

申请博士硕士专业学位授权点简况表

学位授予单位

(盖章)

名称: 湖南大学

代码: 10532



申请专业学位

名称及级别: 设计/博士

代码: 1357

本专业学位类别
学位授权情况

☒ 硕士专业学位授权点

☐ 硕士特需项目

☐ 无学位授权点

省级学位委员会推荐排序: /

(手写、盖章)

国务院学位委员会办公室制表

2024年2月1日

说 明

一、单位代码按照国务院学位委员会办公室编、北京大学出版社 2004 年 3 月出版的《高等学校和科研机构学位与研究生教育管理信息标准》中的代码填写。

二、专业学位类别名称及其代码按照国务院学位委员会、教育部 2022 年颁布的《研究生教育学科专业目录（2022 年）》填写。

三、除银龄教师或表中另有说明外，本表填写中涉及的人员均指人事关系隶属本单位的在编人员以及与本单位签署全职合同（截至 2022 年 12 月 31 日合同尚在有效期内）的专任教师，兼职人员不计在内；表中涉及的成果（论文、专著、译著、专利、科研奖项、教学成果等）均指署名第一单位获得的成果。

四、本表填入的银龄教师，是《高校银龄教师支援西部计划实施方案》中第一、第二、第三、第四批试点高校长期聘请的，非本单位达到法定退休年龄且办结退休手续的教师，应与本单位签署聘任合同（截至 2022 年 12 月 31 日合同尚在有效期内）。

五、本表中的专业学位领域（方向）参考《研究生教育学科专业简介及其学位基本要求》中相关专业学位类别的领域（方向）填写，填写数量由相关专业学位类别申请基本条件所要求的领域（方向）数量来确定。

六、除表中另有说明外，所填报各项与时间相关的内容均截至 2022 年 12 月 31 日，“近五年”的统计时间为 2018 年 1 月 1 日至 2022 年 12 月 31 日。

七、本表中的科研经费应是本申请点实际获得并计入本单位财务账目的经费，不含配套经费。

八、本表不能填写任何涉密内容。涉密信息请按国家有关保密规定进行脱密，处理至可以公开后方可填写。

九、本表请用 A4 纸双面打印，左侧装订，页码依次顺序编排。封面及填表说明不编页码。本表复制时，必须保持原格式不变。本表封面之上，不得另加其他封面。

十、本专业学位类别获得学位授权后，本表将做为学位授权点专项核验的参考材料之一。

I 需求分析与专业学位简介

I-1-1 精准分析本申请点所服务的国家重大战略（行业）需求，以及在人才培养、科学研究、社会服务等方面的特色优势与不可替代性。（限 800 字，若已列入《急需学科专业引导发展清单（2022 年）》，请予注明。）

围绕高端装备（Y0029）、智能电动车辆（Y0027）、人工智能（Y0017）、非物质文化遗产（Y0003）等《急需学科专业引导发展清单》中的国家重大战略目标，结合国家“长江经济带发展”、“中部地区崛起”和湖南“三高四新”美好蓝图对于工业设计的迫切需求，依托整车全国重点实验室、国家超级计算中心、国家级实验教学示范中心、文旅部重点实验室、麓山实验室、华为、三一联合创新中心，构建了“智能装备与出行设计、智能产品与交互设计、数字文化创新设计”三个研究方向，服务国家和地方经济社会发展重大需求。

人才培养底蕴深厚。以培养“大国工匠”的设计师为目标，文化引领，数智赋能，以高水平产学研合作引领中国设计教育的探索与实践，建设了国家优秀教材、国家一流（精品）课程以及人因-文化-设计数据资源库为核心的教学资源以及华为、三一实践教学基地；依托教育部新工科、新文科教改研究与实践项目，构建了师生知识共衍的全链路设计教育新生态，形成了“一体两翼”的数字化和智能化设计创新领军人才培养体系。2018 年获国家教学成果奖一等奖 1 项，2022 年获国家教学成果二等奖 2 项。

科学研究特色鲜明。面向国家重大战略和产业升级需求，依托国家重大科技项目，从七五国家科技攻关计划到国家重点研发计划，三十年不间断，提升设计专业“实践为基础的应用研究”的能力，形成了“数据-工具-平台”为核心，数智驱动的中国设计 4.0 科研新范式，支撑企业数字化、智能化升级转型，赋能产业发展。

社会服务能效卓著。以文化科技融合为牵引，创新设计数据、智能工具、平台服务、品牌构建等方面。在工程装备与汽车领域，以产品造型与交互设计，构建产品与企业品牌；在信息产业领域，以交互体验设计为人类安全、效能和体验服务；在数字文化领域，采集和生成 PB 级文化大数据，构建中国数字文化产业基础服务平台，推动现代服务业发展。

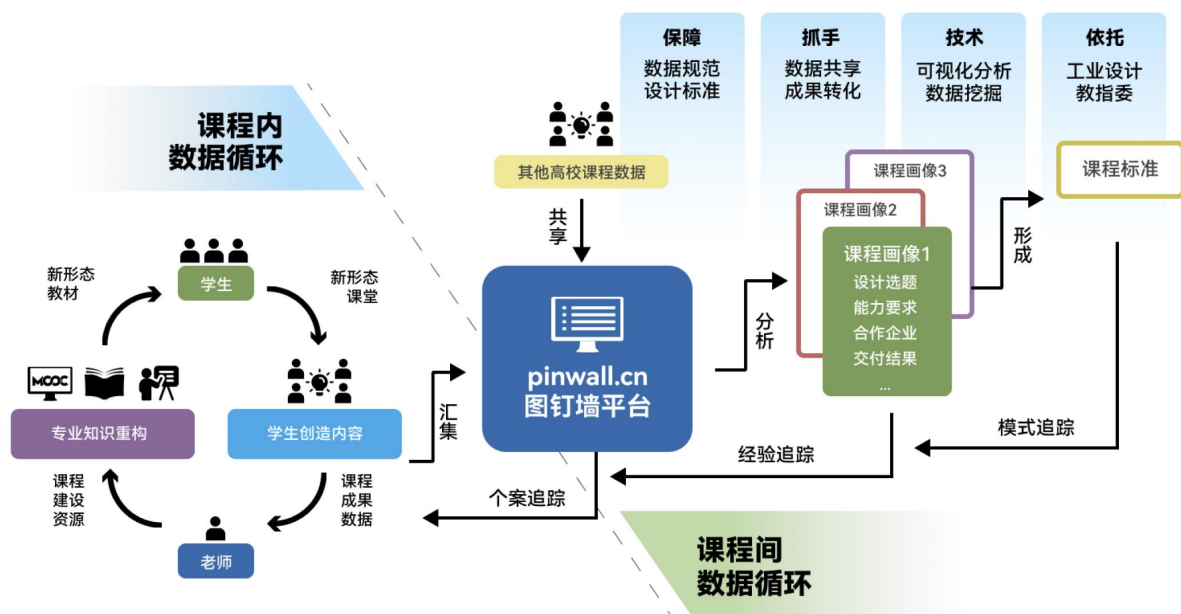
I-1-2 简要介绍为服务上述需求在人才培养、师资队伍、科学研究、社会服务、学生就业等方面的具体做法和已取得的成效。（限 1500 字）

1 人才培养成效显著

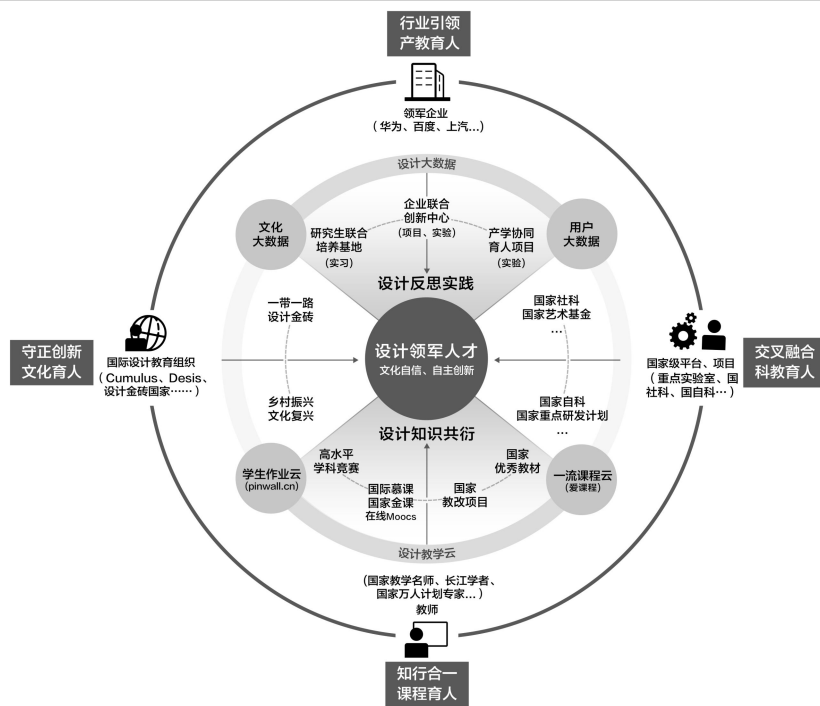
“数据融合”推动设计教育“新基建”。通过国家重大科研课题牵引，构建了覆盖装备、汽车、智能产品等领域的“中国特色”人因设计数据库以及包含中华优秀传统文化与地域文化的“中国风格”文化大数据资源库。《新时代“文化引领·数智赋能”的设计创新领军人才培养体系探索与实践》获 2022 国家教学成果二等奖。



以“课程建设”拉动数字化、智能教学工具与平台开发。探索课程内外循环过程中不同主体的设计数据循环和设计知识转化机制，形成了“学生创造内容、教师重构知识”的数字教学能力建设方法，通过线下与线上慕课（爱课程）、直播（B站）及作业（图钉墙）的多平台联动，形成了跨终端双循环的课程新形态。《面向国家战略的数字化与国际化设计创新人才培养体系》获2018国家教学成果一等奖。



以“产教融合”为基础，催生全链路“四全育人”设计培育新生态。与头部企业开展设计研究实践项目，共建校企研究生联合培养基地，形成了智能装备、智慧出行、数据智能与服务设计、智慧健康、可持续与生态设计、数字文化设计模块，构建设计研究生教育“四全育人”生态。《面向文化自信与自主创新的设计类研究生领军人才培养体系》获2022国家教学成果二等奖。



2 师资队伍结构优良

围绕“设计”学科产业实践需要，培养和引进了刘永红、谭浩、王巍等一批曾长期在 Google、微软、三一、阿里等企业具有丰富的实践经验的专任教师；建立了 53 人的企业实践导师队伍。聘请中国载人航天副总设计师陈善广、系统总设计师李潭秋、文化科技融合专项专家张树武以及包含华为汽车首席设计师伍国平等 5 名知名汽车设计总监为**兼职教授**。

近年来培养和引进了国家级人才 6 人及省部级人才 18 人，83%教师拥有博士学位，70%以上的教师具备国际一流高校的访问留学经历。

3 科学研究成果丰硕

面向国家重大需求与产业实践，多次获批国家重点研发计划、国社科、国自科、国家艺术基金、国际合作项目及湖南省重点研发计划等项目，围绕“数字文化创新、智能人因设计、AI 设计引擎”，全面建设“工业设计 4.0”设计研究范式。2023 年到账科研经费 6162 万元，教师人均科研经费达到 104.4 万元。

设计作品在米兰世博会、北京设计周等国内外重要展会展出，获红点、IF、Gmark、DIA 等国内外多个设计大赛奖励，何人可教授 2008 年以来连续担任红点奖评委。近五年在《柳叶刀》、《The Design Journal》等国际 SCI/SSCI/A&HCI 期刊发表 73 篇高水平文章。在 DRS、IASDR 等多个国际学术会议做学术报告 61 次。



4 社会服务影响广泛

与华为、阿里、京东、百度、上汽、三一、中车等品牌开展高层次的战略合作，重点打造全国唯一的省工业设计平台麓山实验室。近五年，完成企业设计研究项目 221 项：围绕华为全场景业务生态制定了系统的用户体验与设计生态研究计划，完成 25 个委托项目，解决了无线网络国际标准、中国头部和内耳人体尺寸数字化建模等“卡脖子”问题，助力打造华为设计新生态。持续 25 年为三一重工提供设计服务，覆盖 25 至 1200 吨级等 20 多种型号，完成 87 款产品的产品形象（PI）设计，助力三一打造国际化、数字化和智能化的自主高端装备品牌。面向汽车产业，将课程教学与产业服务紧密结合，完成华为、百度、上汽、德赛等汽车的造型与交互设计，为中国新能源汽车的崛起发挥了重要作用。

面向地域文化与数字文化创新，依托金砖国家设计联盟等平台，与 UNESCO、WDO、Cumulus 等国际组织合作，开展国际化设计研究，积极服务中华文化的数字化发展与国际化传播，成功申报联合国长沙媒体艺术之都，服务湖南广电等知名文化机构，被联合国官网报道。



5 学生就业机制健全

本学位申请点与多家头部企业建立了良好的人才输送机制，为我国培养了第一批具备数字化和智能化背景的设计师。同时，毕业生通过国家“西部计划”、基层选调等项目，进入中西部地区、艰苦地区和基层单位就业。

I-1-3 简要介绍本申请点的人才培养定位、目标及未来 5 年的工作思路，加强思想政治教育的考虑，以及与相关行业企业开展产教融合育人计划。（限 600 字）

1 人才培养定位、目标

面向国家战略、未来产业、新质生产力和交叉学科发展对专业设计创新人才培养的需求，在智能装备与出行设计、智能产品与交互设计、数字文化创新设计等领域，着力培养具有全球视野与未来导向的、独立思维与团队精神的、设计创新能力协调发展的新时代经世致用高层次设计应用型领军人才。

2 未来 5 年的工作思路

加强实践型导师队伍建设，开展博士学位人才培养计划及课程建设规划，建立合理的专业博士课程体系，支撑设计博士应用研究与实践教学的设计知识生产。

开展面向智能装备和运载工具的工业设计关键技术研发、面向智能人因设计的数字人驱工业软件研发，构建基于“人-物-场”的数据智能分析感与自然人机交互设计系统，开展数字文化创新系统工业设计与数字文化智能生成系统建设。

3 加强思想政治教育

以质量为主线，扎实推进课程思政工作；以数字文化为场域，打造融合创新生态；以创新为主题，强化基层党组织建设；以育人能力为核心，加强思政队伍建设。

4 开展产教融合育人计划

抓住麓山实验室建设机遇，面向航空航天、新能源汽车、轨道交通、健康医疗、工程装备等展开文化科技融合，参与国家实验室建设，力争建立国家级工业设计中心与工业设计研究院。依托于文旅部重点实验室，链接国内外数字文化创新资源，开展与华为文娱、湖南广电、湖南省博物院等企业的产教融合育人项目。

I-2 专业学位领域（方向）与特色（不分领域或方向的专业学位可不填）	
专业学位领域（方向）	主要研究领域（方向）的特色与优势（限 200 字）
智能装备与出行设计	依托湖南大学汽车全国重点实验室和湖南建设全球“工程装备之都”目标，面向工程机械装备、汽车、轨道交通、三航、军工、应急领域，围绕智能化、无人化、集成化趋势下复杂系统与智能产品设计需求，发挥在复杂情景设计、人因交互与体验、造型风格与品牌基因、全产业链商业模式等特色，开展“安全、舒适、体验”复杂产品、服务与系统设计研究，参与全球标志性产品设计竞争。
智能产品与交互设计	面向设计数字化、智能化趋势，依托湖南大学国家超级计算中心和与华为、百度等战略合作优势，围绕人工智能、大数据等关键技术对电子、互联网、通讯、医疗、能源等领域的设计需求，以用户为中心、以数据为驱动、以交互为依托，从“物理-认知-情感”角度，挖掘人、数据、场景中的数据价值创新机会点，优化服务生态，在产品、交互、服务、体验等多个层面开展数据驱动的设计实践，建立智能产品与交互设计理论、方法和智能设计工具。
数字文化创新设计	面向 2035 “文化强国”目标，依托数字文化创意智能设计技术文旅部重点实验室、文化科技融合、数字化创新、现代服务业发展、长沙媒体艺术之都、马栏山视频文创产业园等优势平台，根据“从地域文化到数字文化创新”路线，挖掘中国风格的核心价值、美学特征与造物智慧，推动数字科技与传统文化在“内容生产方式、应用场景效能、文化业态融合”等方面的融合和创新，构建互联共生的文化大数据智能创意平台，增强中华优秀传统文化的国际影响。

注：专业学位领域（方向）按照各专业学位类别申请基本条件的要求填写。

II 师资队伍

II-1 专任教师基本情况											
专业技术职务	人数合计	35岁以下	35至39岁	40至44岁	45至49岁	50至54岁	55至59岁	60岁及以上	博士学位教师	硕士学位教师	实践经验教师
正高级	15	0	1	5	4	3	1	1	14	1	6
副高级	21	1	3	8	4	4	1	0	16	5	6
中 级	12	4	4	2	0	2	0	0	11	1	5
其 他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
总 计	48	5	8	15	8	9	2	1	41	8	14
获外单位博士学位人数（比例）		获外单位硕士学位人数（比例）		导师人数（比例）		博导人数（比例）		有境外经历教师人数（比例）			
22人 (45.8%)		31人 (64.58%)		45人 (93.75%)		22人 (45.83%)		40人 (83.33%)			

注：1. “实践经验”是指具有职业资格证或具有相应行业工作经验。

2. “导师/博导人数”仅统计具有导师/博导资格，且截至2022年12月31日仍在指导研究生的导师，含在外单位兼职担任导师/博导人员。

3. 对于同时获得外单位硕士、博士学位的教师，仅统计最高学位。

4. “境外经历”是指在境外机构获得学位，或从事教学、科研工作时间连续超过6个月。

II-2 银龄教师基本情况									
正高级人数	0	副高级人数	0	其他专业技术职务人数	0	导师人数	0	博导人数	0

II-3 行业教师基本情况										
专业技术职务	人数合计	35岁以下	35至39岁	40至44岁	45至49岁	50至54岁	55至59岁	60岁及以上	博士学位教师	硕士学位教师
正高级	18	0	0	6	4	2	4	2	5	9
副高级	16	2	3	4	4	2	1	0	4	8
中 级	2	0	0	2	0	0	0	0	0	1
其 他	19	0	3	9	4	0	2	1	4	10
总 计	54	2	6	21	12	4	7	3	13	28

注：“行业教师”是指在企业、机构一线从事与本专业学位相关的实际工作，并与本单位签署兼职合同、实质性地参与到教学培养工作中的教师。

II-4 各专业学位领域（方向）骨干教师（按各专业学位类别申请基本条件要求填写，未做明确要求的，每个领域方向不少于3人）

领域（方向） 名称一		智能装备 与出行设计	专任教师 人数		16	正高级职称 人数	5	副高级职称 人数		7	
			银龄教师 人数		0	正高级职称 人数	0	副高级职称 人数		0	
序号	姓 名	出生 年月	最高 学位	专业技 术 职 务	国内外 主要学术兼职	培养博士生			培养硕士生		
						招生	授学位	届数	招生	授学位	届数
1	何人可	195803	硕士	教授	教育部工业设计教学 指导分委员会主任委 员，中国工业设计协 会特邀副会长	6	8	5	21	36	5
2	刘永红	197209	博士	教授	湖南大学泉州工业设 计研究院常务副院长	7	2	1	18	13	4
3	王巍	198010	博士	教授	全国工业设计基础标 准化工作组委员，中 国工业设计协会信息 交互专委会副主任委 员	2	2	2	7	3	2
4	卢继武	197711	博士	教授	湖南省工业设计协会 智能设计分会会长， 工信部芯火双创基地 （平台）专家	3	0	0	22	19	4
5	赵丹华	198208	博士	教授	湖南省交通工具工业 设计中心主任	6	0	0	21	26	5
领域（方向） 名称二		智能产品 与交互设计	专任教师 人数		15	正高级职称 人数	5	副高级职称 人数		6	
			银龄教师 人数		0	正高级职称 人数	0	副高级职称 人数		0	
序号	姓 名	出生 年月	最高 学位	专业技 术 职 务	国内外 主要学术兼职	培养博士生			培养硕士生		
						招生	授学位	届数	招生	授学位	届数
1	谭浩	197712	博士	教授	中国人类工效学学会 常务理事，中国用户 体验专业委员会 （UXPA）理事	6	4	3	29	43	5
2	俞准	198010	博士	教授	国际期刊 《Sustainable cities and society》编委， 国际期刊《Advances in building energy research》编委	2	1	1	15	11	4
3	张汗灵	196808	博士	教授	中国计算机学会计算 机视觉专委会委员、	6	2	2	16	22	5

					中国图像图形学会可视化与可视分析专委会委员						
4	袁翔	197810	博士	教授	中国用户体验专业委员会（UXPA）华中分会委员	2	0	0	24	35	5
5	胡莹	198208	博士	教授	中国人工智能学会智能服务专业委员会会员、《The Design Journal》编委	1	0	0	20	24	5
领域（方向） 名称三		数字文化 创新设计	专任教师 人数	17	正高级职称 人数	5	副高级职称 人数		8		
			银龄教师 人数	0	正高级职称 人数	0	副高级职称 人数		0		
序号	姓 名	出生 年月	最高 学位	专业技 术 职 务	国内外 主要学术兼职	培养博士生			培养硕士生		
						招生	授学位	届数	招生	授学位	届数
1	季铁	197210	博士	教授	第八届国务院学位委员会设计学科评议组成员，教育部工业设计教学指导分委员会秘书长	10	2	2	26	41	5
2	刘芳	197611	博士	教授	CCF-A 期刊《IEEE Transactions on Services Computing》Associate Editor（副主编），中国计算机学会计算艺术分会执行委员	3	0	0	11	3	2
3	肖懿	198401	博士	教授	中国计算机学会计算机辅助设计与图形学专委会委员，数字文化创意智能设计技术文化和旅游部重点实验室副主任	4	1	1	13	21	4
4	宋立新	196702	博士	教授	湖南省设计艺术家协会环境艺术委员会常务副主任，长沙市中共党史专家智库专家	1	1	1	3	9	3
5	李怡	197512	博士	教授	长沙市科技特派员	5	0	0	12	10	3

注：1. 请按表 I-2 所填专业学位领域（方向）名称逐一填写。

2. 一人有多项“国内外主要学术兼职”的，最多填写两项。

3. “教师培养博士生/硕士生数”是指除该教师在本单位培养的研究生人数外，还包含在外单位兼职培养的研究生人数，不含同等学力申请博士、硕士人员。

II-5 骨干教师简况									
领域（方向）名称		智能装备与出行设计							
姓名	何人可	性别	男	出生年月	195803	专业技术职务	教授	所在院系	设计艺术学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		湖南大学，建筑学硕士，1984年					是否银龄教师		否
骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写，包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等（限 300 字）</p> <p>湖南大学校务委员会委员，湖南省麓山实验室主任。长期从事工业设计及设计教育工作，担任教育部高等教育工业设计专业教学指导分委员会主任委员、中国工业设计协会特邀副会长，第七届国务院学位委员会设计学科评议组成员，中组部万人计划国家级教学名师、获光华龙腾奖中国改革开放 40 年中国设计 40 人特别奖。</p> <p>主讲国家精品课程《工业设计史》、《设计的力量》等课程，获高等教育国家级教学成果一、二等奖各 1 项（排名第一），国家教材二等奖 1 项（排名第一）。发表论文 104 篇，主持各类科研项目 142 项。担任德国 Red Dot 设计奖、IF 设计奖；日本 G-MARK 设计奖、美国 CORE77 设计奖等重要国际设计奖的评委，中国工业设计红星奖评委主席。</p>								
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数		专著数		
	5	1	国家级	省部级	51		1		
近五年代 表性成果 (限 5 项)	成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、教材、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等			时间	署名情况		
	获奖	面向国家战略的数字化与全球化设计创新人才培养体系	国家教学成果奖，一等奖			2018	第一		
	获奖	面向文化自信与自主创新的设计类研究生领军人才培养体系	国家教学成果奖，二等奖			2022	第一		
	获奖	工业设计史	国家级优秀教材，二等奖			2021	第一		
	获奖	新时代文化引领数智赋能的设计创新领军人才培养体系探索与实践	国家教学成果奖二等奖			2022	第五		

	获奖	社区研究与社会 创新设计	湖南省社会科学成果奖，一 等奖	2022	第二
近五年主 持的行业 背景较强 代表性科 研项目 (限 5 项)	项目类别与来源		项目名称	起讫时间	到账经费 (万元)
	国家艺术基金		长沙窑釉下多彩瓷烧制技艺 传承与创新艺术人才培养	2022-2022	95
	科技部国际合作项目		面向“一带一路”国家间合 作的数字文化与创意产品设 计技术体系建设	2022-2023	30
	华为技术有限公司		华为办公体验(教育行业) 技术合作项目	2020-2021	100
	中车株洲机车集团		基于长沙地铁车辆的用户乘 用体验需求研究	2022-2024	76
	华为技术有限公司		台式一体机技术合作项目	2021-2021	51.5
近五年主 讲课程情 况(限 5 门)	时间	课程名称		学时	授课对象
	2018-2022	工业设计史		160	本科生
	2018-2022	设计的力量		80	硕士生
	2018-2022	中外设计流派		160	硕士生
	2018-2022	设计管理及设计战略		160	硕士生
	2018-2022	设计前沿		80	博士生

II-5 骨干教师简介									
领域（方向）名称		智能装备与出行设计							
姓名	刘永红	性别	男	出生年月	197209	专业技术职务	教授	所在院系	设计艺术学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		西安交通大学，机械工程博士， 2005 年					是否银龄教师		否
骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写，包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等（限 300 字）</p> <p>科技部科技创新领军人才，863 计划领域专家，政府特殊津贴专家，湖南大学泉州工业设计研究院常务副院长。研究领域历经装备基础技术研究，企业科研平台建设，工业与艺术设计融合，生态矿山建构设计等。主持国家 863 计划重点项目、国家科技支撑计划项目 3 项、国家重点研发计划项目 1 项。组织设计制造国庆 60 周年大典“锦绣潇湘”游行彩车，获得“奋进奖”、“设计制造创新奖”。</p> <p>获得国家科技进步二等奖 2 次，国家技术发明二等奖 1 次，2011 年国家专利发明金奖 1 项。获湖南省知识产权事业最具影响力人物、中国产学研合作创新奖，在国内外核心刊物上发表学术论文 20 余篇，其中 SCI/EI 收录 12 篇。</p>								
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数	专著数			
			国家级	省部级					
	2	1	2	2	20	0			
近五年代 表性成果 (限 5 项)	成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、教材、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等		时间	署名情况			
	论文	In-ear earphone design-oriented pressure sensitivity evaluation on the external ear	刊物：Ergonomics 卷：66 页码：1354-1368 引用次数：2		2022	通讯作者			
	论文	基于重构理念的生态资源系统设计及应用	刊物：生态经济， 卷：37(06) 页：214-221 引用次数：3		2021	第一作者			
	专利	一种 360 度触控的渐变式氛围灯及其渐变调节方法	发明专利 ZL 201911225307.0		2019	第一完成人			

	专利	一种带红外线干燥的3D打印装置	发明专利 ZL 201922125873.6	2019	第一完成人
	专利	一种用于船舶靠泊的凸轮式自动牵引装置及方法	发明专利 ZL 201810956194.0	2018	第一完成人
近五年主持的行业背景较强代表性科研项目（限5项）	项目类别与来源		项目名称	起讫时间	到账经费（万元）
	国家重点研发计划项目		面向智能交互产品的创意服务设计技术与平台	2021-2024	2362.002
	国家社科基金重大项目子课题		新制造视界的设计智造协同创新模式研究	2020-2023	13.962329
	泉州市科技局		泉州-湖南大学工业设计与机器智能创新	2021-2023	76.1
	怀化经开区舞水国有资产经营管理有限责任公司		怀化生态资源发展评估方法研究及应用	2020-2021	50
近五年主讲课程情况（限5门）	时间	课程名称		学时	授课对象
	2020-2021	可持续与生态设计		48	本科生
	2019-2021	色彩材料与工艺		96	本科生
	2021-2022	机械原理与设计		48	本科生
	2018-2021	整合设计实践		144	硕士生
	2020-2022	HNU 设计系统与方法		64	博士生

II-5 骨干教师简介									
领域（方向）名称		智能装备与出行设计							
姓名	王巍	性别	男	出生年月	198009	专业技术职务	教授	所在院系	设计艺术学院
最终学位或最后学历（包括学校、专业、时间）		湖南大学，设计艺术学博士，2008年					是否银龄教师		否
骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写，包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等（限 300 字）</p> <p>湖南大学设计艺术学院副院长，湖南大学艺术与设计国家级实验教学示范中心主任，湖南大学学术委员会委员，湖南省麓山实验室副主任，智能人因设计湖南省重点实验室副主任，兼任中国工业设计协会信息交互专委会副主任委员，全国工业设计基础标准化工作组委员，美国佐治亚理工学院客座教授、博士生导师，英国伦敦大学媒体艺术技术中心客座研究员，美国密歇根大学工业工程博士生导师委员会委员等。</p> <p>主要从事可触界面与智能交互系统研究，之前曾工作于诺基亚中国研究院、伦敦大学玛丽女王学院、佐治亚理工学院等。主持国家重点研发课题等多项智能设计与人机交互研究课题，多项专利已成功应用于诺基亚及微软全球量产产品中。</p>								
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数		专著数		
			国家级	省部级					
	2	0	4	4	24		0		
近五年代 表性成果 （限 5 项）	成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、教材、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等			时间	署名情况		
	论文	Designing the Product-Service System for Autonomous Vehicles	刊物：IT Professional 卷：20 (6) 页码：62~69 引用次数：11			2018	第一作者 通讯作者		
	论文	On the role of in-situ making and evaluation in designing across cultures	刊物：CoDesign: International Journal of CoCreation in Design and the Arts. 卷：16 (3) 页码：233-250 引用次数：17			2020	第一作者 通讯作者		
	论文	Qi2He: A co-design framework inspired by eastern epistemology	刊物：International Journal of Human Computer Studies 卷：160 引用次数：11			2022	共同通讯		

	专利	User Input	美国发明专利，US 10,198,173 B2	2019	第一发明人
	专利	User Interface	美国发明专利，US 10,073,608 B2	2018	第一发明人
近五年主持的行业背景较强代表性科研项目（限5项）	项目类别与来源		项目名称	起讫时间	到账经费（万元）
	国家重点研发计划课题		PSSD 设计迭代和智能化评估服务平台开发与应用示范	2021-2024	550
	教育部项目人文社科一般项目		面向触觉体验的跨文化非遗共创方法研究	2022-2025	10
	科技部外国文教专家项目		面向智能人机交互的工业设计数据平台与设计工具系统研究	2022-2023	40
	OPPO 广东移动通信有限公司		ColorOS 手机端常用手势交互规范研究	2022-2023	118
	华帝股份有限公司		华帝洗碗机碗篮体验设计	2021-2022	56.79
近五年主讲课程情况（限5门）	时间	课程名称		学时	授课对象
	2021、2022	学术与职业素养课		48	硕士生
	2021、2022	国际合作创新工坊		32	硕士生
	2022	外聘专家创意工坊		32	硕士生
	2018、2019、2020	ID8803-CED Consumer Electronics Design		32	硕士生（美国）
	2019、2020、2021	ID 6213 Studio 2 Interactive Products		128	硕士生（美国）

II-5 骨干教师简况									
领域（方向）名称		智能装备与出行设计							
姓名	卢继武	性别	男	出生年月	1977 11	专业技术职务	院长助理	所在院系	设计艺术学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		荷兰 Twente 大学, 电子工程博士, 2011 年					是否银龄教师		否
骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写, 包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等 (限 300 字)</p> <p>湖南大学设计艺术学院院长助理, 湖南省百人计划教授, 湖南省工业设计协会智能设计分会会长, 长沙市工业科技特派员, 工信部芯火双创基地 (平台) 专家导师、湖南省优秀科技特派员。湖南大学设计艺术学院智能装备模块负责人, 曾担任美国国家标准与技术院 (NIST) 先进 CMOS 研究所担任客座研究员。</p> <p>主要研究领域为工业互联网、智慧互联设计与创新、设计教育。先后获湖南大学优秀教师、国家级和省级教学成果奖二等奖一项。先后参与市、省、国家级重点研发项目, 承担国家自然科学基金艺术学项目等, 发表论文 70 余篇, 申请专利 10 余项, 承担课程 5 门, 培养博士生 4 名, 培养硕士生 10 名。</p>								
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数	专著数			
	1	1	国家级	省部级					
			2	16	29	0			
近五年代 表性成果 (限 5 项)	成果类型 (获 奖、论文、专 著、学术译著、 教材、专利、咨 询报告等)	成果名称	获奖类别及等级, 发表刊 物、卷(期)、页码及引用次 数, 出版单位及总印数, 专 利类型及专利号, 获得批示 情况等		时间	署名情况			
	获奖	新时代“文化引 领·数智赋能” 的设计创新领军 人才培养体系探 索与实践	国家级教学成果奖, 二等奖		2022	排名第 13			
	专利	一种车载 CAN 总线数据异常检 测识别方法	发明专利 CN 113992533 B		2022	第一完成人			
	专利	锂电池内阻的检 测电路	实用新型专利 CN 201920855608.0			第二完成人			
近五年主 持的行业 背景较强 代表性科	项目类别与来源		项目名称		起讫时间	到账经费 (万元)			
	湖南省科学技术战略性新兴产业科技攻关类		轨道交通车载电池运维芯片、算法及智能云管理系统研发		2021-2023	12.5			

研项目 (限 5 项)	湖南省自科基金面上项目 c		栅介质/氧化镓界面特性及其对 MISFETs 器件特性影响的研究	2022-2024	10
	国家自然科学基金		碳化硅功率 MOSFET 的栅氧质量可靠性研究	2019-2023	60
	长沙品恩储能科技有限公司		便携式野外电源产品开发(军用风格)	2022	25
	长沙硕博电子科技股份有限公司		FPGA 信号分配器委托开发	2020-2021	3.88
近五年主 讲课程情 况 (限 5 门)	时间	课程名称		学时	授课对象
	2020-2023	创意编程与设计		256	本科生
	2021-2023	物联网硬件与设计创新		144	本科生
	2021-2023	物联网边缘智能硬件设计及实现		144	硕士生
	2021-2023	智能装备与出行设计工坊		144	硕士生
	2021-2023	设计前沿专题研究		144	博士生

II-5 骨干教师简介									
领域（方向）名称		智能装备与出行设计							
姓名	赵丹华	性别	女	出生年月	198208	专业技术职务	教授	所在院系	设计艺术学院
最终学位或最后学历（包括学校、专业、时间）		湖南大学，设计艺术学博士，2013年					是否银龄教师		否
骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写，包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等（限 300 字）</p> <p>湖南大学设计艺术学院智慧出行模块负责人，汽车全国重点实验室造型部负责人，湖南省交通工具工业设计中心主任。研究方向为设计研究的范式建构和交通工具领域知识研究，其中，交通工具造型领域知识研究包括汽车造型特征语义认知要素;设计意图与认知解释;智慧座舱设计方法与感知品质评价。</p> <p>主持和参与了多项国家课题，发表多篇学术论文。2020 至今，主持国家社科基金一般项目《设计研究的范式建构与理论边界研究》。2017-2019 年，主持国家自然科学基金项目《基于评价要素与基准的产品造型情感类型》。担任三门必修课和智慧出行模块选修课，2021 年负责的《造型特征与情境》课程，认定为湖南大学思政示范课程。培养博士、硕士生若干。</p>								
近五年教学科研情况	省部级及以上教学成果奖数	省部级及以上科研获奖数	主持科研项目数		论文数		专著数		
	6	0	国家级	省部级	3	60	31	0	
近五年代表性成果（限 5 项）	成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、教材、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等			时间	署名情况		
	论文	Affective judgment in creative design: A method of fitness evaluation to the problem/solution spaces	刊物：International Journal of Industrial Ergonomics 卷：71 页码：84-91 被引次数：2			2019	第一作者		
	论文	参数化设计与参数化风格的感知研究	刊物：装饰 卷：2020(04) 页码：16-20 被引次数：35			2018	通讯作者		
	论文	基于用户体验的智能装备人机交互界面设计	刊物：计算机集成制造系统 卷：270(10) 页码：52-62 被引次数：68			2020	通讯作者		

	获奖	未来座舱设计大赛	优秀指导教师奖	2021	唯一获奖者
	专利	智慧座舱场景动作设计软件 V1.0	软件著作权 9246818	2022	第一发明人
近五年主持的行业背景较强代表性科研项目（限 5 项）	项目类别与来源		项目名称	起讫时间	到账经费（万元）
	国家社科艺术基金项目		设计研究的范式构建与理论边界研究	2020/10-2023/12	20
	国家自然科学基金青年科学基金项目		基于评价要素与评价基准的产品造型情感类型与情感价值研究	2017/01-2019/12	20
	惠州市德赛西威汽车电子股份有限公司		德赛西威智能驾驶空间设计研究	2020-2023	240
	上汽通用五菱汽车股份有限公司		E200 内外饰造型设计	2018-2019	57
	华为技术有限公司		面向未来的智能驾驶体验探索	2022-2023	26
近五年主讲课程情况（限 5 门）	时间	课程名称		学时	授课对象
	201806-202306	造型特征与情境		288	本科生
	201809-202106	交通工具设计工程		120	硕士生
	201809-202206	交通工具概念设计		192	硕士生
	201806-202206	高级汽车数字设计技术		192	硕士生
	201909-202301	整合设计实践		108	本科生

II-5 骨干教师简介									
领域（方向）名称		智能产品与交互设计							
姓名	谭浩	性别	男	出生年月	1977 12	专业技术职务	教授	所在院系	设计艺术学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		湖南大学，机械工程博士，2006年				是否银龄教师		否	
骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写，包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等（限 300 字）</p> <p>教育部长江学者奖励计划青年学者，湖南大学设计学院副院长，湖南大学教学委员会委员，湖南大学智能设计与交互体验实验室（iDi Lab）主任，整车先进设计制造技术国家重点实验室研究员，湖南省麓山实验室副主任。主要研究方向为人机交互设计，提出“机器行为设计”理论，在人工智能背景下，围绕交通工具、应急、公共卫生医疗、通讯电子等领域开展以人为中心的智能设计与研究。</p> <p>获国家教学成果一等奖（2018）、二等奖（2022）。2008 年和 2014 年两次获得中国机械工业科学技术奖、获得华为最具价值合作奖（2015）、华为杰出贡献合作伙伴（2021）等。在《柳叶刀 The Lancet》、《人类行为中的计算机 Computers in Human Behavior》、《装饰》等 SCI/SSCI/CSSCI 期刊发表多篇文章，2 篇入选 ESI 高被引论文。</p>								
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数		专著数		
			国家级	省部级					
	3	1	1	5	21		1		
近五年代 表性成果 (限 5 项)	成果类型（获 奖、论文、专 著、学术译著、 教材、专利、咨 询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊 物、卷(期)、页码及引用次 数，出版单位及总印数，专 利类型及专利号，获得批示 情况等			时间	署名情况		
	论文	Exploring the influence of anxiety, pleasure and subjective knowledge on public acceptance of fully autonomous vehicles	刊物：Computers in Human Behavior 卷：131, 页码：e107187 被引次数：24			2022	第一作者		
	论文	Global evolution of research on green energy and environmental technologies: A bibliometric study	刊物：Journal of Environmental Management 卷：297 页码：e113382 被引次数：167（ESI 高被引 论文）			2021	第一作者		

	论文	面向安全的智能汽车信息与交互设计研究	装饰 卷：2022（8） 页码：22-27 被引次数：2	2022	第一作者
	论文	How people perceive and expect safety in autonomous vehicles: An empirical study for risk sensitivity and risk-related feelings	刊物：International Journal of Human - Computer Interaction 卷：37(4) 页码：340-351 被引次数：17	2021	第一作者
	专利	生成访谈报告的方法、计算机可读存储介质和终端设备	发明专利 ZL201910582433.5	2022	第一完成人
近五年主持的行业背景较强代表性科研项目（限5项）	项目类别与来源		项目名称	起讫时间	到账经费（万元）
	英国人文与社会科学基金（牛顿计划）		中英手工艺数字化平台建设	2018-2020	2
	湖南省重点研发计划项目		无人值守智慧微型应急站关键技术研发和应用示范	2020-2022	50
	华为技术有限公司		华为自动驾驶网络人机交互与体验设计标准与应用研究	2021-2023	137
	华为技术有限公司		华为汽车智能交互体验与知识图谱研究	2019-2020	87
	百度在线（北京）网络技术有限公司		百度多通道人机交互界面设计研究与设计规范	2018-2019	75
近五年主讲课程情况（限5门）	时间	课程名称		学时	授课对象
	2018-2022	人机交互设计		240	本科生
	2018-2022	设计研究基础		160	本科生
	2018-2022	设计研究方法		160	硕士生
	2020-2022	设计知识与用户知识		36	博士生

II-5 骨干教师简介									
领域（方向）名称		智能产品与交互设计							
姓名	俞准	性别	男	出生年月	1980.10	专业技术职务	教授	所在院系	设计艺术学院
最终学位或最后学历（包括学校、专业、时间）		加拿大康考迪亚大学，建筑工程博士，2012年					是否银龄教师		否
骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写，包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等（限 300 字）</p> <p>湖南大学设计艺术学院可持续设计模块负责人，瑞典于默奥大学客座教授。研究领域主要包括建筑节能、可持续生态设计、人行为和数据挖掘。承担及参与 20 余项国际国内科研项目，发表论文 60 余篇，其中第一/通讯作者 SCI 论文 20 余篇，SCI 引用逾 1500 次。在国际上首次将数据挖掘技术系统引入并成功应用于建筑节能领域，被，被国际期刊《Sustainable cities and society》和《Advances in building energy research》聘为编委，被国内知名学术期刊《建筑热能通风空调》聘为编辑，多次担任高水平国际学术会议科学委员会委员。</p> <p>承担多门课程教学，获国家级教学成果二等奖和省部级教学成果特等奖，2017 年获湖南省普通高校教师课堂教学竞赛一等奖，被评为湖南省普通高校教学能手；2017、2018 年连续获湖南大学教学优秀奖。</p>								
近五年教学科研情况	省部级及以上教学成果奖数	省部级及以上科研获奖数	主持科研项目数		论文数		专著数		
			国家级	省部级					
	2	0	1	2	26		0		
近五年代表性成果（限 5 项）	成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、教材、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等			时间	署名情况		
	论文	A review on macro-encapsulated phase change material for building envelope applications	刊物：Building and Environment 卷：144 页码：281-294 引用次数：169（ESI 高被引论文）			2018	通讯作者		
	论文	Experimental and numerical study of a vertical earth-to-air heat exchanger system integrated with annular phase change material	刊物：Energy Conversion and Management 卷：186 页码：433-449 引用次数：46			2019	通讯作者		

	论文	Experimental investigation of a vertical earth-to-air heat exchanger system	刊物：Energy Conversion and Management 卷：183 页码：241-251 引用次数：45	2019	通讯作者
	论文	Development and improvement of occupant behavior models towards realistic building performance simulation: A review	刊物：Sustainable Cities and Society 卷：50 页码：101685 引用次数：61	2019	通讯作者
	论文	Numerical modeling and parametric study of a vertical earth-to-air heat exchanger system	刊物：Energy 卷：172 页码：220-231 引用次数：40	2019	通讯作者
近五年主持的行业背景较强代表性科研项目（限5项）	项目类别与来源		项目名称	起讫时间	到账经费（万元）
	国家自然科学基金委面上项目		住户用能多行为特性、预测与映射研究	2020-2023	64.7
	华为技术有限公司		居住者用能行为和舒适度设计体系构建技术合作项目	2022-2023	80.117725
	中国建筑第五工程局有限公司		基于劝导设计的智慧建筑用能行为数据挖掘及可视化反馈系统研究与应用	2021-2024	27.8955
	中国建筑第五工程局有限公司		地铁盾构施工环境分区分级控制方案及空气隔断技术研究与应用	2021-2024	16.4458
	中建五局装饰幕墙有限公司		超低能耗建筑智能化设计关键技术研究	2021-2023	5.5
近五年主讲课程情况（限5门）	时间	课程名称		学时	授课对象
	2018-2020	建筑环境过程大数据方法		160	硕士生
	2021-2022	场景、空间与智慧城市		64	硕士生
	2021-2022	可持续与生态设计		96	硕士生

II-5 骨干教师简介									
领域（方向）名称		智能产品与交互设计							
姓名	张汗灵	性别	男	出生年月	196808	专业技术职务	教授	所在院系	设计艺术学院
最终学位或最后学历（包括学校、专业、时间）		西北工业大学，信号与信息处理博士，2003 年					是否银龄教师		否
骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写，包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等（限 300 字）</p> <p>湖南大学设计艺术学院智慧健康模块负责人，加拿大 Western 大学访问学者，广东省优秀科技特派员，常州市“龙城英才”，岳阳市政府特聘专家，中国计算机学会计算机视觉专委会委员、中国图像图形学会机器视觉专委会委员、情感计算专委会委员和可视化与可视分析专委会委员。</p> <p>主要研究方向包括人机交互、用户体验智能评测、人因数据智能辅助设计、多模态生理数据智能辅助设计、抑郁症和睡眠障碍智能诊断与调节设计。主持国家重点研发计划课题、国家自然科学基金面上项目、国家公益性行业（林业）科研专项，湖南省科技计划重点项目等国家级和省部级项目 20 多项。在 TIP、CVPR 等国际期刊和会议上发表论文 50 余篇，授权或申请国家发明专利 20 余项。</p>								
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数	专著数			
			国家级	省部级					
	1	0	10	14	20	0			
近五年代 表性成果 （限 5 项）	成果类型（获 奖、论文、专 著、学术译著、 教材、专利、咨 询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊 物、卷(期)、页码及引用次 数，出版单位及总印数，专 利类型及专利号，获得批示 情况等		时间	署名情况			
	论文	A Low-rank Tensor Decomposition Model with Factors Prior and Total Variation for Impulsive Noise Removal	刊物：IEEE Transactions on Image Processing 卷：31 页码：4776-4789 被引次数：7		2022	通讯作者			
	论文	Learning to Recommend Frame for Interactive Video Object Segmentation in the Wild	刊物：Proceedings of the IEEE/CVF Conference on Computer Vision and Pattern Recognition 卷：2021 页码：15445-15454 被引次数：15		2021	通讯作者			

	论文	TransFGU: A Top-down Approach to Fine-Grained Unsupervised Semantic Segmentation	刊物：European Conference on Computer Vision (ECCV) 卷：2022 页码：73-89 被引次数：2	2022	通讯作者
	论文	Exploiting background divergence and foreground compactness for Salient object detection	刊物：Neurocomputing 卷：383 页码：194-211 被引次数：15	2020	通讯作者
	专利	基于 HTG-HOG 和 STG 特征的人体行为识别方法	发明专利 ZL201610420591.7	2021	第一完成人
近五年主持的行业背景较强代表性科研项目（限 5 项）	项目类别与来源		项目名称	起讫时间	到账经费（万元）
	国家重点研发计划		基于云原生人因数据的智能交互与体验计算研究	2021-2024	300
	湖南省重点领域研发计划项目		面向文物保护的三维模型虚拟修复关键技术研发	2022-2024 年	25
	国家自然科学基金面上项目		压缩深度卷积神经网络及其在目标检测与图像取证中的应用研究	2017-2020	63
	湖南省高新技术产业科技创新引领计划（中车株洲电力机车有限公司合作项目）		基于虚拟现实技术的旅游市场轨道交通车辆可视化、互动化、沉浸化技术开发与应用	2022-2024	15
	麒盛科技股份有限公司		多模态数据的睡眠质量监测与评估技术开发	2022-2023	88
近五年主讲课程情况（限 5 门）	时间	课程名称		学时	授课对象
	2018-2019	数字信号处理		48	本科生
	2020-2022	数据智能与交互设计方法		48	本科生
	2020-2022	智能设计方法		48	硕士生
	2020-2022	智能与交互设计方法		48	硕士生
	2020-2022	数据科学导论		48	硕士生

II-5 骨干教师简介									
领域（方向）名称		智能产品与交互设计							
姓名	袁翔	性别	男	出生年月	1978 10	专业技术职务	教授	所在院系	设计艺术学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		湖南大学，设计艺博士，2015 年					是否银龄教师		否
骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写，包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等（限 300 字）</p> <p>湖南大学设计艺术学院副院长，关注设计“学生创造内容”策略的应用以及数字化教学新形态探索，主持建设了基于学生创造内容的设计数据平台图钉墙(https://pinwall.cn)，相关成果在 10 余所设计院校转化，获得 2018 年国家级教学成果一等奖（排名第 4）、2022 年国家级教学成果二等奖（排名第 2）以及省级教学成果特等奖、一等奖 3 项。主讲《创意编程与设计》、《人机交互设计》并开设慕课《互动图形基础》。</p> <p>研究领域包括智能交互设计以及数据驱动的设计方法，曾主持国家重点研发子课题，国家社科基金艺术学一般项目以及湖南省社科基金项目，与华为、百度、OPPO、VIVO、三星等企业在跨设备交互、主动交互以及创新交互体验有深度合作，相关成果在 A&HCI、CSCCI、CSCD 源刊发表。</p>								
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数		专著数		
			国家级	省部级					
	7	0	2	7	14		0		
近五年代 表性成果 (限 5 项)	成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、教材、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等			时间	署名情况		
	获奖	新时代文化引领数智赋能的设计创新领军人才培养体系探索与实践	国家教学成果奖，二等奖			2022	排名第二		
	获奖	面向国家战略的数字化与全球化设计创新人才培养体系	国家教学成果奖，一等奖			2018	排名第三		
	论文	工业设计“新工科”专业改革下的毕业设计教学——湖南大学	刊物：装饰卷：2021,(06) 页码：24-26 被引次数：8			2021	第一作者		

		设计艺术学院的行动与思考			
	论文	智能家居场景中会话智能体主动交互设计研究	刊物：图学学报 卷：41(04) 页码:658-666.	2020	通讯作者
	论文	基于消费者图像的服装审美偏好研究	刊物：北京服装学院学报(自然科学版) 卷：39(04) 页码:41-47+62	2019	通讯作者
近五年主持的行业背景较强代表性科研项目（限5项）	项目类别与来源		项目名称	起讫时间	到账经费（万元）
	国家社科基金艺术学一般项目		创造性实践中的设计师——AI分工研究	2023-2025	20
	国家重点研发项目子课题		多源异构数据融合的设计决策和精准营销方法技术研究	2021-2024	100
	湖南省社科基金一般项目		基于社会角色建构的智能体交互设计研究	2022-2024	2
	湖南电信		湖南电信线上渠道客户调研咨询服务	2021-2022	48
	华为技术有限公司		全场景多设备交互体验研究合作项目技术开发	2020	53
近五年主讲课程情况（限5门）	时间	课程名称		学时	授课对象
	2021-2022	创意编程与设计		144	本科生
	2020-2022	人机交互设计		144	本科生
	2019-2022	专题设计实践		96	硕士生
	2022	模块专题设计2		80	硕士生
	2022	创新创业（互联网+专题）		48	硕士生

II-5 骨干教师简介									
领域（方向）名称		智能产品与交互设计							
姓名	胡莹	性别	女	出生年月	198208	专业技术职务	教授	所在院系	设计艺术学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		湖南大学，设计学博士，2014年					是否银龄教师		否
骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写，包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等（限 300 字）</p> <p>湖南省“湖湘青年英才”计划入选者，中国人工智能学会智能服务专业委员会会员。主研服务设计、新科技应用与商业原型、设计思维与策略、用户研究、交互概念设计，主讲课程《服务设计与商业模式》获评国家级一流、省级精品课程，并作为首批课程被列入《服务设计人才资质认定体系》。指导学生参加国内外(Dubai Global Grad Show, DIA 等)设计竞赛并获奖十余次。2022 年、2023 年连续两年获评湖南省优秀硕士学位论文指导教师。</p> <p>主持国家社科基金等科研项目，在 International Journal of Technology and Design Education、Frontiers in Psychology 等期刊以及 DRS、IASDR 发表多篇论文，被斯坦福大学、UC 伯克利、帝国理工大学等学者引用。圆满完成 2022 冬奥睡眠产品与服务体验设计任务，创建服务设计启发式卡片工具包(SDHCs)系列。</p>								
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数		专著数		
			国家级	省部级					
	2	1	1	7	15		0		
近五年代 表性成果 (限 5 项)	成果类型（获 奖、论文、专 著、学术译著、 教材、专利、咨 询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等			时间	署名情况		
	论文	Identifying divergent design thinking through the observable behavior of service design novices	期刊：International Journal of Technology and Design Education 卷：29 页码：1179-1191 被引次数：22			2019	第一作者		
	论文	《设计思维的捕捉、认知与解读》	期刊：装饰 卷：349 页码：78-83 引用次数：4			2022	第一作者		
	论文	Design Meets Neuroscience: An Electroencephalo	期刊：Frontiers in Psychology 卷：13 页码：832194			2022	第一作者		

		gram Study of Design Thinking in Concept Generation Phase	引用次数：6		
	论文	The shifting patterns based on six thinking hats and its relationship with design creativity	期刊：Thinking Skills and Creativity 卷：42 页码：100946 引用次数：5	2021	第一作者
	论文	基于服务设计启发式的课堂教学模式实践与思考	期刊：装饰 卷：330 页码：76-79 引用次数：10	2020	第一作者
近五年主持的行业背景较强代表性科研项目（限5项）	项目类别与来源		项目名称	起讫时间	到账经费（万元）
	国家社科基金项目		设计思维的捕捉、认知与解读	2022-2025	20
	国家重点研发计划		PSSD 设计迭代和智能化评估服务平台开发与应用示范	2022-2025	35.7
	湖南省自然科学基金		成人与儿童脑-脑耦合艺术想象类脑机制研究	2022-2025	5
	湖南省社科基金项目		乡村社区内生型公共文化服务的创新机制研究	2020-2022	2
	麒盛科技股份有限公司		面向舒福德智能床一键入眠功能的睡眠全周期服务系统关键技术及其应用	2021-2023	304.8
近五年主讲课程情况（限5门）	时间	课程名称		学时	授课对象
	2022-1	服务设计与商业模式		32	本科生
	2021-2	互联技术与服务设计		48	本科生
	2022-1	模块专题设计1		80	本科生
	2022-2023	体验与服务设计方法		32	硕士生
	2021-2022	数据智能与服务设计		48	硕士生

II-5 骨干教师简况									
领域（方向）名称		数字文化创新设计							
姓名	季铁	性别	男	出生年月	1972 10	专业技术职务	教授	所在院系	设计艺术学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		湖南大学，设计学博士，2012 年					是否银龄教师		否
骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写，包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等（限 300 字）</p> <p>湖南大学设计艺术学院院长，第八届设计学学科评议组成员，教育部工业设计专业教学指导分委员会秘书长，长江学者特聘教授，科技部文化科技与现代服务业规划专家，数字文化创意智能设计文旅部重点实验室主任。获霍英东教育基金会教育教学奖、宝钢优秀教师奖、国家级和省级教学成果奖一等奖数项、教育部直属高校精准扶贫第一名、湖南省社会科学优秀成果奖一等奖等奖励。</p> <p>主要研究领域为工业设计战略、数字文化创新、社区研究与社会创新。先后承担和参与 2035 中长期专项规划、十四五文化科技专项指南、国家重点研发计划、国家社科基金艺术学重点项目等，出版专著 7 本，发表论文 80 余篇，承担课程 9 门，培养博士生 21 名，培养硕士生 112 名。</p>								
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数	专著数			
			国家级	省部级					
	4	13	22	21	64	3			
近五年代 表性成果 (限 5 项)	成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、教材、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等		时间	署名情况			
	获奖	新时代“文化引领·数智赋能”的设计创新领军人才培养体系探索与实践	国家级教学成果奖二等奖		2022	排名第一			
	获奖	社区研究与社会创新设计	湖南省社会科学优秀成果一等奖、湖湘优秀出版物奖		2022	排名第一			
	专著	中国文化的根基:特色文化产业研究第七辑	光明日报出版社		2022	副主编			
	获奖	社会创新设计	国家级一流课程		2023	排名第一			

	论文	A Co-design Framework Inspired by Eastern Epistemology	刊物: International Journal of Human-Computer Studies 卷: 160 页码: 102773 引用次数: 11	2022	第一作者
近五年主持的行业背景较强代表性科研项目 (限 5 项)	项目类别与来源		项目名称	起讫时间	到账经费 (万元)
	国家重点研发计划项目课题		中国设计风格的经典文化元素及原型数据库研发	2019-2023	263
	文旅部重点实验室建设项目		数字文化创意智能设计技术文化和旅游部重点实验室建设	2021 至今	50
	麒盛科技		麒盛科技·湖南大学联合创新中心系列产品设计研究	2020-2023	1000
	国家社科基金艺术学重点项目		全球化、智能化引领的非物质文化遗产创新生态体系建构研究	2021 至今	35
	国家艺术基金项目		工艺美术数字化采集与互动体验设计人才培养	2022-2023	90
近五年主讲课程情况 (限 5 门)	时间	课程名称		学时	授课对象
	2021-2023	数字文化创意设计		144	本科生
	2021-2023	文化科技融合设计工坊		96	本科生
	2021-2023	文化科技融合与社会创新方法		96	硕士生
	2021-2023	文化遗产与数字化保护		64	硕士生
	202108-202202	设计文化与社会创新方法		48	博士生

II-5 骨干教师简介									
领域（方向）名称		数字文化创新设计							
姓名	刘芳	性别	女	出生年月	1976 11	专业技术职务	教授	所在院系	设计艺术学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		中国人民解放军国防科技大学，计算机科学与技术博士，2005年					是否银龄教师		否
骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写，包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等（限 300 字）</p> <p>湖南大学设计艺术学院院长助理，数据智能与服务设计方向负责人，数字文化创意智能设计技术文化和旅游部重点实验室副主任，CCF 计算艺术分会执行委员。曾任国防科技大学计算机学院副教授、中山大学中青年杰出人才。</p> <p>研究领域包括文化大数据、智能交互设计、数据可视化与可视分析等，主持国家重点研发计划课题、国家自然科学基金、国防预研项目等。发表 90 余篇高水平论文，授权或申请国家发明专利 20 余项，获省部级科技进步二等奖 2 项。主讲智能设计相关的本硕博课程，获国家级教学成果二等奖、省部级教学成果特等奖和一等奖、国家级教学比赛一等奖、主持教学研究课题 3 项、发表教改论文 14 篇，指导学生多次在国际或全国设计竞赛中获一等奖。</p>								
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数	专著数			
			国家级	省部级					
	2	1	5	3	26	1			
近五年代 表性成果 (限 5 项)	成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、教材、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等		时间	署名情况			
	论文	Dynamic Modeling Cross-Modal Interactions in Two-Phase Prediction for Entity-Relation Extraction	刊物：IEEE Transactions on Neural Networks and Learning Systems 卷：34（3） 页码：1122-1131 被引次数：36		2021	通讯作者			
	论文	A Survey on Edge Computing Systems and Tools	刊物：Proceedings of the IEEE 卷：107（8） 页码：1537-1562 引用次数：271		2019	第一作者			

	论文	Understanding and Identifying Artwork Plagiarism with the Wisdom of Designers: A Case Study on Poster Artworks.	刊物：Proceedings of the 30th ACM International Conference on Multimedia 页码：1117-1127 引用次数：5	2022	通讯作者
	专著	边缘计算	科学出版社	2021	第二主编
	论文	The Crowd Wisdom for Location Privacy of Crowdsensing Photos: Spear or Shield?	刊物：Proceedings of the ACM on Interactive, Mobile, Wearable and Ubiquitous Technologies 页码：1-23 引用次数：7	2021	通讯作者
近五年主持的行业背景较强代表性科研项目（限5项）	项目类别与来源		项目名称	起讫时间	到账经费（万元）
	国家自然科学基金面上项目		隐私增强的高时效边缘计算关键技术研究	2022-2025	56
	国家重点研发计划课题		面向新型域名解析的分布式存储与管理	2020-2022	412
	华为技术有限公司		OpenHarmony 分布式数据管理优化	2022-2023	86
	国防基础科研项目		隐私增强的分布式联邦学习与可视化设计	2022-2024	25
	广东省重点领域研发计划项目		智能数据存储处理芯片关键技术及应用研究	2019-2022	70
近五年主讲课程情况（限5门）	时间	课程名称		学时	授课对象
	2021-2023	智能设计方法		144	本科生
	2022	整合设计实践		80	本科生
	2021	服务设计与商业模式		32	本科生
	2022	大数据分析可视化		32	本科生
	2021	数据智能与服务设计		32	硕士生

II-5 骨干教师简介									
领域（方向）名称		数字文化创新设计							
姓名	肖懿	性别	男	出生年月	198401	专业技术职务	教授	所在院系	设计艺术学院
最终学位或最后学历（包括学校、专业、时间）		香港城市大学，计算机应用博士，2012年					是否银龄教师		否
骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写，包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等（限 300 字）</p> <p>湖南省“湖湘青年英才”计划入选者，湖南大学设计艺术学院数字文化创新设计模块负责人，中国计算机学会 CAD&CG 专委会委员，数字文化创意智能设计技术文化和旅游部重点实验室副主任。</p> <p>主要从事计算机图形学，图像处理、机器学习、人工智能、人机交互、智能设计、数字文化创新等方向的理论及应用研究。主持国家自然科学基金 2 项，国家重点研发计划课题 1 项，子课题 1 项，省部级项目 3 项，完成手机游戏/AR/VR 等多项企业横向项目。在 IEEE TNNLS、IEEE TVCG、ICCV、IEEE TMM 等国际顶级期刊与会议发表学术论文 50 余篇。承担研究生课程《智能与交互设计方法》《数字文化创新设计》，博士生课程《机器学习与生成式设计》。</p>								
近五年教学科研情况	省部级及以上教学成果奖数	省部级及以上科研获奖数	主持科研项目数		论文数	专著数			
			国家级	省部级					
	1	0	3	2	24	0			
近五年代表性成果（限 5 项）	成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、教材、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等		时间	署名情况			
	获奖	新时代“文化引领·数智赋能”的设计创新领军人才培养体系探索与实践	国家教学成果奖，二等奖		2022	排名第八			
	论文	Gated CNN: Integrating multi-scale feature layers for object detection	刊物：Pattern Recognition 卷：105 页码：107131 引用次数：60		2019	通讯作者			
	论文	Interactive Deep Colorization and its Application for Image Compression	刊物：IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics 卷：28（3） 页码：1557-1572 引用次数：8		2022	第一作者			

	论文	2D freehand sketch labeling using CNN and CRF	刊物：Multimedia Tools and Applications 卷：79 页码：1585-1602 引用次数：19	2020	通讯作者
	论文	GPU-accelerated 2D OTSU and 2D entropy-based thresholding	刊物：Journal of Real-Time Image Processing 卷：17（4） 页码：993-1005 引用次数：4	2020	通讯作者
近五年主持的行业背景较强代表性科研项目（限5项）	项目类别与来源		项目名称	起讫时间	到账经费（万元）
	国家重点研发计划课题		基于群智和多模态交互的智能设计工具系统研发	2021-2024	392.35
	湖湘青年人才		湖湘青年科技创新人才项目	2021-2023	50
	湖南省自然科学基金		用户引导的智能图像与视频编辑方法	2020-2022	10
	电器系统产品设计		苏州伊塔电器科技股份有限公司	2021-2022	30
近五年主讲课程情况（限5门）	时间	课程名称		学时	授课对象
	2021	游戏设计		32	本科生
	2022-2023	游戏设计与虚拟现实		96	硕士生
	2022-2023	智能设计方法		96	硕士生
	2022-2023	智能设计方法		48	硕士生

II-5 骨干教师简况									
领域（方向）名称		数字文化创新设计							
姓名	宋立新	性别	男	出生年月	196702	专业技术职务	教授	所在院系	设计艺术学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		湖南大学，设计学博士，2013 年					是否银龄教师		否
骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写，包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等（限 300 字）</p> <p>湖南大学城市形象设计研究中心主任，湖南省设计艺术家协会环境艺术委员会常务副主任，担任长沙市中共党史专家智库专家。</p> <p>主要研究方向为造型原理与方法、视觉传达设计、品牌形象识别、视觉环境艺术、公共艺术景观、旅游景观规划。积极承担教学工作，近五年承担本科课程共 720 学时、承担研究生课程共 384 学时。主持国家社科基金后期资助项目、国家发改委公开招标项目、湖南省社会科学基金项目等完成湖南烈士公园纪念塔雕塑设计与制作。发表相关论文 12 篇。</p>								
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数	专著数			
			国家级	省部级					
	0	0	1	3	2	0			
近五年代 表性成果 (限 5 项)	成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、教材、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等		时间	署名情况			
	论文	Research on the Application of Deep Learning Technology Oriented to the Construction and Innovation of Smart City Image Cognition	刊物：Discrete Dynamics in Nature and Society 页码：1-11		2022.1.5	通讯作者			
	论文	安仁县城市入口地域标识设计	刊物：吉首大学学报(自然科学版) 卷：44（4） 页码：75-82		2023	第一作者			
	论文	基于地域性的城市形象标识设计方法研究	刊物：设计 卷：2018(07) 页码：118-120 引用次数：9		2018	通讯作者			

近五年主持的行业背景较强代表性科研项目（限5项）	项目类别与来源		项目名称	起讫时间	到账经费（万元）
	国家社科基金后期资助项目		古镇旅游色彩设计研究	2020-2023	25
	泸溪县城市规划局		湘西泸溪县辛女广场景观环境艺术规划与设计	2016-2018	28
	泸溪县城市规划局		湘西泸溪县辛女广场民族风情与非物质文化浮雕文化墙设计与施工	2017-2019	300
	安仁县建设局		湖南安仁县神农稻田公园旅游形象景观规划与设计	2017-2018	50
近五年主讲课程情况（限5门）	时间	课程名称		学时	授课对象
	2018-2022 年	文字与标志		240	本科生
	2018-2022 年	设计符号		96	本科生
	2018-2022 年	品牌识别与传播		384	本科生
	2018-2022 年	设计艺术形态学		160	硕士生
	2018-2022	品牌设计与识别		224	硕士生

II-5 骨干教师简介									
领域（方向）名称		数字文化创新设计							
姓名	李怡	性别	女	出生年月	1975 12	专业技术职务	教授	所在院系	设计与艺术学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		中南大学，工商管理博士，2011年					是否银龄教师		否
骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写，包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等（限 300 字）</p> <p>主要研究方向为智能家居用品系统开发与设计管理、民间手工艺传承与产品开发、基于人工智能（主要是图像处理技术）的工业设计智能技术及应用。主持国家自然科学基金 1 项、省部级课题 1 项、横向课题 4 项；发表（录用）学术论文 17 篇，SCI 5 篇，CSCD/CSSCI 5 篇，高水平国际会议论文 3 篇，实用新型专利和软件著作权各 1 件。</p> <p>承担本科生课程 9 门，共 1056 课时；研究生课程 2 门，共 224 课时，教学工作量年均 256 学时。教学研究主持教育部产学研合作协同育人教改项目 1 项；主持湖南省研究生教改项目 1 项，湖南省课程思政教改项目 1 项，湖南省本科教改项目 1 项；发表教改论文 3 篇。</p>								
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数		专著数		
			国家级	省部级					
	2	0	1	3	17		1		
近五年代 表性成果 (限 5 项)	成果类型（获 奖、论文、专 著、学术译著、 教材、专利、咨 询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等			时间	署名情况		
	论文	Skip-connected Network with Gram Matrix for Product Image Retrieval	刊物：Neurocomputing 卷：447 页码：307-318 引用次数：6			2021	通讯作者		
	论文	Multi-label Learning for Concept-oriented Labels of Product Image Data	刊物：Image and Vision Computing 卷：93 页码：1-9 被引次数：9			2020	通讯作者		
	论文	Energy-Constrained Indoor Air Quality Optimization for HVAC System in Smart Building	刊物：IEEE Systems Journal 卷(期)：17 (1) 页码：361-370 被引次数：1			2022	第一作者		

	论文	New Product Design with Automatic Scheme Generation	发表刊物: Sensing and Imaging 卷(期): 20 (1) 页码: 29 被引次数: 13	2019	通讯作者
	论文	Structuring Description for Product Image Data with Multilabel	发表刊物: Sensing and Imaging 卷(期): 20 (1) 页码: 30 被引次数: 5	2019	通讯作者
近五年主持的行业背景较强代表性科研项目 (限5项)	项目类别与来源		项目名称	起讫时间	到账经费 (万元)
	国家自然科学基金面上项目		基于深度学习的用户需求智能获取与产品设计创新方法研究	2018-2021	61
	北京达佳互联网信息技术有限公司		快手魔表委托制作服务协议	2020-2021	10
	江苏创新包装科技有限公司		超轻细粉阀口定量自动包装机造型智能设计系统开发	2019	17.5
	领为视觉智能科技(宁波)有限公司		车灯研发造型设计	2022-2023	20
	青岛杰瑞自动化有限公司		无人艇管控人机感知交互技术软件	2021-2022	70
近五年主讲课程情况 (限5门)	时间	课程名称		学时	授课对象
	2018-2022	造型特征与情境		240	本科生
	2018-2022	模块专题设计 1		80	本科生
	2018-2019	设计创意学		32	本科生
	2019-2022	设计研究方法		144	硕士生
	2018-2022	模块专题设计 2		80	硕士生

注: 1. 本表填写表 II-4 中所列人员的相关情况, 每人限填一份, 人员顺序与表 II-4 一致。本表可复制。

2. “省部级及以上教学成果奖”包括国家级教学成果奖、中国学位与研究生教育学会研究生教育成果奖、省级教学成果奖, 下同。“省部级及以上科研获奖”包括国家最高科学技术奖、国家自然科学奖、国家技术发明奖、国家科技进步奖、国际科学技术合作奖, 国务院各部门科技进步奖及省、自治区、直辖市科技进步奖或国家社会科学基金项目优秀成果、国务院各部委社会科学优秀成果奖及省、自治区、直辖市哲学社会科学优秀成果奖, 以及获奖证书上加盖有关部委“国徽章”的部委设奖, 国防技术发明奖、国防科学技术进步奖、国防科技工业杰出人才奖、军队科技进步奖, 何梁何利科技进步奖、华夏建设科学技术奖、梁希林业科学技术奖、孙冶方经济科学奖、中华医学科技奖、中华中医药学会科学技术奖等, 下同。
3. “国家级科研项目”是指国家自然科学基金、国家科技重大专项(含军口)、国家重点研发计划、国家社会科学基金、国家艺术基金项目, 下同。
4. “近五年教学科研情况”“近五年代表性成果”限填写本人是第一作者(第一发明人等)或通讯作者、获奖人的成果情况, 成果署名单位不限。
5. 同一成果获得多种奖项的, 不重复填写。
6. “近五年主讲课程情况”仅统计独立开设的课程, 单位不限。

II-6 代表性行业教师							
序号	姓 名	出生年月	培养领域 (方向)	专业技术 职 务	工作单位及职务	工作年限 (年)	主要情况简介 (教师基本情况、从业经历、代表性行业成果、拟承担培养任务等, 限填 200 字)
1	郑素霖	196503	智能装备 与出行设计	教授级高级 工程师	东风总部技术中心首席工业设计师	39	湖南大学设计艺术学院 1983 级校友, 东风汽车公司技术中心造型设计首席总工程师, 湖南大学特聘教授, 湖北省产业教授, 中国汽车工程学会造型学组副组长, 中国首批资深设计师。主导设计东风 A9 旗舰车型、东风猛士、东风风神、东风雪铁龙爱丽舍、东风日产颐达、骐达以及奇瑞东方之子、瑞虎、旗云、开瑞、QQ 及吉利远景等。获中国汽车工业科技进步一等奖、中国汽车造型设计大赛金圆点奖最高奖产业大奖等。
2	刘能华	197903	智能装备 与出行设计	主任工程师 (正高级)	华人运通高合汽车设计联席副总裁	20	湖南大学设计艺术学院 1999 级校友, 华人运通高合汽车设计联席副总裁, 曾任上汽通用前期设计高级经理、内饰设计总监、设计执行副总监。带领团队, 完成君越、昂科威、威朗等重要车型在内的全新和改型项目内饰设计工作。作品新别克 GL8, 成功打造主流品牌首款高端四座商务驾舱, 受分别荣获全球四大权威设计大奖之一的 G Mark 奖、2020 “白玉兰杯” 上海设计创新产品大赛一等奖, 2020 中国设计红星奖金奖和 2020 中国设计红星原创奖等多项大奖。

3	曲小飞	197712	智能装备与出行设计	研究员级高级工程师	三一集团高级副总经理兼研发管理总部总监	19	三一集团高级副总经理兼研发管理总部总监，三一集团研发体系总负责人、三一国家级工业设计中心牵头人，汽车技术管理高级工程师。中国机械工业联合会氢能技术装备分会理事，湖南省力学学会常务理事，湖南省机械工程学会理事。先后在北汽福田、吉利汽车、上汽大通等汽车整车企业研发技术中心担任平台研发负责人，获中国物流与采购联合会物流装备专业委员会“新能源物流车应用推广贡献专家”、上汽集团“上汽优秀工程技术带头人”。
4	范吉晗		智能装备与出行设计	无	比亚迪全球设计副总监	13	湖南大学设计艺术学院 2004 级校友，比亚迪全球设计副总监。完成比亚迪仰望 U8、U9，方程豹 5，腾势 N7，海豹，海狮，宋 plus，秦 plus 等超过 20 款全新车型的主导设计师，奠定了比亚迪王朝系列 dragon face 和海洋系列 ocean x face 家族化设计理念，助力比亚迪建立了坚持民族文化自信，具有强烈独特识别性的设计形象。
5	伍国平	197901	智能产品与交互设计	主任工程师（正高级）	华为消费者工业设计首席设计师，华为研究院院士（Fellow）	19	湖南大学设计艺术学院 1999 级工业设计专业校友，华为消费者 BG（Business Group）工业设计部首席专家；华为研究院院士(Fellow)，手机设计负责人，汽车设计负责人。华为高端手机转型的设计核心发动者。华为旗舰手机 Mate 50 Pro ， P50 系列， P30 系列、 P20 、 P6 、 P8 、 MATE 9 系列， MATE 10 、 Mate S 以及华为问界汽车等项目首席设计师，华为 P 系列设计语言和设计调性的定义者。获华为终端公司 10 大发明，中国商业创新设计 50 人及多次国内外行业设计大奖。

6	何丽娟	198202	智能产品 与交互设计	高级工程师	深圳迈瑞生物医疗电子股份有限公司工业设计经理	14	湖南大学设计艺术学院 2007 级校友，深圳迈瑞生物医疗电子股份有限公司工业设计经理。率领迈瑞团队在监护、呼吸、麻醉、除颤、输液泵、微创外科、灯床塔以及瑞智联生态等业务的创造了多个业界明星产品和智慧解决方案。疫情期间，主导设计“抗疫神器”SV300 重症呼吸机、ePM 新中端监护成为全球抗疫的主力产品。获中国外观专利优秀奖、Red dot、IF、广东省省长杯优秀奖，DIA 中国智能设计等 30 余项设计大奖，发明、实用新型和外观专利 80 余项。
7	钟承东	197610	智能产品 与交互设计	研究员	益普索中国用户体验研究院 院长	24	湖南大学设计艺术学院 1994 级校友，益普索中国-用户体验研究院院长。曾任湖南省邮电管理局-信息产业局设计主管，华为技术终端公司-UI 设计部经理，中国移动-卓望数码技术有限公司用户体验总监，金蝶公司副总经理等。2017-2019 年连续三年获深圳市优秀创新人才奖。2019 年获光华基金会颁发“新中国成立 70 周年，中国用户体验设计 70 人”奖。
8	卢刚	197803	数字文化 创新设计	教授	上海创言信息科技有限公司	21	中国最有国际影响力的科技博客、国际知名中英双语科技媒体动点科技 TechNode 创始人，英国谢菲尔德大学无线通信技术博士，ChinaBang Awards 中文互联网年度评选发起人。长期致力于中西互联网行业交流，关注和倡导本土创业创新。他主办的 TechCrunch 中国创新峰会已经成为国内最顶级的创业盛会。

9	贺兆达	198805	数字文化 创新设计	高级工程师	网易（杭州）网络有限公司 交互 设计总监	12	网易（杭州）网络有限公司交互设计总监，网易游戏 Iception 工作室界面设计团队负责人。长期负责网易多项重点游戏项目的设计和开发工作，并主导了《无尽战区》《非人学园》等游戏的交互设计创新设计和研究工作；深度参与游戏开发项目 10 项，并在项目中承担核心设计开发工作，网易游戏目前已经成为中国文化国际传播的重要手段。共获得发明专利 10 余项。
10	朱小江	196801	数字文化 创新设计	高级经济师	湖南省工业和信息 化厅	20	湖南省工业和信息化厅处长，第十四届（2018）光华龙腾奖--中国设计贡献银奖获得者。《湖南百强企业》编委及执笔者之一，湖南省管理创新成果评审专家，参与了 2016、2017、2018 年度湖南企业管理创新成果评审及国家级管理创新成果考察推荐工作；参与组织 2016 年湖南省首届室内装饰设计大师评审活动 2017 年、2018 年“全国最美校服设计大赛”；承担了湖南省 2016 年度“国家级工业设计中心”的申报组织与推荐工作。

注：1. 本表限填本单位正式聘任的、与本专业学位相关的行业教师。

2. 除申请基本条件有专门要求外，限填 10 人。

III 人才培养

III-1 相关学科专业基本情况（限填 5 项）

学科专业名称 (级别类型)	批准时间	2018		2019		2020		2021		2022	
		授予学位人数	就业率	授予学位人数	就业率	授予学位人数	就业率	授予学位人数	就业率	授予学位人数	就业率
设计（硕士）	2010	22	100%	18	94.4%	26	100%	23	95.6%	34	97.1%
设计学（博士）	2005	6	100%	8	100%	4	100%	5	100%	7	100%
设计学（硕士）	1993	27	96.3%	30	100%	32	100%	27	96.3%	34	100%

III-2 现有相关学科专业建设情况

相关学科专业基本情况、建设成效等（限 500 字）

湖南大学设计专业始创于 1977 年，是国内最早建设“工业设计”专业的学科之一，拥有设计学一级学科博士点、硕士点以及设计专业硕士学位授权点；分别于 1993 年和 2018 年两次获得国家级教学成果一等奖，2022 年获国家级教学成果二等奖 2 项，代表了理工及综合类院校设计学科发展的方向。本学科为教育部工业设计专业教学指导分委员会、中国机械行业工业设计学科教学委员会主任单位，国家级实验教学示范中心等项目建设单位，拥有国家级人才 6 名和省部级人才 18 人，何人可、季铁教授先后为第七、八届国务院学位委员会设计学科评议组成员；2019 年工业设计评为首批国家“一流专业”。

学科以“文化引领、科技赋能、融合创新”为目标，形成了“智能装备与出行设计、智能产品与交互设计、数字文化创新设计”三大方向和“智能装备、智慧出行、数据智能与服务设计、智慧健康、可持续与生态设计、数字文化创新”六大教学模块，精准体现了面向国家战略和产业升级的系统设计方法与知识体系、智能制造与数字化驱动的“设计”时代特征。

学科积极参与 Cumulus、WDO 等重要国际组织及 IDSA、DMI、DRS、IASDR、ADCS 等顶级国际会议；何人可教授长期担任 Red Dot、IF、GMARK、CORE77 等大赛评委，对中国工业设计的全球化发展起了积极的推动作用。

注：1. “学科专业”指学科、专业学位类别和本科专业。

2. 申请专业学位博士点的须填写对应专业学位硕士点基本情况，工程类专业学位类别可按照原有工程领域授权点和调整后的工程类专业学位授权点分别填写。

3. “学位授予人数”填写在本单位授予学位的各类研究生数（含全日制、非全日制研究生及留学研究生）。专业学位授权点的学位授予人数包括全国 GCT 考试录取的在职攻读硕士专业学位研究生。

4. “就业率”指当年协议和合同就业（含博士后）、自主创业、灵活就业和升学的学生总数与毕业生总数的比值，统计时均不含同等学力申请博士和硕士人员。

III-3 近五年相关学科专业毕业生质量简介（限 600 字）

请对照申请基本条件，简要介绍相关学科专业毕业生就业、毕业生满意度、相关资格证书及培训考试等情况。

与微软、诺基亚、华为、阿里巴巴、腾讯、抖音、上汽等全球 500 强企业和国际知名设计机构建立良好的人才输送机制。2020 年被华为 UCD 评为“最佳合作院校”，毕业生连续 7 年在阿里巴巴入职三年内晋升率在全国设计类高校排名第一，毕业生就业满意度高等，近三年来共有 9 篇论文获得湖南省优秀博士硕士学位论文。

多名研究生进入国家智库、高校和科研院所工作并逐步进入领导岗位，如 2007 届硕士生李昂任国务院发展研究中心研究员，2012 届博士生胡伟峰任江南大学设计学院副院长，2018 届硕士生郝晓慧任中国商飞人机交互部负责人，2013 届硕士生赵丹妮任中国卫星制造厂主管设计师，2008 届博士生张文泉成为首名在全球知名设计公司乔治亚罗的中国籍设计师，主持红旗内外饰设计，将中国文化通过设计完成国际传播。

同时，还有不少优秀毕业生主动扎根基层，前往中西部艰苦地区就业。2019 届毕业生吴慧媛放弃出国留学的机会，通过甘肃省委组织部选调考试进入工信厅，积极参与抗疫并任定西市漳县盐井镇前进村村主任助理，以专业知识推进地域文化与乡村振兴；2019 届毕业生谢松涛曾服役于南京军区 73047 部队，现扎根江西安远县东河村，为 490 余户 2000 多名村民提供农创服务。

注：1. “学科专业”指学科、专业学位类别和本科专业。

2. 培训考试指住院医师规范化培训考试等。

III -4 目前开设的与本专业学位相关的特色课程（限填 10 门）

序号	课程名称	课程类型	主讲教师	授课方式	学分	课程特色简介 (介绍本课程师资配置、特色亮点及授课效果等情况, 限 100 字)	备注
1	中外艺术设计流派	专业必修课	何人可 张朵朵 吴雪松	课程讲授, 案例分析	2	本课程围绕人类历史中, 特别是工业革命以来设计发展演变的脉络、各种设计艺术学派、设计风格、著名设计师及其作品以及设计发展的历史条件, 引导学生正确理解设计内在动力与源泉, 把握设计的未来发展方向。	国家一流课程、国家在线精品开放课程
2	艺术设计研究方法	专业必修课	谭浩 李怡	课程讲授, 专题研讨	2	本课程讲授面向设计实践的设计研究的基本理论、基本方法和工具, 树立学生设计研究的基本理念, 形成设计研究的总体框架, 并能够初步开展简单的设计研究工作, 能够撰写设计学科的科研论文。	
3	设计文化与社会创新方法	专业必修课	季铁 肖懿 王宝升 张军	案例分析、专题讲座	3	本课程关注社会转型下的文化变迁, 理解不同文化情境下的生活方式与设计演变。围绕文化与社会创新设计理论, 通过桌面研究、案例研究与田野实践, 培养学生发现、理解并解决社会问题的综合创新能力。	国家一流课程
4	设计艺术形态学	专业必修课	赵丹华 马超民 孙帅	团队学习	2	本课程围绕艺术表达, 研讨现代艺术形态演变和艺术形态对人文社会的影响。通过设计艺术形态的实践, 使学生掌握艺术形态的理论与技术; 通过实践, 尝试造型方法演化, 从感性和理性两个方面培养艺术形态的创造能力。	

5	体验与服务设计方法	专业必修课	胡莹 谭征宇	课程讲授、案例分析	3	本课程为思政示范课，立足当前时代，扎根传统文化，关注中国经济社会发展中用户体验与服务的需求。运用体验与服务设计的相关理论与方法，引导学生关注当前社会的国计民生热点问题，探寻解决问题的设计方案。	国家一流课程
6	国际大师工作坊	专业必修课	王巍	专题研讨、设计实践	2	本课程以开拓眼界、提升综合设计思维能力为目标，邀请国外资深业界专家参与教学，通稿介绍设计最新动态，产业趋势及需求，实际产品的开发流程及方法等，并围绕某一贴合社会时代热点的特定主题进行创意设计实践。	
7	模块专题设计	专业选修课	各模块负责老师 (卢继武、赵丹华、刘芳、张汗灵、俞准、肖懿)	专题研讨、设计实践	4	课程设置智能装备、智慧出行、智慧健康、数据智能与服务设计、可持续与生态设计、数字文化创新 6 大模块专题，邀请校外行业专家参与讲座、设计等环节。学生任选 1 个专题，在老师的指导下深入专题项目开展设计实践。	
8	创意编程与设计	专业选修课	袁翔 卢继武	专题研讨、设计实践	2	本课程基于智能硬件平台与互动图形开发框架技术及实现原理，讲授构思、实现与测试创意编程作品的方法，引导学生提出独创性的设计概念，并综合运用智能硬件、数字媒体及实体材料构建具有高度互动性的原型。	
9	互联技术与服务设计	专业选修课	胡莹 张军	专题研讨、设计实践	2	本课程主要围绕社会发展中的各种“服务”接触点，基于前沿的互联技术支撑，介绍服务设计的设计理论、流程、方法与工具。通过先进智能物联网技术解决社会发展中的可持续问题及互联互通等问题。	

10	影像设计与传播	专业选修课	蒋友燊 崔进山	专题讲 座、专 题研讨	2	本课程要求学生了解摄影和电影的产生与发展，以及不同影像类型的表达语言。掌握摄影摄像原理、特性和附件及用光技术与技巧以及符合当代审美理念的创作的表现方法以及利用人工智能生成影像。	
----	---------	-------	------------	-------------------	---	--	--

注：1. “课程类型”填“专业必修课、专业选修课”。一门课程若由多名教师授课，可多填。

2. “授课方式”限填写“课程讲授、专题讲座、专题研讨、案例分析、在线课程、现场调研、团队学习、模拟训练、其他（自主填写）”，同一课程使用多种教学方式时，填报不超过2项。

III-5 相关学科专业近五年获得的省部级及以上教学成果奖					
序号	获奖类别	获奖等级	获奖成果名称	主要完成人	获奖年度
1	国家级教学成果奖	一等	面向国家战略的数字化与国际化设计创新人才培养体系	何人可, 季铁, 谭浩, 袁翔, 肖狄虎	2018
2	国家级教学成果奖	二等	面向文化自信与自主创新的设计类研究生领军人才培养体系	何人可 谭浩 张朵朵 吴雪松 季铁 王宝升 胡莹 李怡 袁翔 张军 赵丹华 俞准 崔进山	2022
3	国家级教学成果奖	二等	新时代“文化引领·数智赋能”的设计创新领军人才培养体系探索与实践	季铁, 袁翔、季、刘芳、刘永红、何人可、王巍、王海宁、肖懿、卢继武、张汗灵、蒋友燊、郭寅曼	2022
4	湖南省教学成果奖	特等	新工科·新设计——新时代经世致用工业设计领军人才培养体系	季铁、刘芳、袁翔、卢继武、赵丹华、肖懿、张汗灵、俞准、王巍	2022
5	湖南省教学成果奖	一等	面向文化自信与自主创新能力培养的设计学课程信息化改革与数字资源建设	何人可、张朵朵、袁翔、吴雪松、刘永红、王宝升、胡莹、李怡	2022
6	湖南省教学成果奖	一等奖	基于“学生创造内容”的工业设计专业教学改革与实践	何人可、袁翔、张朵朵、吴雪松	2019
7	湖南省教学成果奖	一等奖	乡村振兴背景下文化与社会创新人才培养与实践	季铁、蒋友燊、袁翔、张朵朵、谭浩	2019
8	湖南省第二届民族教育优秀教育教学成果奖	二等奖	“花瑶花”乡村儿童美育扶贫	张朵朵、季铁、蒋友燊、袁翔、曹轶平	2020
9	首届全国教材建设奖 全国优秀教材奖	二等奖	《工业设计史》	何人可	2021
10	霍英东基金高等院校教育教学奖	二等奖	/	季铁	2022

注：1. 同一成果获得多种奖项的，不重复填写。

2. “学科专业”指学科、专业学位类别和本科专业。

III-6 相关学科专业近五年在校生代表性成果（限填 10 项）

序号	成果名称	时间	学生姓名	学位级别（学习方式/ 入学年月/学科专业）	成果简介（限 100 字）
1	当代中国三维人头数据库与可穿戴产品设计辅助系统	2018	余漾	硕士（全日制/2017 年 9 月/艺术设计）	2018 年全国大学生工业设计大赛全国唯一特等奖。秉承“面向中国人体而设计”理念，立足湖南大学在人体测量和人因工程领域的积累，融合人工智能、超级计算、参数化设计等方法和技术，体现了科技与艺术的跨界创新。
2	高铁上道作业人员安全防护系统 (Safety Protection System for Railway Workers)	2022	藤雪苗	本科（全日制/2019 年 9 月/工业设计）	2022 红点概念设计至尊奖（Best of Best）。围绕高铁上道作业人员安全防护系统设计，从硬件、软件和服务三方面重新定义了铁路作业人员安防服务系统，成功地解决了铁路工人的一系列作业问题。
3	Help Ourselves	2020	赵一迪	本科（全日制/2016 年 9 月/工业设计） 硕士（全日制/2020 年 9 月/艺术设计）	入选迪拜全球毕业设计大赛（Global GradShow），并入围面对疫情的“加速计划”，全球仅 4 件作品入围本计划。作品是一个基于地理位置的社区居民互助平台，可以通过该平台发布求助信息，或者为其他人提供帮助。
4	Emergency Logistics Constructing a Lifeline in Wuhan for Fighting COVID-19	2022	汪琳琪	硕士（全日制/2020 年 9 月/艺术设计）	IEEE 第 15 届太平洋可视化会议叙事可视化竞赛第一名和 ChinaVis 2021 艺术可视化竞赛全国一等奖。作品是数据驱动的交互叙事可视化作品，展示了新冠疫情大爆发后，应急物流打通武汉物资支援生命线，向世界传达真实温情的中国故事。

5	智能产品主动交流实验平台设计	2019	余子薇	本科（全日制/2015年9月/工业设计） 硕士（全日制/2019年9月/艺术硕士）	优秀毕业设计作品并发表于2019年《装饰》杂志第6期。作品基于百度主动交互设计项目，构建了一个可以开展智能产品主动交互的实验平台，该平台提供了多种智能交互的方式，具有较高的设计水准与艺术表现能力。
6	侗族·牛	2021/12	李嘉玲	博士（全日制/2018年9月/设计学）	入选中国美协主办第二十四届全国版画作品展，被2021年第12期《美术》杂志转载。作品以版画组图形式，形成一个内部细节丰富，外部轮廓简练的牛群像和牛市热闹的场景，展现侗族人民在乡村振兴进程中的盛大叙事场景。
7	生成访谈报告的方法、计算机可读存储介质和终端设备	2022	李文良	硕士（全日制/2018年9月/设计学）	本发明专利围绕设计研究中的用户访谈，设计了一种自动化的访谈数据分析工具，可以实现访谈报告自动生成，进而提升访谈过程中的效率。本发明专利已于2022年获得授权，授权号为ZL201910582433.5。
8	How to Cooperate in Collaborative Design: A Study of Interactive Behaviours at Different Design Capability Levels	2020	杜星	博士（全日制/2018年9月/设计学）	发表在A&HCI检索期刊《The Design Journal》。研究分析了设计中不同设计能力水平的设计师的不同互动行为模式，识别了4种互动行为和12种互动行为刺激模式，可以根据高级设计师的互动行为和互动行为刺激模式来指导低级设计师。
9	面向安全的智能汽车信息与交互设计研究	2022	张迎丽	博士（全日制/2022年9月/设计学）	发表于《装饰》杂志。文章提出面向安全的智能汽车信息与交互设计框架，基于智能汽车的情境和人因问题，并通过案例研究，分析信息与交互设计要素，形成智能汽车的安全交互设计和告警信息设计策略与建议。

10	Human-Machine Interaction in Intelligent and Connected Vehicles: A Review of Status Quo, Issues and Opportunities	2021	戴宁一	博士（全日制/2018年9月/设计学）	发表于交通运输领域国际顶级期刊《IEEE Transactions on Intelligent Transportation Systems》，对智能网联汽车中的人机交互技术的技术分类、研究和应用开发状况进行了分析，从三个方面讨论智能网联汽车的人因设计问题：接受度、的交互质量和用户体验。
----	---	------	-----	---------------------	---

注：1. “学科专业”指学科、专业学位类别和本科专业。

2. 限填本单位相关学科专业 2018 年 1 月 1 日至 2022 年 12 月 31 日期间在校学生以第一作者（通讯作者）或除导师外本人排名第一取得的成果，如参加竞赛获奖、参加重要科研项目、取得重要科研成果、创新创业成果、获得科研奖励或其他荣誉称号等。对于在校生在校期间投稿、参赛，但毕业后才得以发表、获奖且署名为本单位的成果也可填入。

3. “学位级别”填“博士、硕士、学士”，“学习方式”填“全日制、非全日制”。

4. “成果简介”限填写学生在成果中的具体贡献。团队成果完成人应填写团队负责人姓名，并在简介中说明团队情况。

IV 培养环境与条件

IV-1 相关学科专业近五年代表性成果转化或应用（限填 10 项）				
序号	成果名称	成果类型	主要完成人	转化或应用情况（限 100 字）
1	“新通道”设计与社会创新	教学案例设计应用	季铁、何人可、张朵朵等	2009 年开始在全国 10 余个地区举行，完成国家艺术基金项目，打造国家级文化和科技融合示范基地，筹集 1000 多万元扶贫资金，帮扶文坡村和白水洞村“双百分”脱贫出列，2020 年被教育部评为高校非遗(文创)扶贫联盟牵头单位。
2	华为因人设计与用户体验研究系列项目	教学案例设计应用	谭浩、王海宁、俞准、袁翔等	建立了全球领先的中国三维人体测量大数据平台，助力华为 VR Glass 眼镜等智慧产品的研发，获得红点奖、IF 奖。完成面向手机、车机、AI 音箱、智慧屏的设计评估方法和工具，获得国际电信联盟国际标准立项。
3	三一重工系列工业设计	教学案例设计应用	易军、李辉、肖狄虎	集中针对三一汽车起重机、全路面起重机等四大类产品开展工业设计，完成 87 款产品的整体产品形象(PI)设计优化在 2020 年 11 月 26 日三一大会 2 小时交易额突破 234 亿元，总销量超过千亿元。
4	图钉墙教学资源管理系统	教学案例教学工具	袁翔、何人可	图钉墙教学资源管理系统是我国目前规模最大学生作业数据平台，提供全面的教学资源管理功能，有效提升教学效率，助力教育信息化发展。已转化南方科技大学、中国地质大学、广东工业大学、上海视觉艺术学院等 11 所高校。
5	5G 超高性能远程驾驶舱	技术转让	罗建平、周才致等	孵化斐视科技有限公司，产品成功落地矿区天井钻机、港口自集卡、园区微循环小巴等一批典型场景远程驾驶标杆项目，服务湖南创远高新、北京主线科技、株洲中车电动等行业头部企业。获 2022 年中国优秀工业设计奖铜奖。

6	2022 年北京冬奥村的“智能床”和“睡眠休息舱”	设计应用教学案例	季铁、刘永红、胡莹等	基于湖南大学-麒盛科技“睡眠传感器产品工业设计”“智能床冬奥会用户体验服务”等项目。运用于 2022 年北京、延庆、张家口赛区冬奥村和主新闻中心，深受运动员和媒体的好评，成为 2022 年北京冬奥会走红的单品之一。
7	百度 Robotaxi 无人驾驶出租车人机交互界面设计	设计应用教学案例	谭浩、袁翔等	依托百度人工智能交互设计院与湖南大学 2018-2019 连续 3 个无人驾驶汽车设计研究项目，完成百度 Robotaxi 无人驾驶出租车人机交互界面设计，并开展了相关人因研究。成果运用于 2019 年 5 月百度无人驾驶出租车在长沙的全球首个商业运营。
8	3 SPACE 德赛西威智能座舱解决方案	设计应用教学案例	赵丹华、谭浩、谭征宇等	自 2018 年，依托德赛西威“智能驾驶空间交互设计”联合课程，“3SPACE”概念设计转化为“冥想”应用，经德赛西威孵化，陆续在奥迪、丰田、保时捷、沃尔沃等项目中落地，并在 2023 年上海车展展出，颠覆了传统出行模式。
9	智能汽车人机交互设计趋势白皮书	咨询报告	谭浩	白皮书以“设计”为出发点，以未来智能汽车的人机交互为对象，对相关技术、产品和设计的现状进行分析，探讨智能汽车人机交互设计的未来趋势。该趋势白皮书于 2018 年百度全球用户大会发布。
10	汽车用户体验 2020 设计趋势报告	咨询报告	谭浩	白皮书以“智能”“交互”“体验”为核心，探讨汽车用户体验设计的未来趋势，形成汽车用户体验设计的八大趋势。成果于 2021 年发布于 UXD-LINK 全球大会和 华为 UXTC 技术大会，是目前华为下载量最大的趋势报告。

注： 1. “学科专业”指学科、专业学位类别和本科专业。

2. “成果类型”填写：专利、咨询报告、智库报告、标准制定、技术规范、行业标准、教学案例及其他原创性研究成果等。

IV-2 近五年代表性艺术创作与展演				
IV-2-1 艺术创作设计获奖（限填 5 项）				
序号	获奖作品/ 节目名称	所获奖项与等级	获奖 时间	相关说明（限 100 字） （如：本单位主要获奖人及其贡献等）
1	“乡 home·湖 南”非遗文 创展	第 116 届巴黎国际博览会“文化传播特殊贡献奖”、“最佳展位奖”	2019	“乡 home·湖南”非遗文创展亮相第 116 届巴黎国际博览会，20 家湖南非遗文化企业的手工艺人带着有温度的“湘”文化产品与世界分享，湖南大学“新通道”项目被展会主办方授予“文化传播特殊贡献奖”。
2	工艺美术数字化采集与互动体验设计人才培养集体作品	“湾区偏南”数字艺术大奖“最佳跨界融合奖”、HONOR Talents 荣耀全球设计大赛 AIGC 创新奖和最佳新锐奖	2022	本集体作品包括大数据平台、交互设计与产品与影视创作共计 16 件，体现了数字技术在同中华优秀传统文化相结合的过程中全民文化创新的潜能与活力，拓展了新时期工艺美术研究与传承的新思路。
3	《平行 Parallel》	Unity 商汤科技艺术大赛二等奖	2020	《平行 Parallel》是一个现实增强交互舞蹈项目，它通过多样的识别手段采集了现实世界的舞者行为信息，并用其驱动了基于 Unity 制作的实时视效，实现了在虚拟世界中对演员身体轮廓的重建。

4	瞿行——应急物流连接物资生命线	第八届中国可视化与可视分析大会（ChinaVis 2021）艺术可视化学生竞赛一等奖	2021	在湖南大学设计艺术学院刘芳教授指导下，由汪琳琪、梁丰洲、宁斌三位同学合作完成的叙事性可视化作品“瞿行”以武汉樱花为线索，传播武汉封城不孤城背后的数据故事，以及祖国紧密连接的民族凝聚力。
5	Help Ourselves	迪拜 Global Grad Show 全球研究生展览会疫情专题“加速计划”全球4个入选项目之一	2020	Help Ourselves 项目是一个基于地理位置的社区居民互助平台，可以通过该平台发布求助信息，或者为其他人提供帮助。项目由湖南大学设计艺术学院胡莹、吴迪老师指导，万紫荆、赵一迪、杜星等三位同学开发。

IV-2-2 策划、举办或参加重要展演活动（限填5项）

序号	展演作品/节目名称	展演名称	展演时间与地点	相关说明（限100字） （如：本单位主要参与人及其贡献）
1	新通道设计与社会创新10年/120°	第三届中国设计大展及公共艺术专题展	2019年1月，深圳	该展览由文旅部主办，“新通道”设计与社会创新项目作为文创公益精准扶贫的典型代表，入选“传统活化”板块，系统地展示了“新通道”十年以来的工作成果以及工作方法的思考，推动传统文化与当代文化的适应和融合。
2	“民生之维——脱贫攻坚中的设计创新”主题设计展	北京国际设计周	2020年10月，北京	湖南大学“新通道·花瑶花”项目展出作品包括文创产品、影像传播设计、交互平台等。此外，“新生·红色织机”艺术互动装置吸引了络绎不绝的参观者，传递了“在地、在场、在线”的设计扶贫新思路。
3	“Experience Changsha Media Arts Program”成果展	联合国教科文组织2018长沙媒体艺术节	2018年6月，长沙	湖南大学主办的本次的成果展上，八位来自不同国家和地区的青年艺术家代表将自己的创新设计及艺术创作的理念呈现给大家，提升世界青年在保护文化遗产中的参与度，促进与丝绸之路国家的文化交流及创新。

4	《大湘西少数民族织锦刺绣工艺创新人才培养》成果展	国家艺术基金年度艺术人才培养资助项目成果展	2018年8月，长沙	项目面向全国范围招生，最终选定20位来自不同领域、不同地域的优秀青年艺术人才参与培训。由湖南大学季铁教授等导师授课，整个培训周期历时两个多月，创作完成的20余套作品公开展出。
5	“新通道”设计与社会创新项目	第11届“法国圣埃蒂安国际设计双年展”	2019年3月，法国圣埃蒂安	湖南大学设计艺术学院应邀参加了本届双年展，展出了“新通道”设计与社会创新项目的成果。季铁教授参加了本届双年展开幕式的相关活动，何人可教授应邀担任本届双年展中国设计展的学术委员会委员。

IV-2-3 其他方面（反映本专业学位或相关学科专业创作、设计与展演水平，限300字）

依托“三大方向、六大模块”教学体系，“人因、文化、设计”三大数据库平台，及课程数字资源库“图钉墙”等的有力支撑，湖南大学设计艺术学院在学生竞赛与实践创新方面不断取得丰硕成果，共获得设计大赛奖励400余项，包括红点、IF等国际大奖，以及全国机械工业设计创新大赛金奖、全国大学生工业设计大赛特等奖及一等奖9项，ChinaVis艺术可视化竞赛一等奖，IEEE PacificVis叙事可视化竞赛第一名，入选IEEE VIS年度艺术项目、“中国旅游文化周”全球推介项目、“探元计划”十大优秀案例等。在组织展演与文化传播方面，已在米兰、巴黎、伦敦、北京等全球近20个城市举办展览，多次被美国商业周刊、BBC、CNN、中央一台、新华社、人民日报、中国美术报等采访报道。

- 注：1. 本表仅限申请音乐、舞蹈、戏剧与影视、戏曲与曲艺、美术与书法、设计专业学位授权点的单位填写。
2. “学科专业”指学科、专业学位类别和本科专业。

IV-3 实践教学								
IV-3-1 实践教学基地情况（限填 10 项）								
序号	实践基地名称	合作单位	地 点	建立年月	副高及以上专业技术人员数	年均接受学生数（人）	人均实践时长（月）	基地及专业实践内容简介 （限填 200 字）
1	湖南大学艺术与设计国家级实验教学示范中心	湖南大学机械与运载工程学院、信科学院、材料学院	长沙	201409	23	30	6	艺术与设计国家级实验教学示范中心成立于2008年，工业设计、产业升级、文化科技融合等相关艺术硕士实践教学工作，定期组织工作坊、作品展等交流活动，与上汽、广汽、东风等公司联合开展校企合作，形成国内一流的交通工具与中心装备汽车设计实践创新平台。先后开展了未来应急装备设计，重型装备概念设计，未来共享概念设计、上汽概念设计、智能座舱上汽大众工作坊等多个艺术实践活动，并在中心长期展览实践活动汇报成果。
2	数字文化创意智能设计技术文化和旅游部重点实验室	文化和旅游部	长沙	202201	35	30	12	依托于湖南大学设计艺术学院牵头组建，基于持续十多年的地域文化研究、数字文化创新生态系统建构成果，围绕文化和旅游领域科技创新发展战略和重大行业需求，开展“中国风格数字文化资源开发共享技术”、“数字文化创意与智能设计方法”和“文化体验交互与服务设计”三个方向的研究，服务2035“文化强国”战略，积极探索将中国

								风格文化元素、以人工智能为核心的新一代信息技术体系、产品设计和系统三者融合的创新方法与推广应用。
3	麓山实验室	湖南省工信厅、湖南省科技厅、湖南省中小企业服务平台	长沙	202209	30	50	12	聚焦国家重要先进制造业高地建设目标，以智能设计方法、人因工程、工业设计大数据平台等基础研究，整合链接省内外工业设计创新资源，通过重点科研攻关，构建“数据-工具-平台”的研究体系，形成总部以及研究中心、服务中心、产业中心等三类研究中心，推动各行业龙头企业和产品创兴生态链抢占全球制高点、提升专精特新品牌竞争力、增强中小微企业的自主创新能力，以工业设计赋能我省产业升级，推动经济社会高质量发展。
4	智能人因设计湖南省重点实验室	湖南省科技厅	长沙	202211	20	20	12	瞄准湖南省工程机械、先进轨道交通装备、中小航空发动机及航空航天装备三大世界级先进制造业集群发展中“人为因素、人为错误、人为体验”的问题，与中联、三一、中车株机、湖南广电等企业合作，在人的安全、效能和体验三个人因研究层次的基础上，围绕航空航天与复杂人因设计、安全健康与应急人因设计、工程装备智能人机交互设计、运载系统与人因体验、文化与体验人因学五个主要方向，开展应用基础研究。

5	湖南省工业设计创新平台	湖南省工业设计协会	长沙	2012	10	20	12	该平台由我院发起成立，下设有“湖南省交通工具产品工业设计中心、现代游艇技术研发工业设计中心、湖南省文化旅游产品设计中心”等2个国家级工业设计中心和14个省级工业设计中心，覆盖工程机械、轨道交通、文化旅游、工艺美术、互联网等行业。平台通过定期举办优秀创新产品展、国际设计竞赛、设计论坛及工作坊等活动，推动产业转型升级，推广普及工业设计，做好“文化科技融合”示范工作，入选“省级科技资源共享服务平台”
6	华为 UCD-湖南大学设计艺术学院体验设计创新中心	华为技术有限公司	深圳	202111	27	20	6	本中心始创于2013年，于2021年正式签约，依托于湖南大学-华为开展的27个联合设计与研究项目，面向网络、终端和企业服务等多个领域，围绕体验设计，在数据、工具、平台、标准四个层次，开展联合课程、合作工作坊、联合人才培养模式探索、联合设计研究项目、学术创新等方面开展全面合作，并提供实践和实习岗位。
7	“三一重工-湖南大学”湖南省艺术设计产教融合研究生联合培养基地	三一重工	长沙	202110	39	20	6	本基地为省级研究生联合培养基地。本基地依托三一重工和湖南大学三十年工业设计的合作经验，在三一重工长沙研发总部成立工业设计研究生联合培养基地。该基地主要提供三一重工各产品线工业设计、人机交互

								设计、品牌设计的实习机会，为湖南大学设计专业人才培养提供实践环境和条件。
8	“德赛西威-湖南大学”湖南省艺术设计产教融合研究生联合培养基地	德赛西威	长沙	201810	10	10	12	本基地为省级研究生联合培养基地。基地依托德赛西威在汽车产品产业特色和发展需求，以汽车人机交互设计为重点，以智能网联汽车为主要载体,共同构建充满创新活力的产学研合作平台，促进人才智力和科研成果与企业产品技术平台的充分对接，推动汽车电子产业快速发展,产业竞争力大幅提升。本基地重点余学院平台课程整合，跨学科、跨院校，开展产学研融合的设计与研究，提供大量的实践机会，主要成果可孵化落地或获得国内外重要奖励。
9	百度-湖南大学智能设计与交互体验设计创新中心	百度	北京	201806	30	20	6	本平台成立于2018年，依托于百度湖南大学设计艺术学院战略合作框架，围绕“人工智能与艺术结合”的总体思想，开展面向人工智能的设计艺术创作与展演活动，针对交互领域的技术创新，先后开展了百度智能机器人、百度智能体验设计、百度智能无人出租车的艺术实践活动。共有101名学生通过艺术设计研究生课程、共同科研项目等，开展人才培养活动。艺术硕士学生作品被百度机器人、百度无人出租车团队采用。

10	DESIS China 中国可持续设计与社会创新联盟	清华大学、同济大学、江南大学等	北京 上海 长沙 等	2009	10	10	6	<p>本平台由湖南大学等 6 家中国设计高校于 2009 年共同发起成立，以各国的各个设计院校为节点的组织形式，以专门的实验室形式进行社会创新导向的设计实验和实践项目，每年结合国际设计学术会议同期举办年度学术研讨会和实践案例分享会。湖南大学 DESIS Lab 近年来主要关注基于地域文化的乡村文化服务和贫困地区产业扶贫等项目，2018 年以来连续获得教育部精准扶贫项目第一名。</p>
----	----------------------------	-----------------	---------------------	------	----	----	---	---

注：1. 限填 2022 年 12 月 31 日前已经与本单位签署合作协议的与本专业学位类别人才培养相关的实习、实训、实践基地。

2. “基地及专业实践内容简介”填写基地情况与条件，开展实践教学内容，实践指导教师配备情况等。

3. “副高及以上专业技术人员数”限填各基地参与本专业学位类别研究生全程指导的副高级及以上专业技术人员数量。

IV-3-2 近五年代表性专业实践活动与成果（限填 10 项）

序号	活动或成果名称	负责人	所属学科专业	活动或成果简介 (限 200 字)
1	包豪斯 100 年历史与创新系列研讨会活动	何人可	设计	本实践活动旨在通过对包豪斯百年历史的调查，发现和研究包豪斯的理念对现代设计的影响和其发展历程，帮助学生深入了解现代设计的发展和现代主义风格的影响和其多样的设计表达。活动从包豪斯的历史变迁、特征、影响等多维度进行调研和分析，并完成相应主题的 H5 制作和发布，完成百件关于包豪斯的 H5 交互作品。该次实践活动成果荣获 2019 年湖南省大学生工业设计竞赛一等奖。
2	2018 长沙媒体艺术节体验长沙驻留计划	何人可	设计	本实践活动从 80 多位世界各地的申请者中选拔出来自七个国家的八位青年艺术家代表来访长沙，与湖南大学设计艺术学院的十余名学生共同考察长沙及周边文化遗产典型地区，进而开展文化创新设计工作营，促进丝绸之路沿线国家的文化交流及创新。该活动旨在为在创意、文学和世界文化遗产方面工作的年轻人提供一个交流的平台，以促进他们在不同领域工作的兴趣和热情；并且调动世界青年在文学、文化和创意产业及保护世界文化遗产的参与度。
3	“花瑶花”设计与社会创新	季铁	设计	本实践活动由湖南大学发起，获得美克美家、诺基亚等企业的大力支持，在湖南通道与隆回、内蒙呼伦贝尔、云南香格里拉等地开展了多期跨学科的设计与社会创新项目。本实践活动组织了本校以及香港理工大学、伦敦大学玛丽女王学院、清华大学等 15 个国家的 500 多名师生。本活动完成 400 多项非遗传承人及文化研究人员的数字影像纪录、原生态音乐采集等基础工作，同时参与式地完成了多项旅游规划与景观设计、文创产品设计等工作。

4	“一带一路”跨文化交流活动	何人可	设计	本实践活动响应推进“一带一路”建设，系统地归纳五十多个国家，包括“一带一路”沿线国家、创意城市网络的非遗与设计分析，以及与中国的相关与差异。加强与“一带一路”沿线国家的文化交流，开展长沙窑陶瓷在古中国与古波斯之间贸易与文化交流作用的考察。连续两次承办“一带一路”青年创意与遗产论坛系列活动，通过的《长沙倡议》由联合国教科文组织发布，被联合国官网报道。
5	中国风格的经典文化元素及原型的数字化采集	季铁	设计	本实践活动针对国家重点研发计划课题的海量文化数据库建设需求，针对具有代表性的服装、陶瓷、竹编、漆器等物件开展了三维模型数据及图像数据采集工作，支持国家建设文化大数据的战略目标。活动组织 20 余位学生，对国内外三维扫描设进行实际测试、校准操作、模型数据、后期软件算法、彩色纹理贴图等工作。完成了百余件经典文物对象的三维数据采集、模型修补及数据上传。
6	三一重工重型装备产品设计与开发	易军	设计	本实践活动依托持续三年的三一重装设计项目，为三一重装的智造品牌形象提供优化的设计方案。本实践项目完成了三一重装宽体车工业设计开发、三一重装 MG330/730i 智能型采煤机、三一重装二代宽体车工业设计造型开发、SKT150 新型矿车工业设计造型开发、EBZ160i 悬臂式掘进机等工业设计造型开发。所开发产品参加了 2020 年在上海举行的上海宝马工程机械展，获得千亿销量。
7	DIGITALTEXTILE（数字纺织）纹饰-面料-纺织与现代生活体验	刘芳	设计	本实践活动来源于国家社科艺术学重点项目，依据中国传统服饰、纺织、纹饰图案中的智慧与内涵，探索智能化背景下纺织品设计与应用的产业升级需求。活动共有 25 位艺术硕士和跨学科研究生参加，提出了基于语义的图形生产系统、基于形状文法和联邦交互式风格迁移网络的侗锦图案风格创新模型、花瑶新生群智设计系统、基于传统纹样数据库的风格化智能生成系统以及针对面料厂商库存余料的可持续设计解决方案。

8	大湘西少数民族织锦刺绣工艺 创新人才培养	何人可	设计	国家艺术基金资助。旨在促进非物质文化遗产的保护，非物质文化遗产在创意设计领域的创新融合。活动带领 40 余位学员在侗锦非遗驻地完成，培养了国家级 非遗“侗锦”和“挑花”的当代传承与创新的高端青年艺术人才，促进传统文化的当代应用价值转换。活动学员制作了20余套系列作品，涵盖了艺术装置、家居用品、服装、配饰等生活实用及艺术装饰类型，在深入挖掘侗锦、挑花工艺以及地域文化精髓的基础上进行创新。
9	工艺美术数字化采集与互动体 验设计人才培养	季铁	设计	国家艺术基金资助。针对工艺美术相关从业人员及设计学专业人员，培养运用数字技术实现文化创新保护的能力，并重点面向湖南工艺美术项目、文化展馆开展应用实践，分“传统工艺美术数字化采集、数据处理与数字重建”和“传统工艺美术的数字互动体验设计”两部分。针对织造技艺、陶瓷技艺、木雕石刻，对湖南博物院、湖南湘绣博物馆、长沙铜官窑博物馆、怀化博物馆等地开展实地调研，围绕当前文化场馆的真实需求开展教学与实践。
10	ADA 国际学生设计夏令营	刘梦非	设计	本实践活动在日本福冈县久留米市进行。旨在够深入了解各国各地区文化，在开拓眼界扩宽见识的同时，学习国际化合作方式，与各地设计专业的学生深入交流相互促进提升专业技能。本活动邀请来自亚洲各个国家地区的设计专业学生参与一系列工作坊、讲座及企业参访等活动。活动主题为“感谢的表达”，活动期间同学们体验了一系列跨文化和多领域参与的设计概念创作。

注：1. 限填本单位组织或开展的专业实践活动，或本单位取得的专业实践成果。如：原创教学案例，自建案例库，创新实践教学形式，创业教育活动、职业能力培训、为国际组织和政府机构提供口译服务等。

2. “负责人”填写组织或开展专业实践活动的责任教师、行业专家，或取得专业实践成果的主要教师。

IV-4 近五年科研情况						
IV-4-1 科研项目数及经费情况						
在研科研项目			在研国家级科研项目		在研省部级科研项目	
总数（项）	到账总经费数 （万元）		总数（项）	到账总经费数 （万元）	总数（项）	到账总经费数 （万元）
81	3528.18		32	2988.78	49	539.4
国家级科研项目				省部级科研项目		
总（项）		到账总经费数（万元）		总数（项）		到账总经费数（万元）
34		2168.47		56		1192.2
纵向科研项目				横向科研项目		
总（项）		到账总经费数（万元）		总数（项）		到账总经费数（万元）
103		3543.67		224		5962.99
年师均科研 项目数（项）	1.33	年师均科研 到账经费数（万元）		38.8	年师均纵向科研 到账经费数（万元）	14.46
省部级及以上科研获奖数				111		
出版专著数			24	师均出版专著数		0.49
公开发表 学术论文总篇数			455	师均公开发表 学术论文篇数		9.29

- 注：1. 本表仅统计本单位是“项目主持单位”或“科研主管部门直接管理的课题主持单位”的科研项目。
2. “国家级科研项目”是指国家自然科学基金、国家科技重大专项（含军口）、国家重点研发计划、国家社会科学基金、国家艺术基金项目。
3. 在研科研项目”是指 2022 年 12 月 31 日仍未结题的科研项目。
4. “年师均”是指近五年专任教师的平均值；“师均”是指专任教师的平均值。

IV-4-2 近五年获得的代表性科研奖励（限填 10 项）						
序号	奖励类别	获奖等级	获奖项目名称	获奖人	获奖年度	署名情况
1	湖南省第十五届哲学社会科学优秀成果奖	一等奖	社区研究与社会创新设计	季铁 何人可 郭寅曼 胡莹 张朵朵,蒋友燊,闵晓蕾,杜星	2021	第一完成人
2	中国用户体验优秀实践案例、国际用户体验设计 GXA、中国制造设计大奖 DIA	一等奖	访谈宝	谭浩 彭盛兰等	2019	第一完成人
3	中国服务设计十大优秀案例	一等奖	汽车产业转型升级服务设计与创新	谭浩	2021	第一完成人
4	红点概念奖；台湾金点奖	一等奖	Pocket Gym	腾学苗 俞迪恺 李子龙	2022	第一完成人
5	2020 中国应急救援创新设计大赛银奖； 金芦苇工业设计奖优秀概念设计奖； 2020 好设计创意奖	银奖	AID+心源性猝死急救机器人	陈永康 李砚辉 何人可	2020	第一完成人
6	DIA 中国设计智造大奖	设计新锐奖	“急务帮”	何璇 赵一迪 万紫荆 杜韦柯 徐方俊 胡莹 吴迪	2020	第一完成人
7	Core77 社会影响力类 Student Notable 2020 年全国大学生工业设计大赛特等奖、 金奖	特等奖	麦草猫项目 WHECAT	周子初 张军	2020	第一完成人
8	CarDesign News 国际 汽车设计大赛	金奖	DAWN	蒋镇宇 胡澄	2018	第一完成人
9	2020 首届全国国防军工文化创意大赛	二等奖	智能微型 边防站	郭栋栋	2020	第一完成人
10	首届中国（怀化）乡村振兴设计创新大赛	至尊奖	流动的图案-挑花系列 文创设计	杜文倩 王静怡	2019	第一完成人

注：本表限填省部级及以上科研奖项、全国专业学位教育指导委员会奖项或全国性行业科研奖励，同一项目获得多项奖励的，不重复填写。

IV-4-3 近五年承担的的代表性科研项目（限填 10 项）						
序号	名称 (下达编号)	来源	类别	起讫时间	负责人	本单位到账 经费 (万元)
1	面向智能交互产品的创意服务设计技术与平台 (2021YFF0900600)	国家科技部 (国家重点研发计划)	纵向	2021-2024	刘永红	1983.35
2	中国设计风格的经典文化元素及原型数据库研发 (2019YFB1405702)	国家科技部 (国家重点研发计划)	纵向	2019-2022	季铁	263
3	长沙窑釉下多彩瓷烧制技艺传承与创新艺术人才培养 (2022-A-05-(069)-462)	国家艺术基金	纵向	2022	何人可	95
4	隐私增强的高时效边缘计算关键技术研究 (62172155)	国家自然科学基金委	纵向	2021-2025	刘芳	59
5	面向智能人机交互的工业设计数据平台与设计工具系统研究 (G2022160013L)	国家科技部 (高端外国专家引进计划)	纵向	2022-2023	王巍	40
6	设计思维的捕捉、认知与解读 (22BG126)	国家社科基金项目	纵向	2022-2025	胡莹	20
7	设计范式转变视角下驱动产品创新的设计模式研究与实践 (22YJA760107)	教育部人文社科研究项目	纵向	2022-2025	张军	10
8	麒盛科技·湖南大学联合创新中心系列产品设计研究	企事业单位委托科技项目	横向	2020-2023	季铁	1000
9	河北宏泰智合科技有限公司·湖南大学工业设计创新系列产品设计	企事业单位委托科技项目	横向	2018-2020	何人可	1000
10	华为终端有限公司·耳机佩戴舒适度设计辅助系统建设技术合作项目	企事业单位委托科技项目	横向	2019-2020	王海宁	324.45

注：仅统计本单位是“项目主持单位”或“科研主管部门直接管理的课题主持单位”的科研项目。

IV-4-4 近五年发表（出版）的代表性论文、专著、译著、实践类教材（限填 10 项）

序号	名 称	作者	时 间	发表刊物/出版社	备 注（限 100 字）
1	Exploring the influence of anxiety, pleasure and subjective knowledge on public acceptance of fully autonomous vehicles	谭浩	2022	Computers in Human Behavior	SSCI Q1, TOP 期刊, 研究针对自动驾驶汽车的用户体验和接受展开人的因素的研究, 提出了相关的影响因素, 为自动驾驶汽车的设计提供指南与参考。
2	Dynamic Modeling Cross-Modal Interactions in Two-Phase Prediction for Entity-Relation Extraction	刘芳	2021	IEEE Transactions on Neural Networks and Learning Systems	SCI Q1, TOP 期刊, 研究介绍了在进行跨模态交互建模过程中的两个阶段的预测效应, 支撑多通道用户界面设计。
3	Re-Examining 'Learning by Doing': Implications from Learning Style Migration	袁翔	2018	The Design Journal	A&HCI 期刊, 论文通过研究设计知识获取过程提出了设计学习风格迁移模型, 为我校“学生创造内容”的设计教学改革提供了理论依据。
4	The intuitive grasp interface: design and evaluation of micro-gestures on the steering wheel for driving scenario	何人可	2020	Universal Access in the Information Society	SCI/SSCI 检索期刊, 研究提出方向盘握姿状态的微手势控制方案, 证明微手势在汽车人机交互场景下对驾驶者分心程度的有限影响。
5	Human-Machine Interaction in Intelligent and Connected Vehicles: A Review of Status Quo, Issues and Opportunities	谭征宇	2021	IEEE Transactions on Intelligent Transportation Systems	SSCI Q1, Top 期刊, CCF-A 期刊, 全面介绍了智能网联汽车人机交互设计的特点和趋势。
6	Global evolution of research on green energy and environmental technologies: A bibliometric study	谭浩	2021	Journal of Environmental Management	ESI 高被引论文, 研究采用文献计量学的方法, 对绿色能源设计的方法进行综述。
7	Sustainable bike-sharing systems: characteristics and	张军	2021	Journal of Cleaner Production	ESI 高被引论文, 研究介绍了在中国的自行车分享的可持续系统的设计。

	commonalities across cases in urban China				
8	寻找土地中内生的智慧——湖南大学设计艺术学院的地域文化研究与实践	季铁	2019	光明日报	针对乡村振兴、精准扶贫等热点问题，总结了设计重构传统文化，重建文化认同和社会价值体系的路径。
9	设计研究：回顾与反思	赵江洪	2019	装饰	CSSCI 期刊，论文从设计研究五十年发展的视野，对设计研究的各种思潮进行了回顾与反思。
10	绿色智创：设计推动地域振兴的文创活动案例解析	季铁,郭寅曼	2019	江苏凤凰美术出版社	作为国家社科重大课题成果之一，本书通过十余年实践的第一手经验，阐述了文创设计在推动地域振兴中的思考，从中国视角出发构建了基于本土造物经验的再设计实践路径，对设计重构地域振兴“共同体”具有启发意义。

注：本表限填署名为本单位且作者是第一作者或通讯作者的论文、专著、译著或实践类教材。在“备注”栏中，可对相关成果的水平、影响力等进行简要补充说明。

IV-5 支撑条件						
IV-5-1 本专业学位点图书资料情况						
中文藏书 (万册)	外文藏书 (万册)	订阅国内专业 期刊(种)	订阅国外专业 期刊(种)	中文数据库数 (个)	外文数据库数 (个)	电子期刊 读物(种)
651	154	8500	17900	101	49	5000
IV-5-2 其他支撑条件简况(限 600 字)						
<p>可介绍硬件设施、教学投入、学习保障、奖助学金、机构建设、制度建设、专职行政人员配置等方面。</p> <p>本申请点主持建设了国家级艺术与设计实验教学示范中心、国家级人才培养示范区、数字文化创意智能设计技术文化和旅游部重点实验室、湖南省岳麓山工业设计创新中心麓山实验室、智能人因设计湖南省重点实验室，是中意设计创新中心建设单位、湖南省工业设计创新平台建设单位，并依托湖南大学整车先进设计制造技术全国重点实验室、国家超级计算中心(长沙)等国家级实验平台，可直接使用实验室面积 4679M²，仪器设备价值 1.178 亿元，为设计博士开展实践教学、应用研究奠定了良好的基础。。</p> <p>本申请点制定完善的人才培养计划和严格的教学管理制度。在执行导师制的基础上，要求各方向带头人和模块负责人为本科、硕士和博士生授课。制定了《开放性实践课程管理办法》，指导专业学位人才培养。完善了奖助学金制度，在国家奖学金、校长奖学金、综合奖学金的基础上，设置了“造型·感恩”奖学金、四合院子奖学金等。</p> <p>本申请点成立了学术委员会、学位评定分委员会、教学委员会、教学督导团、教材工作小组等学术教学机构，并建立了研究生培养办公室、研究生学生工作管理办公室，配置专职行政人员 4 名负责研究生教学日常管理。</p>						

注：“中文藏书”“外文藏书”“订阅国内专业期刊”“订阅国外专业期刊”均为纸质书刊。

V 培养方案

V-1 培养目标（限 500 字）

结合办学定位与社会需求，简要介绍本申请点的人才培养目标，包括但不限于学生的政治素养、专业知识、实践能力、综合素质等方面。

面向国家战略、未来产业、新质生产力和交叉学科发展对专业设计创新人才培养的需求，在智能装备与出行设计、智能产品与交互设计、数字文化创新设计等领域，着力培养具有全球视野与未来导向的、独立思维与团队精神的、设计创新能力协调发展的新时代经世致用高层次设计应用型领军人才。

1. 掌握扎实的专业技能、思维方法和设计基础知识，对于学科前沿发展具有一定了解，能够面向产学研实际问题提出有效的解决方案，成为具有创新探索能力和理论实践一体化的综合性专业设计人才。

2. 具备中国文化底蕴和国际视野，关注国内外相关领域的技术趋势和成果，广泛开展跨学科、跨文化的交流与合作，能够对设计、艺术、科技等多个领域的知识和技能进行整合运用并完成创新作品，同时具有较高的专业敏感性，坚定的原创精神。

3. 具有较强的解决实际问题的能力和理论实践结合的能力，具有良好职业道德和高水平艺术创造能力，以及独立承担设计专门技术工作的能力，形成面向未来的、以人为中心的设计思维，广泛了解智能化与数字化等新兴技术与系统，深入理解文化及美学内涵、通过设计驱动科技、社会、文化、环境与经济的创新与可持续发展。

V-2 培养方式与学制（限 100 字）

普通博士生基本学制为 4 年，直博生和硕博连读生基本学制为 5 年（其中博士阶段不少于 3 年），最长学习年限为 8 年。

实行导师负责制。以设计创作及相关的应用研究工作为主，着重培养独立从事实际设计创作创新的能力。

V-3 课程设置与学分要求

序号	课程类别	课程名称	授课教师	学时/学分	开课学期	授课方式	考核方式	备注
1	必修课	学术与职业素养课	何人可	16/1	秋	研讨	考查	
2	必修课	HNU 设计系统与 方法	刘永红	48/3	秋	研讨 实践	考查	
3	必修课	设计前沿专题	卢继武	32/2	秋	讲授 研讨	考查	
4	必修课	以人为中心的 设计	谭浩	32/2	秋	研讨 实践	考查	
5	必修课	国际合作创新 工坊	王巍	32/2	春	实践	考查	

6	选修课	产品与服务系统设计	赵丹华 卢继武 易军	64/4	春	实践	考查	智能装备与出行设计方向限选
7	选修课	数据智能与交互设计	张汗灵 王海宁 张军	64/4	春	实践	考查	智能设计与交互设计方向限选
8	选修课	数字文化创新设计	季铁 刘芳 肖懿	64/4	春	实践	考查	数字文化创新设计方向限选
9	选修课	机器学习与生成设计	肖懿	32/2	秋	研讨实践	考查	
10	选修课	大数据分析可视化设计	刘芳	32/2	春	研讨实践	考查	
11	选修课	智慧与生态城市设计	俞准	32/2	春	研讨实践	考查	

学分要求（如课程学分设置标准、最低学分要求等）：

博士研究生总学分不低于 20 学分，其中课程学习不低于 16 学分、必修环节 8 学分。

V-5 培养环节与要求（限 1000 字）

简要介绍本申请点学术活动、开题报告、中期考核、学位论文等培养环节与要求。

1. 文献阅读

博士生应完成本学科及导师指定的经典必读书目和重要专业学术期刊的研读，并撰写文献综述报告。导师负责研究生文献阅读的指导、检查与考核。文献研究报告一般应于博士阶段第 3 学期开题报告前完成，经导师审核后，交学院审核备案。

2. 学术活动

博士生在学期间应定期参加课题组的学术讨论会，至少在设计学科范围内做学术报告 2 次以上，至少有 1 次在国内外学术会议上做学术报告，至少参加 1 次全国范围的设计展演。学习期间应听取 5 次以上的学术报告。学术活动应撰写总结报告，注明参加学术活动的基本信息，简述内容并阐明自己对相关问题的学术观点或看法。学术活动总结报告一般应于博士阶段第 6 学期完成，经导师审核后，交学院审核备案。

3. 设计实践

鼓励博士生在学期间开展设计实践活动。设计实践应撰写总结报告，提供设计作品，注明参加实践活动的时间、地点，简述实践成果和收获，一般应于博士阶段第 6 学期前完成，经导师审核后，交学院审核备案。

4. 开题报告

博士研究生应在第 3 学期结束前完成。开题报告必须要有明确的实践课题作为支撑，选题具有一定

的理论和学术深度。文献综述阅读文献量不少于 50 篇，其中国外文献不少于 20 篇，参考设计作品不少于 50 件。

学院成立研究生论文开题评议小组，对开题报告进行审查评议，评议合格后方可开展论文工作。评议小组由 3-5 名具有高级职称的教师组成，对选题价值、选题难度、论文工作量、研究可行性、研究生综合能力等进行评价，并给出明确评议意见。

5. 中期考核

设置严格的设计博士质量保障和分流机制。在学位论文工作的中期，学院将组织学位论文中期检查考核小组，对研究生的学术能力、论文工作进展情况以及工作态度和精力投入等进行全面考查。博士研究生应在完成开题报告一年内进行，中期检查合格者继续进行研究生学位论文工作。中期检查不合格者，在 3 个月内对其进行重新考核，重新考核通过者，继续攻读学位。如重新考核仍未通过者，按肄业处理。

6. 学位论文

博士生应根据学术规范要求，在导师指导下独立完成学位论文。博士学位论文研究的实际工作时间一般不少于 2 年。

博士研究生完成学位论文并经导师审阅认可后，培养单位应组织预答辩，预答辩应在博士研究生提出学位申请前 1-3 月内完成，未通过预答辩的不能进入学位论文送审程序。

设计博士研究生在学位论文答辩前须取得满足学位授予要求的学术成果。同时需要完成与毕业论文相关的设计创作，并经学院学位评定委员会指定专家小组确认通过，才能申请答辩。本要求不得以其它方式和条件进行替代。

V-6 其他说明（限 500 字）

培养计划：硕博连读博士生除了完成本培养计划，还需要完成“设计”专业学位硕士培养方案中的专业必修课。本科直博生除完成本培养计划以及“设计”专业学位硕士培养方案中的专业必修课外，还需要补修学校公共课两门《新时代中国特色社会主义思想理论与实践研究》《马克思主义与社会科学方法论》。国际研究生毕业时，中文能力应当至少达到教育部要求的国际汉语能力标准相应水平。

产业导师：设置行业导师全程参与培养制度。要求行业导师与高校导师贯穿整个设计博士培养流程。目前，已经认定具有博士生指导资格的行业导师 11 名，已经试点招生行业导师已经达到 4 人。

产业项目驱动人才培养：鼓励导师引导学生积极参加产业（横向）设计研究项目，研究生在就读期间参加横向项目比例达到 86.7%，按照培养计划要求，所有“设计”专业学位硕士生都有实习、实践经历。

毕业考核：毕业论文和毕业答辩除完成学位论文要求外，还需要举办毕业设计展览，从实践和应用研究两个维度进行毕业考核。

注：1. “课程类型”限填“专业必修课、专业选修课”。一门课程若由多名教师授课，可多填；授课教师为外单位人员的，在“备注”栏中填写其单位名称。

2. 核心课程可参照本专业学位类别《研究生核心课程指南》填写、延伸类课程根据本申请点人才培养特色填写。

VI 2023 年建设进展

VI 2023 年本专业学位类别建设进展情况补充。（限 800 字）

1 人才培养

（1）在新增国家级教学成果二等奖 2 项的基础上，《社会创新设计》和《服务设计与商业模式》被评为第二批**国家级一流课程**。

（2）4 篇论文获得湖南省优秀硕士论文。获中国国际工业设计博览会“优秀作品奖”、首届中国研究生“美丽中国”创新设计大赛、全国人工智能应用场景创新挑战赛一等奖等重要奖项 73 项。

（3）5 月 18 日，**教育部党组成员、副部长吴岩**来我院参观，指出：“（湖南大学设计艺术学院）学生是真刀真枪地跟企业去做实际的东西，不仅有创意，而且还能够付诸实践”。7 月 18 日，**湖南省委书记沈晓明**来到设计艺术学院，高度评价学院产学研发创新情况。



2 科学研究与社会服务

（1）新增国家级科研项目 13 项，科研到账经费超 6162 万元，新增合同经费 9352 万元。国家艺术基金项目结项并获评优秀，获批国家重点研发项目课题 1 项。

（2）季铁教授论文成果《社会转型与乡村文化建设中的设计参与》获湖南省 2023 年人文社科奖，**第九届高等学校科学研究优秀成果奖一等奖**。

（3）共发表高水平论文 57 篇，其中 SSCI/SCI 期刊 16 篇。刘芳教授论文被 CCF A 类国际顶级会议 ACM CSCW 录用。谭浩教授在国际医学顶级期刊《柳叶刀》上发表评论文章。新增教材专著 9 本，专利和软件著作权申请 23 项，授权 1 项。

（4）华为视听双通道导航信息交互设计方案运用于华为花瓣地图，华为智慧低碳园区解决方案获得 2023IF 奖。积极参与湖南广电集团国家级文化科技融合示范基地的申报工作。

3 平台与队伍建设

（1）麓山实验室正式运行，新增智能人因设计湖南省重点实验室。

（2）组织高水平学术讲座近 100 场；参与组织“潇湘杯”工业设计大赛、世界机器人大赛-太空机器人大赛、全国红色文化创意设计大赛、湖南省大学生工业设计竞赛等；入选第八届教育部直属高校精准帮扶典型项目。

（3）引进中国载人航天前副总设计师陈善广院士担任首席科学家，季铁获评“宝钢优秀教师”，谭浩获湖南省第三届“优秀研究生导师”，郭寅曼入选湖南省人才项目湖湘青年英才。

注：本表可填入本专业学位类别 2023 年在人才培养、师资队伍、科学研究、产教融合、社会服务等方面的工作进展，仅作为补充内容，不作为条件测算依据。

学位授予单位学位评定委员会审核意见：

湖南大学“设计（1357）”博士专业学位申请点以培养“大国工匠”的设计师为目标，以“文化引领，数智赋能”为指导思想，围绕《急需学科专业引导发展清单（2022年）》高端装备、智能电动汽车、人工智能、非物质文化遗产等国家重大战略目标，结合国家“长江经济带发展”、“中部地区崛起”和湖南省“三高四新”美好蓝图以及“4×4”现代化产业体系对于工业设计的迫切需求，突出发挥工业设计服务国家产业重大设计需求和产业应用的优势，以高水平产学研合作引领中国设计教育的探索与实践，构建了“智能装备与出行设计、智能产品与交互设计、数字文化创新设计”三个核心研究方向，服务国家和地方经济发展重大需求。

本专业学位申请点依托国家重大科技项目，从七五国家科技攻关计划到国家重点研发计划项目，三十年不间断，形成了设计专业“实践为基础的应用研究”特色构建以“数据-工具-平台”为核心，数智驱动的中国设计4.0科研新范式，在工程装备、汽车、通讯、互联网、数字文化等重要产业产生重要影响，支撑中国企业产业数字化、智能化升级转型，赋能中国设计构建全球领先设计研发。本申请点建设了国家优秀教材、国家规划教材、国家一流课程、国家精品课程以及人因大数据、文化大数据、作业大数据（图钉墙）为核心的教学资源及华为、三一等实践教学基地，两次获得国家教学成果一等奖。

经学校学位评定委员会审核，认为我校设计博士专业学位授权点达到国务院学位委员会设定的申请博士学位授权点的基本条件，同意申报。

主席：

（学位评定委员会章）



2024年2月20日

学位授予单位承诺：

本单位申报表中提供的材料和数据准确无误、真实可靠，不涉及国家秘密并可公开，同意上报。本单位愿意承担由此材料真实性所带来的一切后果和法律责任。

特此承诺。

法人代表：

（单位公章）

2024年2月20日

