科名称 | 汉语言文字学 | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 姓名 | 彭建国 | 性别 | 男 | 出生年月 | 197406 | 专业技术职务 | 教授 | 所在院系 | 中国语言文学学院 |
| 教师类型（学科带头人/学术骨干） | 学术骨干 | | | | | 是否银龄教师 | | 否 | |
| 最终学位或最后学历（包括学校、专业、时间） | 博士（上海师范大学，汉语言文字学，2006 年） | | | | | | | | |

| | |
|---|---|
| 学科带头人（学术骨干）简介 | 对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）<br>主要研究领域为汉语方言学、音韵学、实验语音学。主持国家社科基金项目 2 项、教育部国际中文教育创新项目 1 项、国家语委项目 7 项，在《中国语文》《当代语言学》等刊物发表学术论文 30 余篇，出版专著《湖南通道本地话》《湘语音韵历史层次研究》等 5 部。《湖南通道本地话》获国家出版基金项目、“十三五”国家重点图书出版规划项目资助，获第五届中国出版政府奖提名奖，在学术界形成一定影响力，有良好的学术声誉。获湖南省教学成果奖，入选国家语言保护工程青年专家，兼任中国语文现代化学会语言理论与教学研究专业委员会常务理事、副秘书长。主讲研究生课程“音韵学”“实验语音学”等。近五年指导过 5 届硕士研究生，目前指导 1 名博士研究生。 |

| 近五年教学科研情况 | 省部级及以上教学成果奖数 | 省部级及以上科研获奖数 | 主持省部级及以上科研项目 | | 论文数 | 专著数 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 项目数 | 到账经费数（万元） | | |
| | 1 | 0 | 5 | 62 | 5 | 2 |

| 近五年代表性成果（限 5 项） | 成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等） | 成果名称 | 获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等 | 时间 | 署名情况 |
|---|---|---|---|---|---|
| | 专著 | 湖南通道本地话 | 商务印书馆，800 册 | 201906 | 独著 |
| | 专著 | 湖南方言实验语音学研究 | 湖南大学出版社，1000 册 | 201905 | 独著 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 论文 | 论气声、浊声与清送气的关系 | 《当代语言学》2022 年第 4 期，第 533—547 页，人大复印报刊资料《语言文字学》2022 年第 12 期全文转载，《中国社会科学文摘》2022 年第 12 期摘引，他引 1 次 | 202208 | 独著 |
| | 论文 | 构式化视角下的“着 Prep”与“V+P+NP 方所” | 《古汉语研究》2019 年第 3 期，第 41—48、103—104 页，他引 3 次 | 201907 | 第一作者 |
| | 论文 | 汉语方言高元音 i 擦化的相关问题——湖南古丈话的实验证据 | 《湖南大学学报》（社会科学版）2018 年第 4 期，95—100 页，他引 3 次 | 201804 | 第一作者 |
| 近五年主持的主要科研项目（限 5 项） | 项目来源与项目类别 | 项目名称 | 起讫时间 | 到账经费（万元） | |
| | 国家社科基金一般项目 | 湖南通道汉语和侗语的深度接触与演变研究 | 202109—202512 | 17 | |
| | 教育部国际中文教育创新项目 | 面向海外的中华经典线上资源开发与应用 | 202201—202412 | 17 | |
| | 国家语委项目 | 湖南汉语方言调查—洞口 | 201811—201911 | 6 | |
| | 国家语委项目 | 湖南汉语方言调查—衡南 | 201908—202008 | 6 | |
| | 国家语委项目 | 面向博物馆建设的湖南语保工程口头文化转写 | 202101—202312 | 16 | |
| 近五年主讲课程情况（限 5 门） | 时间 | | 课程名称 | 学时 | |
| | 201809—202212 | | 音韵学 | 32 | |
| | 201803—202206 | | 实验语音学 | 32 | |
| | 201809—202212 | | 第二语言习得 | 32 | |

**II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况**

| 二级学科名称 | 汉语言文字学 | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 姓名 | 张平 | 性别 | 女 | 出生年月 | 197503 | 专业技术职务 | 教授 | 所在院系 | 中国语言文学学院 |
| 教师类型（学科带头人/学术骨干） | 学术骨干 | | | | | 是否银龄教师 | | 否 | |
| 最终学位或最后学历（包括学校、专业、时间） | 博士（湖南师范大学，汉语言文字学，2004 年） | | | | | | | | |

| | |
|---|---|
| 学科带头人（学术骨干）简介 | 对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）<br>主要研究领域为汉语语法、修辞语用、语言信息处理，在传统理论方法与语料库语言学、计量语言学理论方法结合研究方面形成了特色。主持完成国家社科基金一般项目 1 项、省部级项目 5 项，在 Journal of Politeness Research-Language Behaviour Culture、《语言文字应用》等国内外语言学专业核心刊物上发表了多篇具有原创性和一定影响力的学术成果，出版专著《汉语的位序变换：“形容词+点儿”状补换位专题研究》。美国纽约州立大学访问学者、英国谢菲尔德大学访问学者，入选湖南省普通高校青年骨干教师培养对象。主讲研究生课程“汉语语法学”等。近五年指导过 5 届硕士研究生。 |

| 近五年教学科研情况 | 省部级及以上教学成果奖数 | 省部级及以上科研获奖数 | 主持省部级及以上科研项目 | | 论文数 | 专著数 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 项目数 | 到账经费数（万元） | | |
| | 0 | 0 | 1 | 20 | 3 | 0 |

| 近五年代表性成果（限 5 项） | 成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等） | 成果名称 | 获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等 | 时间 | 署名情况 |
|---|---|---|---|---|---|
| | 论文 | From silence to positive self-presentation: gradual emergence of negative face wants in Kǒngguīzú’s intergenerationalconflicts with their family elders | Journal of Politeness Research-Language Behaviour Culture(SSCI), 17(2), pp.291—313 | 202107 | 第一作者 |
| | 论文 | 中国语言与社会互构思考：基于官微多模态“萌”话语的分析 | 《湖南师范大学社会科学学报》2020 年第 2 期，第 122—128 页，他引 3 次 | 202004 | 第一作者 |

<table>
<tr><td></td><td>论文</td><td>现代汉语高频动词义类分布及其与词频、词长的关联</td><td>《语言文字应用》2018 年第 2 期，第 52—61 页，中国社会科学网全文转载，他引 11 次</td><td>201805</td><td>第一作者</td></tr>
<tr><td rowspan="2">近五年主持的主要科研项目（限 5 项）</td><td>项目来源与项目类别</td><td>项目名称</td><td>起讫时间</td><td colspan="2">到账经费（万元）</td></tr>
<tr><td>国家社科基金一般项目</td><td>面向汉语国际教育的汉语常用动词型式研究</td><td>201406—202004</td><td colspan="2">20</td></tr>
<tr><td rowspan="4">近五年主讲课程情况（限 5 门）</td><td colspan="2">时间</td><td>课程名称</td><td colspan="2">学时</td></tr>
<tr><td colspan="2">201809—202212</td><td>汉语语法学</td><td colspan="2">32</td></tr>
<tr><td colspan="2">201809—202212</td><td>汉语修辞语用学</td><td colspan="2">32</td></tr>
<tr><td colspan="2">201802—202206</td><td>语言信息处理</td><td colspan="2">32</td></tr>
</table>

**II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况**

| 二级学科名称 | 比较文学与世界文学 | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 姓名 | 李伟荣 | 性别 | 男 | 出生年月 | 197305 | 专业技术职务 | 教授 | 所在院系 | 中国语言文学学院 |
| 教师类型（学科带头人/学术骨干） | 学科带头人 | | | | | 是否银龄教师 | | 否 | |
| 最终学位或最后学历（包括学校、专业、时间） | 博士（四川大学，比较文学与世界文学，2012 年） | | | | | | | | |

| | |
|---|---|
| 学科带头人（学术骨干）简介 | 对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）<br>主要研究领域为海外汉学，涉及中国文化对外传播、典籍翻译实践与研究、比较文学与英美文学等。主持国家社科基金项目 2 项、中宣部中国外文局重点项目 1 项、湖南省社科基金项目 3 项，发表高水平学术论文 20 余篇，出版专著《英语世界的〈易经〉研究》《翻译、传播与域外影响：中国典籍翻译与国家文化软实力关系研究》。获省级社科成果奖 1 项。曾任美国科罗拉多州立大学孔子学院中方院长、哈佛大学东亚系高级访问学者，入选湖南省普通高校青年骨干教师培养对象，兼任中国比较文学学会理事。开设研究生课程“现代新儒家思想研究”等。近五年指导过 5 届硕士研究生，目前指导 2 名博士研究生。 |

| 近五年教学科研情况 | 省部级及以上教学成果奖数 | 省部级及以上科研获奖数 | 主持省部级及以上科研项目 | | 论文数 | 专著数 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 项目数 | 到账经费数（万元） | | |
| | 0 | 1 | 4 | 56 | 24 | 2 |

| 近五年代表性成果（限 5 项） | 成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等） | 成果名称 | 获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等 | 时间 | 署名情况 |
|---|---|---|---|---|---|
| | 获奖 | 英语世界的《易经》研究 | 第十五届湖南省哲学社会科学优秀成果二等奖 | 202202 | 第一完成人 |
| | 著作 | 英语世界的《易经》研究 | 中国社会科学出版社，1000 册 | 201803 | 第一作者 |
| | 论文 | 推动中华典籍外译向纵深发展 | 《中国社会科学报》2022 年 9 月 6 日，《新华文摘》2022 年第 11 期全文转载 | 202209 | 第一作者 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 论文 | 卫礼贤与《易经》研究 | 《汉学研究》第 29 集，第 45—56 页 | 202012 | 第一作者 |
| | 论文 | 《易经》在英语文学创作中的接受与变异——以罗森菲尔德《死与易经》为个案 | 《中外文化与文论》第 38 辑，第 133—151 页，他引 1 次 | 201806 | 第一作者 |
| 近五年主持的主要科研项目（限 5 项） | 项目来源与项目类别 | 项目名称 | 起讫时间 | 到账经费（万元） | |
| | 国家社科基金后期资助项目 | 西方易学研究范式演变研究 | 202210—202410 | 19 | |
| | 国家社科基金项目一般项目 | 英语世界的《易经》研究 | 201205—201903 | 15 | |
| | 中宣部中国外文局重点项目 | 中国传统经典文化对外翻译与国际传播调研报告 | 201605—201907 | 20 | |
| | 湖南省社科基金一般项目 | 《易经》域外诠释范式研究 | 202201—202412 | 2 | |
| 近五年主讲课程情况（限 5 门） | 时间 | | 课程名称 | 学时 | |
| | 201809—202212 | | 现代新儒家思想研究 | 32 | |
| | 201802—202206 | | 比较文学概论 | 32 | |

**II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况**

<table>
<tr><td colspan="2">二级学科名称</td><td colspan="8">比较文学与世界文学</td></tr>
<tr><td>姓名</td><td>刘舸</td><td>性别</td><td>女</td><td>出生年月</td><td>197704</td><td>专业技术职务</td><td>教授</td><td>所在院系</td><td>中国语言文学学院</td></tr>
<tr><td colspan="2">教师类型（学科带头人/学术骨干）</td><td colspan="4">学术骨干</td><td colspan="2">是否银龄教师</td><td colspan="2">否</td></tr>
<tr><td colspan="2">最终学位或最后学历<br>（包括学校、专业、时间）</td><td colspan="8">博士（北京师范大学，比较文学与世界文学，2005 年）</td></tr>
<tr><td>学科带头人（学术骨干）简介</td><td colspan="9">对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）<br>主要研究领域为中日文学比较研究。主持国家社科基金项目 2 项，教育部社科项目 1 项，在《中国比较文学》《外国文学研究》等刊物发表学术论文 40 余篇，出版专著《他者之镜：中国当代文学中的日本》等 5 部。《他者之镜：中国当代文学中的日本》首次梳理了中国当代文学中的日本形象，获经典中国国际出版工程立项，被翻译成日文在日本出版。获省级教学成果二等奖、省级社科成果三等奖，入选湖南省普通高校青年骨干教师培养对象，兼任中国比较文学学会教学研究分会、中国外国文学学会印度文学研究分会常务理事、湖南省比较文学与世界文学副会长。主讲“东方各国文学与文化”等课程。近五年指导过 5 届硕士研究生，目前指导 1 名博士研究生。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">近五年教学科研情况</td><td>省部级及以上教学成果奖数</td><td>省部级及以上科研获奖数</td><td colspan="2">主持省部级及以上科研项目</td><td colspan="2">论文数</td><td colspan="2">专著数</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>项目数</td><td>到账经费数（万元）</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>17</td><td colspan="2">6</td><td colspan="2">1</td></tr>
<tr><td rowspan="2">近五年代表性成果（限 5 项）</td><td>成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等）</td><td>成果名称</td><td colspan="2">获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等</td><td colspan="2">时间</td><td colspan="2">署名情况</td></tr>
<tr><td>获奖</td><td>农家书屋建设管理与阅读推广系列调查研究及对策建议</td><td colspan="2">湖南省第十五届哲学社会科学优秀成果三等奖</td><td colspan="2">202202</td><td colspan="2">第一完成人</td></tr>
</table>

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 获奖 | 基于阅读驱动的“四三三”通识教育体系创新与实践 | 湖南省高等学校教学成果二等奖 | 201909 | 第一完成人 |
| | 专著 | 中国近现代文学における「日本」とその变迁 | 日本侨报社，2000 册 | 202108 | 第一作者 |
| | 论文 | Thought Experiments in Science, Ethics and Politics: Cosmic Selection in the Trilogy of Three-Body Problem | Interdisciplinary Studies of Literature(A&HCI)，6(4)，pp.653—666 | 202212 | 第一作者 |
| | 论文 | 从西方解读偏好看中国科幻作品的海外传播 | 《中国比较文学》2018 年第 2 期，第 136—149 页，《社会科学文摘》2018 年第 9 期摘引，他引 33 次 | 201804 | 第一作者 |
| 近五年主持的主要科研项目（限 5 项） | 项目来源与项目类别 | 项目名称 | 起讫时间 | 到账经费（万元） | |
| | 国家社科基金一般项目 | 我国重大突发事件应对中群众动员策略与能力评估研究 | 202009—202512 | 17 | |
| 近五年主讲课程情况（限 5 门） | 时间 | | 课程名称 | 学时 | |
| | 201809—202012 | | 东方各国文学与文化 | 32 | |
| | 201809—202212 | | 语文阅读教学指导与实践 | 32 | |
| | 201802—202206 | | 东方文学 | 32 | |

**II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况**

<table>
<tr><td colspan="2">二级学科名称</td><td colspan="8">比较文学与世界文学</td></tr>
<tr><td>姓名</td><td>李群</td><td>性别</td><td>男</td><td>出生年月</td><td>197812</td><td>专业技术职务</td><td>教授</td><td>所在院系</td><td>中国语言文学学院</td></tr>
<tr><td colspan="2">教师类型（学科带头人/学术骨干）</td><td colspan="4">学术骨干</td><td colspan="2">是否银龄教师</td><td colspan="2">否</td></tr>
<tr><td colspan="2">最终学位或最后学历<br>（包括学校、专业、时间）</td><td colspan="8">博士（北京师范大学，比较文学与世界文学，2007 年）</td></tr>
<tr><td>学科带头人（学术骨干）简介</td><td colspan="9">对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）<br>主要研究领域为世界文学、东方学及中日文学比较。主持国家社科基金项目、教育部社科项目、湖南省社科基金项目各 1 项，在《文学跨学科研究》《民族文学研究》《俄罗斯文艺》《日本学刊》等刊物发表学术论文 30 余篇，出版专著《近代中国文学史观的发生与日本影响》。入选湖南省普通高校青年骨干教师培养对象，兼任中国比较文学学会教学研究分会理事、中国外国文学学会东方文学研究分会理事。主讲研究生课程“文化视野下的世界文学经典作品研究”“中外文学关系史”等。近五年指导过 5 届硕士研究生。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">近五年教学科研情况</td><td>省部级及以上教学成果奖数</td><td>省部级及以上科研获奖数</td><td colspan="2">主持省部级及以上科研项目</td><td colspan="2">论文数</td><td colspan="2">专著数</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>项目数</td><td>到账经费数（万元）</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td>0</td><td>0</td><td>1</td><td>20</td><td colspan="2">3</td><td colspan="2">0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">近五年代表性成果（限 5 项）</td><td>成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等）</td><td>成果名称</td><td colspan="2">获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等</td><td colspan="2">时间</td><td colspan="2">署名情况</td></tr>
<tr><td>论文</td><td>西方“文学史”体例的引入与近代日本“中国文学史”写作热潮</td><td colspan="2">《汉学研究》第 27 集，第 544—554 页</td><td colspan="2">201912</td><td colspan="2">第一作者</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td>论文</td><td>东方学视域下的王西里《中国文学史纲要》研究</td><td>《俄罗斯文艺》2020 年第 2 期，第 101—109 页，他引 2 次</td><td>202004</td><td>第一作者</td></tr>
<tr><td>论文</td><td>论郭雪波的“沙漠小说”与民族生态文学的建构</td><td>《民族文学研究》2019 年第 5 期，第 32—39 页，他引 4 次</td><td>201909</td><td>第一作者</td></tr>
<tr><td rowspan="2">近五年主持的主要科研项目（限 5 项）</td><td>项目来源与项目类别</td><td>项目名称</td><td>起讫时间</td><td colspan="2">到账经费（万元）</td></tr>
<tr><td>国家社科基金一般项目</td><td>欧洲“中国文学史”的写作与西方东方学研究</td><td>201506—202110</td><td colspan="2">20</td></tr>
<tr><td rowspan="4">近五年主讲课程情况（限 5 门）</td><td colspan="2">时间</td><td>课程名称</td><td colspan="2">学时</td></tr>
<tr><td colspan="2">201809—202212</td><td>文化视野下的世界文学经典作品研究</td><td colspan="2">32</td></tr>
<tr><td colspan="2">201809—202212</td><td>中外文学关系史</td><td colspan="2">32</td></tr>
<tr><td colspan="2">201802—202206</td><td>外国文学（1）</td><td colspan="2">48</td></tr>
</table>

**II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况**

<table>
<tr><td colspan="2">二级学科名称</td><td colspan="8">文艺学</td></tr>
<tr><td>姓名</td><td>李清良</td><td>性别</td><td>男</td><td>出生年月</td><td>197007</td><td>专业技术职务</td><td>教授</td><td>所在院系</td><td>中国语言文学学院</td></tr>
<tr><td colspan="2">教师类型（学科带头人/学术骨干）</td><td colspan="4">学科带头人</td><td colspan="2">是否银龄教师</td><td colspan="2">否</td></tr>
<tr><td colspan="2">最终学位或最后学历<br>（包括学校、专业、时间）</td><td colspan="8">博士（四川大学，比较文学与世界文学，1997 年）</td></tr>
<tr><td>学科带头人（学术骨干）简介</td><td colspan="9">对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）<br>主要研究领域为文艺理论、诠释学，是我国最早将中国文学批评史研究拓展到诠释学领域并长期致力于中国经典诠释传统研究的学者之一。主持国家社科基金重大项目 1 项，在《中国社会科学》《文学评论》等刊物发表学术论文 70 余篇，出版专著 4 部、合著 3 部。《中国阐释学》是有关中国诠释学传统的首部专著，在海内外有广泛影响。获国家级教学成果奖、湖南省第十届哲学社会科学优秀成果二等奖，入选湖南省青年社会科学研究人才“百人工程”“121 跨世纪人才工程”人选，兼任中国诠释学专业委员会常务理事、中华孔子学会理事等。主讲研究生课程“诠释学专题”等。近五年指导过 5 届硕士研究生，目前指导 5 名博士研究生。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">近五年教学科研情况</td><td colspan="2">省部级及以上教学成果奖数</td><td colspan="2">省部级及以上科研获奖数</td><td colspan="2">主持省部级及以上科研项目</td><td colspan="2">论文数</td><td>专著数</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td>项目数</td><td>到账经费数（万元）</td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">0</td><td>1</td><td>76</td><td colspan="2">10</td><td>1</td></tr>
<tr><td rowspan="2">近五年代表性成果（限 5 项）</td><td colspan="2">成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等）</td><td colspan="2">成果名称</td><td colspan="2">获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等</td><td colspan="2">时间</td><td>署名情况</td></tr>
<tr><td colspan="2">论文</td><td colspan="2">经典诠释学对哲学诠释学之扬弃</td><td colspan="2">《天津社会科学》2020 年第 6 期，第 155—160 页，《社会科学文摘》2021 年第 2 期摘引，他引 1 次</td><td colspan="2">202011</td><td>第一作者</td></tr>
</table>

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 论文 | 从“阐”“诠”之辨到诠释之道——也论中国现代诠释学的正名问题 | 《社会科学战线》2019 年第 2 期，第 133—138 页，他引 6 次 | 201902 | 第一作者 |
| | 论文 | 诠释之道——现代诠释学探索的中国视角 | 《中外文化与文论》第 51 辑，第 176—186 页 | 202208 | 第一作者 |
| | 论文 | 文明论视角下中国特色话语体系建构问题探析 | 《周易研究》2022 年第 6 期，第 96—99 页 | 202212 | 第一作者 |
| | 论文 | 中国诠释学研究 40 年 | 《中国文化研究》2019 年第 4 期，第 68—82 页，他引 27 次 | 201912 | 第一作者 |
| 近五年主持的主要科研项目（限 5 项） | 项目来源与项目类别 | 项目名称 | 起讫时间 | 到账经费（万元） | |
| | 国家社科基金重大项目 | 中国经典诠释传统的理论化与现代化研究 | 201411—202412 | 76 | |
| 近五年主讲课程情况（限 5 门） | 时间 | | 课程名称 | 学时 | |
| | 201802—202206 | | 诠释学专题 | 32 | |
| | 201802—202206 | | 中西经典诠释传统专题 | 32 | |

**II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况**

<table>
<tr><td colspan="2">二级学科名称</td><td colspan="8">文艺学</td></tr>
<tr><td>姓名</td><td>刘涵之</td><td>性别</td><td>男</td><td>出生年月</td><td>197511</td><td>专业技术职务</td><td>教授</td><td>所在院系</td><td>中国语言文学学院</td></tr>
<tr><td colspan="2">教师类型（学科带头人/学术骨干）</td><td colspan="4">学术骨干</td><td colspan="2">是否银龄教师</td><td colspan="2">否</td></tr>
<tr><td colspan="2">最终学位或最后学历<br>（包括学校、专业、时间）</td><td colspan="8">博士（北京师范大学，文艺学，2006 年）</td></tr>
<tr><td>学科带头人（学术骨干）简介</td><td colspan="9">对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）<br>主要研究领域为文艺美学、现代西方文论。主持国家社科基金一般项目 1 项、艺术学重大项目子课题 1 项，在《文学评论》等刊物发表学术论文 40 余篇，出版专著《沈从文乡土文学精神论》《纸上现场——一份读书笔记》，参与撰写“十二五”国家重点图书出版规划项目《文学艺术与文化软实力》，参编教材 7 部。《沈从文乡土文学精神论》获第二届中国大学出版社优秀出版物（学术著作类）二等奖。加拿大多伦多大学东亚研究系访问学者，兼任湖南省文艺理论学会副理事长。主讲研究生课程“经典与后经典叙事学”等。近五年指导过 5 届硕士研究生，目前指导 2 名博士研究生。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">近五年教学科研情况</td><td colspan="2">省部级及以上教学成果奖数</td><td colspan="2">省部级及以上科研获奖数</td><td colspan="2">主持省部级及以上科研项目</td><td colspan="2">论文数</td><td>专著数</td></tr>
<tr><td colspan="2">0</td><td colspan="2">0</td><td>项目数<br>2</td><td>到账经费数（万元）<br>28</td><td colspan="2">8</td><td>0</td></tr>
<tr><td rowspan="3">近五年代表性成果（限 5 项）</td><td colspan="2">成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等）</td><td colspan="2">成果名称</td><td colspan="2">获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等</td><td colspan="2">时间</td><td>署名情况</td></tr>
<tr><td colspan="2">论文</td><td colspan="2">小说新质与现代文艺高峰——以鲁迅、沈从文为中心</td><td colspan="2">《文艺争鸣》2021 年第 7 期，第 58—67 页，他引 2 次</td><td colspan="2">202107</td><td>第一作者</td></tr>
<tr><td colspan="2">论文</td><td colspan="2">文艺高峰与文艺的历史积累</td><td colspan="2">《文艺争鸣》2018 年第 6 期，P93—99 页</td><td colspan="2">201806</td><td>第一作者</td></tr>
</table>

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 论文 | 理论之后？抑或追寻理论？——从 After Theory 一书的中文译名说起 | 《华中学术》第 22 辑，第 28—38 页，他引 1 次 | 201806 | 第一作者 |
| | 论文 | 复调艺术与反抗绝望——《过客》重读 | 《鲁迅研究月刊》2018 年第 4 期，第 4—15、39 页 | 201804 | 第一作者 |
| | 论文 | 典型环境下的非典型人物——李健吾“非典型性”文艺创作观 | 《湘潭大学学报》（哲学社会科学版）2018 年第 1 期，第 159—161 页 | 201801 | 第一作者 |
| 近五年主持的主要科研项目（限 5 项） | 项目来源与项目类别 | 项目名称 | 起讫时间 | 到账经费（万元） | |
| | 国家社科基金一般项目 | “后学”思潮下的文学理论重建研究 | 201506—202012 | 20 | |
| | 国家社科基金艺术学重大项目子课题 | “文艺发展史与文艺高峰研究”子课题 | 201807—202212 | 8 | |
| 近五年主讲课程情况（限 5 门） | 时间 | | 课程名称 | 学时 | |
| | 201802—202206 | | 经典与后经典叙事学 | 32 | |
| | 201809—202212 | | 中外比较文学专题 | 48 | |
| | 201802—202206 | | 西方古典美学与诗学研究 | 32 | |

**II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况**

| 二级学科名称 | 文艺学 | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 姓名 | 陈晞 | 性别 | 女 | 出生年月 | 196809 | 专业技术职务 | 教授 | 所在院系 | 中国语言文学学院 |
| 教师类型（学科带头人/学术骨干） | 学术骨干 | | | | | 是否银龄教师 | | 否 | |
| 最终学位或最后学历（包括学校、专业、时间） | 博士（华中师范大学，比较文学与世界文学，2011 年） | | | | | | | | |

| | |
|---|---|
| 学科带头人（学术骨干）简介 | 对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）<br>主要研究领域为英美文学、比较文学等。主持国家社科基金 1 项，以主要成员参与国家社科基金重大项目、重点项目共 4 项、主持省部级课题 5 项，在《外国文学研究》《当代外国文学》等刊物发表学术论文 50 余篇，出版专著《城市漫游者的伦理足迹——论菲利普·拉金的诗歌》《菲利普·拉金研究》，译著 2 部，编写教材 6 部。澳大利亚悉尼大学、美国亚利桑那州立大学访问学者，获湖南省第十五届哲学社会科学优秀成果三等奖等多项省级奖项，兼任中国外国文学学会英国文学分会常务理事。主讲研究生课程“中西文论研究专题”等。近五年指导过 5 届硕士研究生，目前指导 2 名博士研究生。 |

| 近五年教学科研情况 | 省部级及以上教学成果奖数 | 省部级及以上科研获奖数 | 主持省部级及以上科研项目 | | 论文数 | 专著数 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 项目数 | 到账经费数（万元） | | |
| | 0 | 1 | 1 | 1.5 | 5 | 1 |

| 近五年代表性成果（限 5 项） | 成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等） | 成果名称 | 获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等 | 时间 | 署名情况 |
|---|---|---|---|---|---|
| | 获奖 | 菲利普·拉金研究 | 湖南省第十五届哲学社会科学优秀成果三等奖 | 202202 | 第一完成人 |
| | 专著 | 城市漫游者的伦理足迹——论菲利普·拉金的诗歌 | 华中师范大学出版社，800 册 | 201801 | 第一作者 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 论文 | Ethical Metaphor of “Anger” in Look Back in Anger | Interdisciplinary Studies of Literature(SSCI), 6(3), pp.505—517 | 202209 | 第一作者 |
| | 论文 | “Being So Caughtup”: Exploring Religious Projection and Ethical Appeal in Leda and the Swan | Religions(A&HCI), 12(2). 107 | 202102 | 通讯作者 |
| | 论文 | 文学伦理学批评与外国文学教育 | 《外国文学研究》2021 年第 6 期，第 69—78 页，他引 5 次 | 202112 | 第一作者 |
| 近五年主持的主要科研项目（限 5 项） | 项目来源与项目类别 | 项目名称 | 起讫时间 | 到账经费（万元） | |
| | 湖南省社科基金一般项目 | 二战后西方文学中命运共同体意识研究 | 202201—202412 | 1.5 | |
| 近五年主讲课程情况（限 5 门） | 时间 | | 课程名称 | 学时 | |
| | 201809—202212 | | 中西文论研究专题 | 32 | |
| | 201809—202212 | | 中国语言文化 | 32 | |
| | 201802—202206 | | 比较文化概论 | 32 | |

注：1. 本表填写表 II-3 中所列人员的相关情况，每人限填一份，人员顺序与表 II-3 一致。本表可复制。

2.“近五年代表性成果”由科研获奖与教学成果奖获奖人、论文第一作者（第一发明人等）或通讯作者、专著与教材署名作者、专利发明人/设计人填写，署名单位不限。

3.“省部级及以上教学成果奖”包括国家级教学成果奖、中国学位与研究生教育学会研究生教育成果奖、省级教学成果奖，下同。“省部级及以上科研获奖”包括国家最高科学技术奖、国家自然科学奖、国家技术发明奖、国家科技进步奖、国际科学技术合作奖，国务院各部门科技进步奖及省、自治区、直辖市科技进步奖或国家社会科学基金项目优秀成果、国务院各部委社会科学优秀成果奖及省、自治区、直辖市哲学社会科学优秀成果奖，以及获奖证书上加盖有关部委“国徽章”的部委设奖，国防技术发明奖、国防科学技术进步奖、国防科技工业杰出人才奖、军队科技进步奖，何梁何利科技进步奖、华夏建设科学技术奖、梁希林业科学技术奖、孙冶方经济科学奖、中华医学科技奖、中华中医药学会科学技术奖等，下同。

4.同一成果获得多种奖项的，不重复填写。

5.“近五年主讲课程情况”仅统计独立开设的课程，单位不限。

# Ⅲ　人才培养

**Ⅲ-1 研究生招生与学位授予情况**

**Ⅲ-1-1 博士研究生招生与学位授予情况**

☐本学科

☑相近学科　学科名称：外国语言文学

□联合培养

| 年度<br>人数 | 2018 年 | 2019 年 | 2020 年 | 2021 年 | 2022 年 |
|---|---|---|---|---|---|
| 招生人数 | 16 | 17 | 23 | 25 | 25 |
| 授予学位人数 | 7 | 11 | 17 | 8 | 15 |

**Ⅲ-1-2 硕士研究生招生与学位授予情况**

☑本学科

□相近学科学科名称:

□联合培养

| 年度<br>人数/比例 | 2018 年 | 2019 年 | 2020 年 | 2021 年 | 2022 年 |
|---|---|---|---|---|---|
| 第一志愿报录比 | 6.7:1 | 12.5:1 | 13.8:1 | 9.1:1 | 11.2:1 |
| 推免生录取比例 | 43.2% | 67.6% | 75.8% | 51.6% | 56.3% |
| 招生人数 | 37 | 34 | 33 | 31 | 32 |
| 授予学位人数 | 43 | 37 | 40 | 36 | 33 |

注：1.有本学科授权并招生的，填本学科情况；本学科无学位授权的，填写相近学科情况；前两项都没有的，可填联合培养情况；三类中只能选填一类。

2.“研究生招生人数”填写纳入全国研究生招生计划录取的研究生人数，“博士/硕士授予学位人数”填写本单位授予博士/硕士学位的各类研究生数。（含全日制、非全日制研究生及留学研究生）。

3.“相近学科”不包括专业学位授权点。

**Ⅲ-2 课程与教学**

**Ⅲ-2-1 目前开设的硕士研究生主要课程（不含全校公共课）**

| 序号 | 课程名称 | 课程类型 | 主讲教师 | | | 学时/学分 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 姓名 | 专业技术职务 | 所在院系 | | |
| 1 | 学术与职业素养 | 专业必修课 | 任鹏波 | 助理教授 | 中国语言文学学院 | 16/1 | 中文 |
| 2 | 语言学研究的观念方法与语料学 | 专业必修课 | 许峻玮 | 助理教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 3 | 现当代小说研究 | 专业必修课 | 罗宗宇 | 教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 4 | 现当代戏剧影视文学研究 | 专业必修课 | 陈伟华 | 教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 5 | 现当代文学思潮及社团研究 | 专业必修课 | 刘长华 | 教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 6 | 现当代女性文学研究 | 专业必修课 | 黄蓉 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 7 | 现当代文学传媒研究 | 专业必修课 | 刘莹 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 8 | 现当代文学文献学研究 | 专业必修课 | 汤志辉 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 9 | 《诗经》解读 | 专业必修课 | 陈冠梅 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 10 | 唐代诗歌研究 | 专业必修课 | 黄琪 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 11 | 明清社会文化与文学生产 | 专业必修课 | 付湘龙 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 12 | 中国古典文献学 | 专业必修课 | 向铁生 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 13 | 中国文学批评史 | 专业必修课 | 朱泽宝 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 14 | 语言学名著选读 | 专业必修课 | 孔国兴 | 助理教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 语言学史 | 专业必修课 | 胡珂菲 | 助理教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 16 | 汉语语法学 | 专业必修课 | 张平 | 教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 17 | 语言调查 | 专业必修课 | 田洋 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 18 | 专业外语 | 专业必修课 | 彭建国 | 教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 19 | 历史语言学原理 | 专业必修课 | 刘文正 | 教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 20 | 词汇语义学 | 专业必修课 | 任鹏波 | 助理教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 21 | 历史语法学 | 专业必修课 | 黎路遐 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 22 | 古文字学 | 专业必修课 | 刘杰 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 23 | 训诂学 | 专业必修课 | 许峻玮 | 助理教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 24 | 东方各国文化研究 | 专业必修课 | 朱幸纯 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 25 | 文化视野下的世界文学经典作品专题研究 | 专业必修课 | 李群 | 教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 26 | 中外文学关系史 | 专业必修课 | 李群 | 教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 27 | “文学经典”问题的理论研究 | 专业必修课 | 谭军武 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 28 | 比较文学专题研究 | 专业必修课 | 朱幸纯 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 29 | 中国文学思想史研究 | 专业必修课 | 罗爱华 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 30 | 古代美学思想专题 | 专业必修课 | 廖春艳 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 31 | 西方古典美学与诗学研究 | 专业必修课 | 刘涵之 | 教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 32 | 20 世纪西方文论专题 | 专业必修课 | 李三达 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 33 | 文艺学热点问题研究 | 专业必修课 | 李伟 | 助理教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 34 | 文学批评方法专题 | 专业必修课 | 廖春艳 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 35 | 鲁迅研究 | 专业选修课 | 谭桂林 | 教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 36 | 当代少数民族文学制度研究 | 专业选修课 | 罗宗宇 | 教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 37 | 宗教文化与现当代文学 | 专业选修课 | 陈伟华 | 教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 38 | 《老子》原文精讲 | 专业选修课 | 张海英 | 教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 39 | 诸子研究 | 专业选修课 | 唐志远 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 40 | 楚辞研究 | 专业选修课 | 翟新明 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 41 | 金元赋史 | 专业选修课 | 牛海蓉 | 教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 42 | 宋代散文研究 | 专业选修课 | 鄢嫣 | 助理教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 43 | 清代学术与文学专题研究 | 专业选修课 | 吴钦根 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 44 | 音韵学 | 专业选修课 | 彭建国 | 教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 45 | 汉语修辞语用学 | 专业选修课 | 张平 | 教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 46 | 语言信息处理 | 专业选修课 | 张平 | 教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 47 | 实验语音学 | 专业选修课 | 彭建国 | 教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 48 | 汉藏语概论 | 专业选修课 | 田洋 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 49 | 出土文献选读 | 专业选修课 | 刘杰 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50 | 汉语语法史专题研究 | 专业选修课 | 刘文正 | 教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 51 | 近代汉语研究 | 专业选修课 | 黎路遐 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 52 | 《说文解字》研究 | 专业选修课 | 王安琪 | 助理教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 53 | 文字学史 | 专业选修课 | 王安琪 | 助理教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 54 | 东方各国文学与文化 | 专业选修课 | 刘舸 | 教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 55 | 美国现代主义文学专题 | 专业选修课 | 朱研 | 助理教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 56 | 视觉文化研究导论 | 专业选修课 | 李三达 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 57 | 《文选》与文体研究 | 专业选修课 | 鄢虹 | 助理教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 58 | 文艺美学思想专题 | 专业选修课 | 罗爱华 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 59 | 康德美学研究 | 专业选修课 | 李伟 | 助理教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 60 | 《文心雕龙》导论 | 专业选修课 | 鄢虹 | 助理教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 61 | 诠释学专题 | 专业选修课 | 李清良 | 教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |
| 62 | 经典与后经典叙事学 | 专业选修课 | 刘涵之 | 教授 | 中国语言文学学院 | 32/2 | 中文 |

注：1.“课程类型”限填“专业必修课、专业选修课”。主讲教师仅填写主授课教师，其他情况在“备注”栏中注明；授课教师为外单位人员的，在“所在院系”栏中填写其单位名称，并在单位名称前标注“▲”。

2.在本学科无硕士学位授权点的，填写相关学科课程开设情况。

| Ⅲ-2-2 近五年获得的省部级及以上教学成果奖 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 序号 | 获奖类别 | 获奖等级 | 获奖成果名称 | 主要完成人 | 获奖年度 |
| 1 | 湖南省高等学校教学成果奖 | 二等奖 | 新时代背景下“一体两翼五驱”中华优秀文化实践育人模式的探索与实施 | 罗宗宇、胡辉杰、付湘龙、向铁生、刘杰、彭建国、翟新明、田洋 | 2022 |
| 2 | 湖南省高等学校教学成果奖 | 二等奖 | 基于阅读驱动的“四三三”通识教育体系创新与实践 | 刘舸、胡辉杰、谭军武 | 2019 |
| 3 | 湖南省普通高等学校教师课堂教学竞赛 | 一等奖 | 社会方言 | 胡珂菲 | 2020 |
| 4 | 湖南省普通高等学校教师课堂教学竞赛 | 一等奖 | 《哈姆莱特》的研究性阅读 | 谭军武 | 2018 |
| 5 | 湖南省普通高校课程思政教学比赛 | 一等奖 | 借词 | 胡珂菲 | 2021 |
| 6 | 湖南省普通高校教学能手 | 无 | 湖南省普通高校教学能手 | 胡珂菲 | 2020 |
| 7 | 湖南省“优秀研究生导师” | 无 | 湖南省“优秀研究生导师” | 罗宗宇 | 2020 |

注：同一成果获得多种奖项的，不重复填写。

**Ⅲ-3 近五年在校生代表性成果**（限填 10 项）

| 序号 | 成果名称（获奖、论文、专著、学术译著、专利、赛事名称、展演、创作设计等） | 获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，参赛项目及名次，创作设计获奖 | 时间 | 学生姓名 | 学位级别（学习方式/入学年月/学科专业） |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 略论《民族文学》的世界眼光 | 《民族文学研究》2018 年第 4 期，第 80—87 页，他引 3 次 | 201807 | 申旗 | 博士（全日制/201709/比较文学及跨文化研究） |
| 2 | 当代少数民族作家培养政策及思考 | 《民族文学研究》2021 年第 3 期，第 18—29 页，人大复印报刊资料《中国现代、当代文学研究》2021 年第 9 期全文转载，他引 4 次 | 202105 | 王彦杰 | 博士（全日制/201909/比较文学及跨文化研究） |
| 3 | 黄源两篇佚文中的鲁迅与《译文》 | 《新文学史料》2022 年第 1 期，第 101—104 页 | 202201 | 杨淑尧 | 博士（全日制/202009/比较文学及跨文化研究） |
| 4 | Thought Experiments in Science, Ethics and Politics: Cosmic Selection in the Trilogy of Three-Body Problem | Interdisciplinary Studies of Literature(A&HCI), 6(4), pp.653—666 | 202212 | 李云 | 博士（全日制/202209/比较文学及跨文化研究） |
| 5 | 汉语历时构式语法中的构式压制和反压制——以“见 V”构式的形成、发展为例 | 《语言科学》2018 年第 4 期，第 368—381 页，他引 6 次 | 201807 | 吴舟舟 | 硕士（全日制/201609/汉语言文字学） |
| 6 | 汉语判断动词“为”的来源 | 《语言研究》2022 年第 3 期，第 64—75 页 | 202207 | 封景文 | 硕士（全日制/201709/汉语言文字学） |
| 7 | 构式化视角下的“着 Prep”与“V+P+NP 方所” | 《古汉语研究》2019 年第 3 期，第 41—48、103—104 页，他引 3 次 | 201907 | 陈汉钦 | 硕士（全日制/201709/汉语言文字学） |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 女性写作的契合与差异——陈染和虹影小说之比较研究 | 湖南省优秀硕士学位论文 | 202112 | 张婷婷 | 硕士（全日制/201609/中国现当代文学） |
| 9 | 明季通俗小说中的梦幻情境研究 | 湖南省优秀硕士学位论文 | 202212 | 罗谨思 | 硕士（全日制/201709/中国古代文学） |
| 10 | 小说选刊与当代少数民族小说的发展——以《小说月报》（1980—2018）为例的考察 | 湖南省委宣传部湖南文艺评论优秀文章 | 202105 | 王彦杰 | 博士（全日制/201909/比较文学及跨文化研究） |

注：1.填写本单位 2018 年 1 月 1 日至 2022 年 12 月 31 日期间在校学生以第一作者（通讯作者）或除导师外本人排名第一取得的成果。对于在校生在校期间投稿、参赛，但毕业后才得以发表、获奖且署名为本单位的成果也可填入。

2.“学位级别”填“博士、硕士、学士”，“学习方式”填“全日制、非全日制”。

3.在本学科无学位授权点的，可填写相关学科在校生成果。

**Ⅲ-4 近五年毕业生情况**

**Ⅲ-4-1 就业情况统计**

| 学生类型 | 毕业生总数 | 就业情况 | | | | | 就业人数及就业率 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 协议和合同就业（含博士后） | 自主创业 | 灵活就业 | 升学 | | |
| | | | | | 境内 | 境外 | |
| 学士 | 364 | 165 | 2 | 22 | 113 | 35 | 337/92.58% |
| 硕士 | 189 | 150 | 0 | 11 | 17 | 2 | 180/95.24% |
| 博士 | 58 | 58 | 0 | 0 | 0 | 0 | 58/100% |

**Ⅲ-4-2 近五年相关学科毕业生质量简介**（限 600 字）

请对照申请基本条件，简要介绍相关学科毕业生就业情况、毕业生满意度、职业发展等情况。

近五年汉语言文学专业本科生总体就业率为 92.58%。升学人数占比为 40.66%，升学去向为国内外著名高校，如北京大学、北京师范大学、香港中文大学、伦敦大学、墨尔本大学等。就业质量高，去向多样，以国家党政机关、新闻出版、企事业单位为主，如湖南、陕西、广西等省市选调，中交集团等大型央企，各省市重点中小学等。

近五年中国语言文学专业硕士研究生总体就业率为 95.24%。升学人数占比为 10.1%，升学高校主要有中国人民大学、华东师范大学、伦敦大学等。就业质量高，渠道稳定，去向主要为国家党政机关、国企、大专院校、重点中学等，如中纪委、中建集团、北京师范大学、雅礼中学等。

近五年在外国语言文学一级博士学位点下的二级学科“比较文学及跨文化研究”方向共有 9 名博士生毕业，其中 3 名为越南留学生，实现百分百高质量就业，去向为山东大学（博士后）、湖南工商大学、重庆工商大学、西南民族大学等各大高校以及越南国家党政机关等。

本学科毕业生就业满意度高，基本实现了“高质量充分就业”的目标。根据湖南省教育厅毕业生就业质量调查数据显示，我院 90%以上的毕业生认为所从事的工作与所学专业“非常对口”和“基本对口”，其中博士生达到 100%。本学科连续多年为国家党政机关、国企及事业单位如广西省委组织部、中交集团、长沙市教育局等输送高质量人才，毕业生就业起点较高，发展稳定，迅速成长为所在单位的业务骨干，用人单位反馈良好。

注：“就业率”指当年协议和合同就业（含博士后）、自主创业、灵活就业和升学的学生总数与毕业生总数的比值，统计时均不含同等学力申请博士和硕士人员。

# Ⅳ　科学研究

**Ⅳ-1 科研项目数及经费情况**

| 类别<br>计数 | 2018 年 | | | 2019 年 | | | 2020 年 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 新增项目数（个） | 结题项目数（个） | 到账经费数（万元） | 新增项目数（个） | 结题项目数（个） | 到账经费数（万元） | 新增项目数（个） | 结题项目数（个） | 到账经费数（万元） |
| 国家级项目 | 5 | 4 | 139 | 2 | 0 | 34 | 6 | 4 | 118.4 |
| 省部级项目 | 8 | 5 | 46 | 3 | 3 | 12 | 8 | 4 | 18.6 |
| 其他政府项目 | 2 | 0 | 30 | 2 | 1 | 27 | 1 | 3 | 2 |
| 非政府项目（横向项目） | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 5 | 1 | 0 | 20 |
| 合计 | 15 | 9 | 215 | 8 | 4 | 78 | 16 | 11 | 159 |

| 类别<br>计数 | 2021 年 | | | 2022 年 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 新增项目数（个） | 结题项目数（个） | 到账经费数（万元） | 新增项目数（个） | 结题项目数（个） | 到账经费数（万元） | |
| 国家级项目 | 5 | 5 | 120 | 9 | 2 | 186 | |
| 省部级项目 | 8 | 6 | 67.9 | 12 | 5 | 51.4 | |
| 其他政府项目 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 30 | |
| 非政府项目（横向项目） | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | |
| 合计 | 14 | 13 | 187.9 | 22 | 9 | 267.4 | |

| 近五年全部科研项目 | | 近五年纵向科研项目 | |
|---|---|---|---|
| 总数（项） | 到账总经费数（万元） | 总数（项） | 到账总经费数（万元） |
| 121 | 907.3 | 118 | 882.3 |
| 近五年国家级科研项目 | | 近五年省部级科研项目数 | |
| 总数（项） | 到账总经费数（万元） | 总数（项） | 到账总经费数（万元） |
| 42 | 597.4 | 62 | 195.9 |
| 近五年在研科研项目 | | 参与省部级及以上科研项目硕士生人数（比例） | |
| 总数（项） | 到账总经费数（万元） | 人数 | 比例（%） |
| 75 | 877.3 | 155 | 82.01 |

| 年师均科研项目数（项） | 0.48 | 年师均科研到账经费数（万元） | 3.63 | 年师均纵向到账科研经费数（万元） | 3.53 |
|---|---|---|---|---|---|
| 省部级及以上科研获奖数 | | | 11 | | |
| 出版专著数 | 26 | | 师均出版专著数 | | 0.52 |
| 近五年公开发表学术论文总篇数 | 306 | | 师均公开发表学术论文篇数 | | 1.22 |

对照学位授权点申请基本条件，简要补充说明科学研究情况（限填 400 字）

近五年新增国家社科基金重大招标项目 1 项且获滚动资助、重点项目 2 项、其他项目 24 项，新增教育部社科项目、科技部“一带一路”创新人才交流外国专家项目、国家语委、古委会等省部级项目 39 项。

在《文学评论》《中国语文》《文艺研究》《文学遗产》及 SSCI、A&HCI 权威期刊发表论文 14 篇，在 CSSCI 来源期刊（集刊）发表论文 175 篇，出版古籍整理著作 8 部、译著 3 部、教材 3 部。《他者之镜：中国当代文学中的日本》获经典中国国际出版工程立项，日本侨报社翻译出版。

依托中国史、外国语言文学博士后流动站招收博士后 6 人，新增博士后科学基金项目 4 项、教育部社科项目 1 项、省社科项目 2 项。

研究生获省研究生创新项目 1 项，在《民族文学研究》《语言科学》等 CSSCI 来源期刊（集刊）发表论文 10 余篇，4 篇硕士学位论文获评省优。

谭桂林、李伟荣、张承姣等 10 余名师生赴美国哈佛大学、日本东京大学、加拿大约克大学开展科研项目合作交流。

注：1.本表仅统计本单位是“项目主持单位”或“科研主管部门直接管理的课题主持单位”的科研项目。
2.“在研科研项目”是指 2022 年 12 月 31 日前仍未结题的科研项目。
3 “国家级科研项目”是指国家自然科学基金、国家科技重大专项（含军口）、国家重点研发计划、国家社会科学基金、国家艺术基金项目。
4. “年师均”是指近五年专任教师的平均值；“师均”是指专任教师的平均值。

**Ⅳ-2 近五年获得的省部级及以上科研奖励**

| 序号 | 奖励类别 | 获奖等级 | 获奖项目名称 | 获奖人 | 获奖年度 | 署名情况 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 湖南省第十五届哲学社会科学优秀成果奖 | 二等奖 | 英语世界的《易经》研究 | 李伟荣 | 2022 | 第一完成人 |
| 2 | 湖南省第十五届哲学社会科学优秀成果奖 | 二等奖 | 中国现当代小说的电影改编与电影新类型的诞生 | 陈伟华 | 2022 | 第一完成人 |
| 3 | 湖南省第十四届哲学社会科学优秀成果奖 | 二等奖 | 日本在华首家政论报纸《汉报》（1896—1900）研究 | 阳美燕 | 2020 | 第一完成人 |
| 4 | 湖南省第十五届哲学社会科学优秀成果奖 | 三等奖 | 菲利普·拉金研究 | 陈晞 | 2022 | 第一完成人 |
| 5 | 湖南省第十五届哲学社会科学优秀成果奖 | 三等奖 | 农家书屋建设管理与阅读推广系列调查研究及对策建议 | 刘舸 | 2022 | 第一完成人 |
| 6 | 湖南省第二届文学艺术奖 | 优秀作品奖 | 民族神话、传说意象与中国新诗民族性的建构研究 | 刘长华 | 2022 | 第一完成人 |
| 7 | 湖湘智库研究优秀成果奖 | 优秀成果 | 关于在湖南省教育改革与实践中建立完善的阅读引导、支撑和保障体系的建议 | 刘舸 | 2018 | 第一完成人 |
| 8 | 湖南省委宣传部湖南文艺评论奖 | 优秀文章 | 小说选刊与当代少数民族小说的发展——以《小说月报》（1980—2018）为例的考察 | 罗宗宇 | 2021 | 第一完成人 |
| 9 | 湖南省委宣传部湖南文艺评论奖 | 优秀文章 | 跨媒介叙事的互动与裂隙——以《活着》的电影改编、小说修改为考察中心 | 罗先海 | 2021 | 第一完成人 |
| 10 | 第五届王瑶学术奖 | 优秀著作奖 | 现代中国佛教文学史稿 | 谭桂林 | 2021 | 第一完成人 |
| 11 | 中国写作学会成立40周年40篇优秀论文奖 | 优秀论文 | 从涪陵到梁庄：比较视野下的“非虚构”中国叙事 | 沈闪 | 2020 | 第一完成人 |

注：同一项目获得多项奖励的，不重复填写。

| Ⅳ-3 近五年发表（出版）的代表性学术论文、专著（限填 20 项） | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 序号 | 名称 | 作者 | 时间 | 发表刊物/出版社 | 备注（限 100 字） |
| 1 | 作为“现代的超克”的共同制作——花田清辉与《故事新编》 | 朱幸纯 | 202203 | 文学评论 | 权威期刊论文，国家社科基金青年项目阶段性研究成果 |
| 2 | 初盛唐五言“古风”型诗歌的诗史意义 | 黄琪 | 202009 | 文学评论 | 权威期刊论文，人大复印报刊资料《中国古代、近代文学研究》2020 年第 12 期全文转载 |
| 3 | 跨媒介叙事的互动与裂隙——以《活着》的电影改编、小说修改为考察中心 | 罗先海 | 202007 | 文学评论 | 权威期刊论文，教育部社科基金青年项目阶段性研究成果，他引 12 次，获评 2021 年度湖南文艺评论优秀文章 |
| 4 | 从涪陵到梁庄：比较视野下的“非虚构”中国叙事 | 沈闪 | 201907 | 文学评论 | 权威期刊论文，他引 9 次，获评中国写作学会成立 40 周年 40 篇优秀论文 |
| 5 | 言语与书写的战争——通往书写平等权利的三条道路 | 李三达 | 201905 | 文学评论 | 权威期刊论文，国家社科基金青年项目阶段性研究成果，他引 13 次 |
| 6 | 《三朝北盟会编》中有“们”和“的”吗？ | 许峻玮 | 202211 | 中国语文 | 权威期刊论文，湖南省社科基金青年项目阶段性成果 |
| 7 | 释“尴尬”——从《红楼梦》第 46 回“尴尬人难免尴尬事”谈起 | 任鹏波 | 201907 | 中国语文 | 权威期刊论文，国家社科重大项目阶段性成果 |
| 8 | 现实何以消失：论维利里奥的后人类主义视觉理论 | 李三达 | 202203 | 文艺研究 | 权威期刊论文，国家社科重大项目阶段性成果，人大复印报刊资料《影视艺术》2022 年第 5 期全文转载，他引 7 次 |
| 9 | 文化平等的歧路——威廉斯、朗西埃与审美现代性 | 李三达 | 201903 | 文艺研究 | 权威期刊论文，国家社科基金青年项目阶段性研究成果，人大复印报刊资料《文艺理论》2019 年第 8 期全文转载、《社会科学文摘》2019 年第 5 期摘引，他引 15 次 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 周作人佚序《中国与日本的文化关系》考述 | 汤志辉 | 201903 | 中国现代文学研究丛刊 | 权威期刊论文，国家社科基金青年项目阶段性成果 |
| 11 | “以诗词入日记”与谭献词学创作的时地还原——基于稿本《复堂日记》的一种考察 | 吴钦根 | 202105 | 文学遗产 | 权威期刊论文，国家社科基金青年项目阶段性研究成果 |
| 12 | 稿本《安雅堂诗》的编订与宋琬生平新考 | 朱泽宝 | 202211 | 文学遗产 | 权威期刊论文 |
| 13 | 推动中华典籍外译向纵深发展 | 李伟荣 | 202209 | 中国社会科学报 | 《新华文摘》2022 年第 11 期全文转载 |
| 14 | 论气声、浊声与清送气的关系 | 彭建国 | 202208 | 当代语言学 | 高水平期刊论文，国家社科基金一般项目阶段性成果，人大复印报刊资料《语言文字学》2022 年第 12 期全文转载、《中国社会科学文摘》2022 年第 12 期摘引 |
| 15 | From silence to positive self-presentation: gradual emergence of negative face wants in Kǒngguīzú’s inter generational conflicts with their family elder | 张平 | 202107 | Journal of Politeness Research-Language Behaviour Culture | SSCI 二区 |
| 16 | 上古汉语指示代词演变研究 | 黎路遐 | 202110 | 商务印书馆 | 高水平学术专著，国家社科基金后期资助项目结项成果，获评第 21 届吕叔湘语言学奖二等奖 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 湖南通道本地话 | 彭建国 | 201906 | 商务印书馆 | 高水平学术专著，是对湖南通道侗族自治县境内的一种濒危汉语方言（本地话）的系统研究。获国家出版基金项目、“十三五”国家重点图书出版规划项目资助，获第五届中国出版政府奖提名奖 |
| 18 | 龙山土家语 | 田洋 | 202209 | 商务印书馆 | 高水平学术专著，是对土家族语言文化存档的系统研究，作为献礼二十大二十本专著出版，中华人民共和国政府网、人民日报等多家媒体报道，获国家出版基金“十四五”规划重点资助项目资助 |
| 19 | 英语世界的《易经》研究 | 李伟荣 | 201803 | 中国社会科学出版社 | 高水平学术专著，国家社科基金一般项目结项成果，对《易经》在英语世界的研究与传播进行了系统的专题研究,梳理《易经》的接受史，分析其对西方文学的影响等，获湖南省第十五届哲学社会科学优秀成果二等奖 |
| 20 | 六朝史学与文学 | 唐志远 | 201806 | 北京大学出版社 | 高水平学术专著，国家社科基金后期资助项目结项成果，旨在深入探讨六朝史学和文学之间的复杂关系 |

注：在“备注”栏中，可对相关成果的水平、影响力等进行简要补充说明。

| Ⅳ-4 近五年代表性成果转化或应用（限填 10 项） | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 序号 | 成果名称 | 成果类型 | 主要完成人 | 转化或应用情况（限 100 字） |
| 1 | 湖南省社会科学普及规划纲要 2017—2021 | 智库报告 | 刘舸 | 受湖南省社科联委托，撰写《湖南省社会科学普及规划纲要（2017—2021）》 |
| 2 | 关于将阅读帮扶纳入农村教育扶贫体系的建议 | 智库报告 | 刘舸 | 被《决策参考·湖南智库成果专报》采用 |
| 3 | 关于在教育改革与实践中建立完善的阅读引导、支撑和保障体系的建议 | 智库报告 | 刘舸 | 获中共湖南省委宣传部“第二届湖湘智库优秀成果奖” |

注：限填近五年完成并转化/应用的成果，包括：专利、咨询报告、智库报告、标准制定及其他原创性研究成果等。

**Ⅳ-5 近五年承担的代表性科研项目**（限填 10 项）

| 序号 | 名称<br>（下达编号） | 来源 | 类别 | 起讫时间 | 负责人 | 本单位<br>到账经费<br>（万元） |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 中国当代少数民族文学制度研究<br>（18ZDA271） | 国家社会科学基金 | 重大项目 | 201811—202412 | 罗宗宇 | 116（含滚动资助） |
| 2 | 中国经典诠释传统的理论化与现代化研究<br>（14ZDB006） | 国家社会科学基金 | 重大项目 | 201411—202412 | 李清良 | 76 |
| 3 | 与被动标记、虚义动词及话语标记相关的构式在历时演变中的压制和反压制研究<br>（17AYY017） | 国家社会科学基金 | 重点项目 | 201706—202012 | 刘文正 | 35 |
| 4 | 现代中国佛教文学思想史文献整理与研究<br>（22AZW021） | 国家社会科学基金 | 重点项目 | 202210—202607 | 谭桂林 | 33 |
| 5 | 战国秦汉出土文献所见姓氏汇释与研究<br>（22BYY104） | 国家社会科学基金 | 一般项目 | 202209—202512 | 刘杰 | 17 |
| 6 | 湖南通道汉语和侗语的深度接触与演变研究（21BYY184） | 国家社会科学基金 | 一般项目 | 202109—202512 | 彭建国 | 17 |
| 7 | 二十世纪上半期中国小说话文献整理与研究<br>（19CZW050） | 国家社会科学基金 | 青年项目 | 201906—202212 | 朱泽宝 | 17 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 稿本《复堂日记》整理与谭献文学研究（20CZW033） | 国家社会科学基金 | 青年项目 | 202009—202412 | 吴钦根 | 17 |
| 9 | 康德美学与法国后现代理论研究（20CZW006） | 国家社会科学基金 | 青年项目 | 202009—202412 | 李伟 | 17 |
| 10 | 西方易学研究范式演变研究（22FZXB043） | 国家社会科学基金 | 后期资助项目 | 202210—202410 | 李伟荣 | 19 |

注：仅统计本单位是“项目主持单位”或“科研主管部门直接管理的课题主持单位”的科研项目。

**Ⅳ-6 近五年代表性艺术创作与展演**

**Ⅳ-6-1　创作设计获奖**（限填 5 项）

| 序号 | 获奖作品名称 | 所获奖项与等级 | 获奖时间 | 相关说明（限 100 字）（如：本单位主要获奖人及其贡献等） |
|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |

**Ⅳ-6-2　策划、举办或参加重要展演活动**（限填 5 项）

| 序号 | 展演作品名称 | 展演名称 | 展演时间与地点 | 相关说明（限 100 字）（如：本单位主要参与人及其贡献等） |
|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |

**Ⅳ-6-3 其他方面**（反映本学科创作、设计与展演水平的其他方面，限 300 字）

注：本表仅限申请设计学一级学科学位授权点的单位填写。

# V　培养环境与条件

**V-1 近五年国际国内学术交流情况**

| 项目<br>计数 | 主办、承办国际或全国性学术年会（次） | 参加境内重要学术会议（人次） | | 参加境外重要学术会议（人次） | | 邀请境外专家讲座报告（次） | 与境内外机构开展合作的项目数 | 学校全额资助研究生参加国内外学术交流活动人次（比例） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 参会 | 作报告 | 参会 | 作报告 | | | |
| 累计 | 10 | 212 | 212 | 10 | 10 | 27 | 3 | 65 |
| 年均 | 2 | 42.4 | 42.4 | 2 | 2 | 5.4 | 0.6 | 13 |

**V-1-1 近五年举办的主要国际国内学术会议**（限填 5 项）

| 会议名称 | 主办或承办时间 | 参会人员 | |
|---|---|---|---|
| | | 总人数 | 境外人员数 |
| 首届世界语言资源保护大会 | 201809 | 210 | 51 |
| 第十三届国际辞赋学学术研讨会 | 201810 | 135 | 20 |
| 鲁迅与五四新文化——纪念五四运动一百周年国际学术研讨会暨中国鲁迅研究会 2019 年年会 | 201909 | 107 | 12 |
| 理论与方法：海外中国学论坛（2020） | 202012 | 30 | 5 |
| “现实主义基本问题暨二十世纪以来中国文学现实主义传统”学术工作坊 | 202111 | 28 | 0 |

**V-1-2 近五年在国内外重要学术会议上报告情况**（限填 10 项）

| 序号 | 报告名称 | 会议名称及地点 | 报告人 | 报告类型 | 报告时间 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 现代中国佛教文化思想中的东西之辨 | 学术中国：2022 国际高峰论坛/北京 | 谭桂林 | 大会报告 | 202208 |
| 2 | 语言资源保护规范宜有“普地”层次标准 | 首届世界语言资源保护大会/湖南长沙 | 彭兰玉 | 分会报告 | 201809 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | Being Straightforward is His Way: The Interaction of Huang Yongyu's Literary Writing and Artistic Creation | The Centennial Celebration of May Fourth Movement, Harvard Chinese Culture Workshop of Chinese Writers' Association in Northern America, Cambridge: Fairbank Center for Chinese Studies/America | 李伟荣 | 大会报告 | 201905 |
| 4 | The Sino-Danish Cultural Exchanges and Mutual Learning between these Two Civilizations: Then and Now | International Confucianism Forum Copenhagen International Academic Symposium, International Confucian Association and Niels Brock Copenhagen Business College/Denmark | 李伟荣 | 大会报告 | 201908 |
| 5 | 维系斯文：游走在“同光体”诗老间的袁思亮 | 在路上：第二届近现代文学与文化研究国际学术研讨会/马来西亚 | 付湘龙 | 大会报告 | 201912 |
| 6 | 从汉学到东方学——以近代欧洲的“中国文学史”研究为例 | 理论与方法：海外中国学论坛（2020）/湖南长沙 | 李群 | 大会报告 | 202012 |
| 7 | 如何寻找新文学的旧传统——王瑶鲁迅研究的启示 | 鲁迅与五四新文化——纪念五四运动一百周年国际学术研讨会暨中国鲁迅研究会 2019 年年会/湖南长沙 | 罗宗宇 | 大会报告 | 201909 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 元明两朝辞赋复古之差异 | 第十三届国际辞赋学学术研讨会/湖南长沙 | 牛海蓉 | 大会报告 | 201810 |
| 9 | 王安石与荀子关系探源：否定中的承继 | 全球背景下的中国文化——国际学术会议 2019/香港 | 鄢嫣 | 分会报告 | 201903 |
| 10 | 略论“釁”字的构形理据及记词功能 | 第八届“汉字与汉字教育”国际研讨会/日本草津 | 王安琪 | 分会报告 | 201801 |

注：1. “国际学术会议”是指与会者来自 3 个或 3 个以上国家的年会、例会、论坛等会议。
2. “报告类型”填“大会报告”和“分会报告”。

**V-2 可用于本一级学科研究生培养的教学/科研支撑**

**V-2-1 图书资料情况**

| 中文藏书（万册） | 外文藏书（万册） | 订阅国内专业期刊（种） | 订阅国外专业期刊（种） | 中文数据库数（个） | 外文数据库数（个） | 电子期刊读物（种） |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 78 | 1.6 | 238 | 26 | 107 | 101 | 122 |

**V-2-2 代表性重点实验室、基地、中心、重点学科等平台**（限填 5 项）

| 序号 | 类别 | 名称 | 批准部门 | 批准时间 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 教育部国家语言文字推广基地 | 湖南大学国家语言文字推广基地 | 教育部语言文字应用管理司 | 202001 |
| 2 | 湖南省社科研究基地 | 湖南省海外中国学研究基地 | 湖南省哲学社会科学规划基金办公室 | 201803 |
| 3 | 湖南省社科普及基地 | 湖南大学中国全民阅读研究中心 | 湖南省社会科学界联合会 | 201804 |
| 4 | 湖南省作家协会研究中心 | 湖南少数民族文学研究中心 | 湖南省作家协会 | 202106 |
| 5 | 湖南省基础学科拔尖学生培养基地 | 湖南大学汉语言文学拔尖学生培养基地 | 湖南省教育厅 | 202107 |

**V-2-3 仪器设备情况**

| 仪器设备总值（万元） | 200 | 实验室总面积（$M^2$） | 40 | 最大实验室面积（$M^2$） | 40 |
|---|---|---|---|---|---|

**V-2-4 其他支撑条件简述**（按各学科申请基本条件填写，限 200 字）

拥有教育部“古文字与中华文明传承发展工程”协同攻关创新平台湖南大学中心，建有重庆研究院等 8 个产学研创新平台，设有人文高等研究院等研究机构。学院首倡成立了湖南省屈原学会，与台湾政治大学、韩国汉阳大学等校相关学院签有合作协议。引进海外高层次人才、香港人文学院院士张美兰，聘请韩少功为特聘教授、纽约大学张旭东、东京大学谷口洋等十余名海外汉学名家任客座教授。优秀校友设有“熊晓鸽奖学金”等十多项奖学金。

注：1.“中文藏书”“外文藏书”“订阅国内专业期刊”“订阅国外专业期刊”均为纸质书刊。

2.同一重点实验室/基地/中心有多种冠名的，不重复填写。

3.“批准部门”应与批文公章一致。

# VI 培养方案

**VI-1 培养目标（限 500 字）**

结合办学定位，简要介绍本申请点的人才培养目标，包括但不限于学生的政治素养、知识水平、科研能力、综合素质等方面。

坚持党的基本路线和习近平新时代中国特色社会主义思想，具有良好的道德品质、高远的学术理想和社会责任感，将学术事业与国家战略需求相结合，促进中华文明的发展进步，成为新时代经世致用领军人才。

掌握系统扎实的中外语言文学专业知识，充分了解本领域的历史、现状、前沿动态和发展趋势，系统掌握本学科的研究范式和研究方法，在此领域做出创新性的贡献。

学术视野开阔，具有严谨求实的科学态度和勇于创新的科学精神，具有自主探索、守正创新的学术意识和积极向上的学术态度。具备创新性思维，能够独立进行深入、系统和富有创新意义的研究；具备扎实的逻辑思维和分析能力，能够在研究过程中提出合理的结论，能够在遇到困难时寻找新的解决方案和路径。

拥有诚实守信、尊重原创、责任担当的学术道德；遵纪守法，身心健康；有较强的沟通和协作能力；具有较强的汉语表达能力和良好的学术交流能力。具有世界眼光，至少掌握一门外语，能熟练阅读本专业的外文资料，具有较强的外文写作能力和用外语进行国际学术交流的能力。

具备在高等学校和科研机构的中国语言文学学科或相近学科从事教学和科研工作的能力，也能适应和胜任其他相关领域的工作。

**VI-2 培养方式与学制（限 100 字）**

培养方式以学术研究为主。实行导师负责制，导师对研究生培养的全过程进行全方位指导。直接攻博生与硕博连读生学制为 5 年（博士生阶段至少满 3 年），申请考核制博士生学制为 4 年，最长学制为 8 年。

**VI-3 课程设置与学分要求**

| 序号 | 课程名称 | 课程类型 | 主讲教师 | | | 学时/学分 | 授课语言 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 姓名 | 专业技术职务 | 所在院系 | | | |
| 1 | 中国马克思主义与当代 | 公共必修课 | 张君 | 教授 | 马克思主义学院 | 32/2 | 中文 | |
| 2 | 马克思恩格斯列宁经典著作选读 | 公共选修课 | 龙兵 | 教授 | 马克思主义学院 | 16/1 | 中文 | |
| 3 | 学术与职业素养 | 专业必修课 | 彭建国 | 教授 | 中国语言文学学院 | 16/1 | 中文 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 文学学科前沿 | 专业必修课 | 谭桂林 | 教授 | 中国语言文学学院 | 48/3 | 中英文 | 其他授课教师:罗宗宇、刘涵之 |
| 5 | 语言学学科前沿 | 专业必修课 | 刘文正 | 教授 | 中国语言文学学院 | 48/3 | 中英文 | 其他授课教师:彭建国 |
| 6 | 佛教与中国现代文学 | 专业选修课 | 谭桂林 | 教授 | 中国语言文学学院 | 48/3 | 中英文 | |
| 7 | 当代少数民族文学研究专题 | 专业选修课 | 罗宗宇 | 教授 | 中国语言文学学院 | 48/3 | 中文 | |
| 8 | 中国新诗研究 | 专业选修课 | 刘长华 | 教授 | 中国语言文学学院 | 48/3 | 中文 | |
| 9 | 民间文学专题 | 专业选修课 | 汤志辉 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 48/3 | 中文 | |
| 10 | 辞赋研究专题 | 专业选修课 | 牛海蓉 | 教授 | 中国语言文学学院 | 48/3 | 中文 | |
| 11 | 道家思想与先秦文学 | 专业选修课 | 张海英 | 教授 | 中国语言文学学院 | 48/3 | 中文 | |
| 12 | 明清社会文化思潮与文学创作 | 专业选修课 | 付湘龙 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 48/3 | 中文 | |
| 13 | 古典文献学专题 | 专业选修课 | 向铁生 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 48/3 | 中文 | |
| 14 | 明清世界汉语教育史专题 | 专业选修课 | 张美兰 | 教授 | 中国语言文学学院 | 48/3 | 中文 | |
| 15 | 历史语言学专题研究 | 专业选修课 | 刘文正 | 教授 | 中国语言文学学院 | 48/3 | 中文 | |
| 16 | 汉语方言学专题 | 专业选修课 | 彭建国 | 教授 | 中国语言文学学院 | 48/3 | 中文 | |
| 17 | 语法研究专题 | 专业选修课 | 张平 | 教授 | 中国语言文学学院 | 48/3 | 中文 | |
| 18 | 出土文献与古文字专题 | 专业选修课 | 刘杰 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 48/3 | 中文 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | 语言类型学理论与方法 | 专业选修课 | 田洋 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 48/3 | 中文 | |
| 20 | 海外汉学名家研究 | 专业选修课 | 李伟荣 | 教授 | 中国语言文学学院 | 48/3 | 中文 | |
| 21 | 中日文学关系研究 | 专业选修课 | 刘舸 | 教授 | 中国语言文学学院 | 48/3 | 中文 | |
| 22 | 中西文学比较专题 | 专业选修课 | 李群 | 教授 | 中国语言文学学院 | 48/3 | 中文 | |
| 23 | 中国文论研究方法 | 专业选修课 | 李清良 | 教授 | 中国语言文学学院 | 48/3 | 中文 | |
| 24 | 现代文论与美学专题 | 专业选修课 | 刘涵之 | 教授 | 中国语言文学学院 | 48/3 | 中文 | |
| 25 | 20世纪中西诗学比较研究 | 专业选修课 | 谭桂林 | 教授 | 中国语言文学学院 | 48/3 | 中文 | |
| 26 | 西方文论研究方法 | 专业选修课 | 李三达 | 副教授 | 中国语言文学学院 | 48/3 | 中文 | |

学分要求（如课程学分设置标准、最低学分要求等）：

| 学位类别 | 总学分 | 课程（12） | | | 必修环节（5） | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 公共课 | 专业必修课 | 专业选修课 | 文献阅读 | 学术活动 | 社会实践 | 综合考试 | 开题报告 | 中期检查 |
| 博士 | 17 | 2 | 4 | 6 | 2 | 1 | 1 | 0 | 1 | |

**VI-4 培养环节与要求（限 1000 字）**

简要介绍本申请点学术活动、开题报告、中期考核、学位论文等培养环节与要求。

博士生在学期间应积极参加国内外高水平学术会议、学术讨论、前沿讲座等活动，定期参加课题组的学术讨论会，每学期参加至少 2 次学术活动，在学期间参加至少 1 次本学科领域的全国或国际学术会议并宣读论文。每学期应撰写学术活动小结，注明学术活动的时间、地点、报告人、学术报告题目，简述内容并阐明自己对相关问题的学术观点或看法，经导师审核认可后，交学院审核备案。一般应于博士阶段第六学期完成。鼓励博士生赴境外联合培养。

学位论文开题是开展学位论文工作的基础，是保证学位论文质量的重要环节。开题报告应包括选题的背景意义、国内外研究动态及发展趋势、主要研究内容、拟采取的技术路线及研究方法、预期成果、论文工作时间安排等，一般应于博士阶段第三个学期开展。学院成立研究生论文开题评议小组，对开题报告进行审查评议，评议合格后方可开展论文写作。评议小组由 3—5 名具有正高级职称的教师组成，对选题价

值、选题难度、论文工作量、研究可行性、研究生综合能力等进行评价，并给出明确评议意见。秘书应由具有专业技术职称的教师担任。除保密论文外，开题报告应公开进行。

中期考核是研究生培养过程的必要环节，旨在全面考查研究生入学以来的思想政治表现、课程学习情况、学业水平及学术研究能力，及时发现培养过程中存在的问题，同时对学位论文工作的阶段性督促和检查。学位授权点组织学位论文中期检查考核小组，于申请答辩前一年开展中期检查，对研究生的学术能力、论文工作进展情况以及工作态度和精力投入等进行全面考查。中期考核合格后继续进行研究生学位论文工作。中期考核不合格者，由学院在三个月内对其进行重新考核，重新考核通过者，继续攻读相应学位。如重新考核仍未通过者，则不能继续作为研究生培养，按肄业处理。除保密论文外，中期检查应公开进行。

博士研究生完成学位论文并经导师审阅认可后，学位授权点组织预答辩，预答辩具体要求由学位授权点参照学位论文正式答辩相关规定执行。预答辩在博士研究生提出学位申请前 1—3 月内完成，未通过预答辩的不能进入学位论文送审程序。

学位论文是对研究生进行科学研究的全面训练，是培养综合运用所学知识分析问题和解决问题能力的重要环节，也是研究生培养质量和学术水平的集中反映。研究生应根据学术规范要求，在导师指导下独立完成学位论文。博士学位论文字数一般不少于 8 万字，研究的实际工作时间一般不少于两年。具体格式规范按照湖南大学研究生学位论文管理文件执行。

**VI-5 其他说明（限 500 字）**

**制度保障：**遵循中文学科和人才培养规律，突出学科内涵及特色。将质量意识锲入到博士生全过程培养的各环节，建立研究生质量分流淘汰机制，不断提高生源质量。制定博士研究生培养方案，保证培养环节设计合理，学制、学分和学术要求切实可行。严格落实导师责任制。建立以教师自评为主、教学督导和研究生评教为辅的研究生教学评价机制，对研究生教学全过程和教学效果进行监督和评价。持续加强学术诚信教育、学术伦理要求和学术规范指导，保证在学位论文答辩前，研究生各培养环节达到规定要求。根据《湖南大学关于制订研究生申请学位创新成果要求的指导性意见》，学院制订《湖南大学中国语言文学学院博士研究生申请学位创新成果要求》，完善并实施博士学位标准，学位论文要求具有先进性、创新性和理论深度。

**分流淘汰：**建立完善的考核机制，充分发挥课程考试、学位论文开题、中期考核、预答辩等关键节点的考核筛查作用。完善和落实研究生分流淘汰机制，对于中期考核不合格、不适合继续攻读学位的研究生按照培养管理规定进行分流淘汰，严格规范博士研究生学籍年限管理，实行学籍预警制度和动态清零制度。

**补修规定：**跨专业报考的博士生，根据培养方案规定修读 2 门本学科硕士基础课程。

注：1.“课程类型”限填“专业必修课、专业选修课”。主讲教师仅填写主授课教师，其他情况在“备注”栏中注明；授课教师为外单位人员的，在“所在院系”栏中填写其单位名称，并在单位名称前标注“▲”。

2.核心课程可参照本学科《研究生核心课程指南》填写、延伸类课程根据本申请点人才培养特色填写。

# Ⅶ 2023 年建设进展

**Ⅶ 2023 年本一级学科建设进展情况补充。（限 800 字）**

**一、人才培养亮点纷呈**

招收博士生 5 人，学术型硕士生 32 人。博士生 40%来源于“985”高校和海外名校，80%来源于“211”以上高校；硕士推免生全部来源于“211”“双一流”以上高校，考研报录比为 12：1。1 名博士生获国家留学基金委资助在伦敦国王学院交流，3 人在 CSSCI 刊物发表论文 4 篇。2 人获全国“田家炳杯”专业教学技能大赛一、二等奖。1 篇硕士学位论文获评省优。硕士生初次就业率 95.93%，博士生初次就业率 100%。3 人前往北京师范大学等名校攻读博士学位。毕业生到国家水利部、中南大学等单位工作。

**二、师资建设成果丰硕**

谭桂林入选省“芙蓉计划”百人计划，罗宗宇获评“宝钢优秀教师奖”，刘长华入选省文艺人才扶持“三百工程”，罗先海入选省青年骨干教师培养对象。2 人晋升教授。招收外国语言文学博士后 1 人。

**三、教学科研再创佳绩**

新增国家社科基金各类项目 11 项，其中重大、重点项目各 1 项，创历史新高。在《中国社会科学》《文学评论》等权威刊物发表论文 10 篇。4 位教师参与的 3 个项目获得国家级教学成果二等奖。出版著作 7 部，黎路遐《上古汉语指示代词演变研究》获第 21 届吕叔湘语言学奖二等奖。出版学术集刊《现代湘学（第 1 辑）》。修订“十五”规划教材《现代汉语》，胡珂菲“汉语作为第二语言教学”获评省研究生精品思政示范课程。

**四、积极服务国家战略**

获批湖南省文联基地“湖南省新时代文艺研究中心”，承办教育部“中华经典诵写讲骨干教师培训班”、《2024 中国诗词大会》湖南赛区选拔赛等工作。对口国家乡村振兴重点帮扶县广西靖西市开展教师普通话能力提升示范培训，工作成效被教育部“推普助力乡村振兴”、中国教育电视台公众号报道。

**五、学术交流持续发力**

举办“2023 中国比较文学青年学者论坛”等 4 场全国性学术研讨会。邀请欧洲科学院外籍院士张隆溪、纽约大学东亚系主任张旭东等近 50 位国内外著名学者讲座交流，出版《海外中国学名家访谈录》第 1 辑。

注：本表可填入本一级学科 2023 年在人才培养、师资队伍、科学研究、社会服务等方面的工作进展，仅作为补充内容，不作为条件测算依据。

学位授予单位学位评定委员会审核意见:

湖南大学中国语言文学学科接续岳麓书院千年文脉，1929年正式成立中国文学系，杨树达、曾运乾、董每戡、谭丕模、彭燕郊等著名文史学者曾在此弘文励教，培养了郭晋稀、郭锡良等优秀学生。2001年汉语言文学本科专业恢复招生，2006年获中国语言文学一级学科硕士学位授予权，2012年起在外国语言文学一级学科博士点下的比较文学及跨文化研究、外国语言学及应用语言学两个方向招收博士研究生。

该学科优势与特色明显，五个主干学科设置合理，方向明确。师资实力雄厚，拥有以国家高层次人才为代表的高水平师资队伍。科研实力强劲，国内外学术交流活跃，近五年获批以国家社科基金重大、重点项目为代表的高水平科研课题，产出了一系列高水平专著、论文。拥有多个省部级教学科研平台，积极服务“两个结合”“一带一路”等国家战略，服务湖南“三高四新”和文化强省战略，成效显著。生源质量稳步提升，培养质量较高，全院师生无一例学术不端行为，毕业生就业率高，社会反响好。

该学科制定了完善的硕士、博士培养方案，管理机构和制度健全，形成了完整的人才培养和奖助体系，学术研究有较大影响，人才培养有良好声誉，为推进学术与社会发展做出了重要贡献，对于我校建设富有历史文化传承的中国特色世界一流大学具有重要意义。

经学校学位评定委员会审核，认为我校中国语言文学一级学科博士学位授权点达到国务院学位委员会设定的申请博士学位授权点的基本条件，同意申报。

主席：段南溪（学位评定委员会章）

2024年 2月 20日

学位授予单位承诺:

本单位申报表中提供的材料和数据准确无误、真实可靠，不涉及国家秘密并可公开，同意上报。本单位愿意承担由此材料真实性所带来的一切后果和法律责任。

特此承诺。

法人代表：段南溪（单位公章）

2024年 2月 20日