

申请博士硕士专业学位授权点简况表

学位授予单位
(盖章)



申请专业学位

名称及级别: 国际中文教育 硕士

代码: 0453

本专业学位类别
学位授权情况

- ☐ 硕士专业学位授权点
☐ 硕士特需项目
☒ 无学位授权点

省级学位委员会推荐排序: /
(手写、盖章)

国务院学位委员会办公室制表

2024 年 2 月 19 日填

说明

一、单位代码按照国务院学位委员会办公室编、北京大学出版社 2004 年 3 月出版的《高等学校和科研机构学位与研究生教育管理信息标准》中的代码填写。

二、专业学位类别名称及其代码按照国务院学位委员会、教育部 2022 年颁布的《研究生教育学科专业目录（2022 年）》填写。

三、除银龄教师或表中另有说明外，本表填写中涉及的人员均指人事关系隶属本单位的在编人员以及与本单位签署全职合同（截至 2022 年 12 月 31 日合同尚在有效期内）的专任教师，兼职人员不计在内；表中涉及的成果（论文、专著、译著、专利、科研奖项、教学成果等）均指署名第一单位获得的成果。

四、本表填入的银龄教师，是《高校银龄教师支援西部计划实施方案》中第一、第二、第三、第四批试点高校长期聘请的，非本单位达到法定退休年龄且办结退休手续的教师，应与本单位签署聘任合同（截至 2022 年 12 月 31 日合同尚在有效期内）。

五、本表中的专业学位领域（方向）参考《研究生教育学科专业简介及其学位基本要求》中相关专业学位类别的领域（方向）填写，填写数量由相关专业学位类别申请基本条件所要求的领域（方向）数量来确定。

六、除表中另有说明外，所填报各项与时间相关的内容均截至 2022 年 12 月 31 日，“近五年”的统计时间为 2018 年 1 月 1 日至 2022 年 12 月 31 日。

七、本表中的科研经费应是本申请点实际获得并计入本单位财务账目的经费，不含配套经费。

八、本表不能填写任何涉密内容。涉密信息请按国家有关保密规定进行脱密，处理至可以公开后方可填写。

九、本表请用 A4 纸双面打印，左侧装订，页码依次顺序编排。封面及填表说明不编页码。本表复制时，必须保持原格式不变。本表封面之上，不得另加其他封面。

十、本专业学位类别获得学位授权后，本表将做为学位授权点专项核验的参考材料之一。

I 需求分析与专业学位简介

I-1-1 精准分析本申请点所服务的国家重大战略（行业）需求，以及在人才培养、科学研究、社会服务等方面的特色优势与不可替代性。（限 800 字，若已列入《急需学科专业引导发展清单（2022 年）》，请予注明。）

1. 服务国家重大战略需求

讲好中国故事，传播好中国声音。党的十八大以来，习近平总书记站在实现中华民族伟大复兴和推动人类文明发展的战略全局，高度重视语言文字工作，多次强调各国间语言文化交流的重要性。国际中文教育以传播中国语言文化为己任，在深入贯彻“人类命运共同体”思想，实施“文化走出去”战略方面有着其他学科所不具备的优势。

服务“一带一路”，助力“三高四新”。湖南积极响应“一带一路”倡议，持续打造内陆地区改革开放高地，锚定“三高四新”美好蓝图，在此背景下，大力培养国际中文教育人才势在必行。目前湖南省属高校仅有两所拥有国际中文教育专业硕士点，兼具“行业实践背景”与“文化传播能力”的国际语言服务人才缺口较大。

2. 特色优势与不可替代性

培养国际中文教育人才的相关学科专业实力雄厚。拥有中国语言文学、外国语言文学一级学科硕士学位授权点，汉语言文学和英语专业源自原长沙水电师范学院，分别自 1984 年、1985 年招收本科生，培养教育类人才历史悠久。理工特色鲜明、行业优势突出，与交通、电力、水利、轻工等行业央企国企的海外分支机构有着广泛合作，接收来自 62 个国家的留学生，年招生规模超 300 人次，具有丰富的国际中文教学和管理经验。

文化传播领域研究成果丰硕。拥有省社科普及基地、省“非遗”研究与培训基地、省非洲文化研究与交流中心、省科技翻译工作者协会等省级平台；聚焦中华文化域外传播、中华典籍外译、湖湘非遗等领域，相关高水平论文、社科成果奖、智库成果居全省前列。

国际语言服务走在全省高校前列。与利比里亚（2008）、黑山（2015）、马来西亚（2018）共建 3 所孔子学院，与黑山下戈里察大学合作开办“中国研究”专业（2019），派出中方院长、国际中文教师和志愿者 80 余名，培养国际汉语学生 3000 余人。依托中交、中建、中铁、中远等大型央企的海外工程项目，培养本地化工程语言人才成效显著。组织学生参加中非经贸博览会、中国国际食品餐饮博览会等大型国际交流会，提供语言服务。

I-1-2 简要介绍为服务上述需求在人才培养、师资队伍、科学研究、产教融合、社会服务、学生就业等方面的具体做法和已取得的成效。（限 1500 字）

本申请点依托 2 个国家级一流本科专业建设点（汉语言文学、英语）及 1 个省级一流本科专业建设点（翻译），高层次人才培养经验丰富，2006 年获中国古代文学硕士学位授权点，2011 年获中国语言文学、外国语言文学一级学科硕士学位授权点，每年毕业硕士研究生 120 余人、本科生 400 余人。

1. 大力培养国际中文教育人才，强化读写译专业技能。建设 5 门国家级省级一流本科课程、拥有 11 家省级优秀教学实习基地，主持 12 项省级以上教研教改项目，大力培养中文、英语、翻译人才。近五年，学生发表各类文章 300 余篇，其中在《光明日报》等国家级刊物发表 26 篇，获得省级以上竞赛奖励 170 余项。2008 年起实施“文化摆渡者”培养工程，累计培训国际汉语教师和志愿者 500 余人，其中熊宇仙被《湖南日报》誉为“利比里亚的中国使者”。3 所孔子学院累计培训所在国汉语人才 3000 余人，广泛服务于当地工程建设、公共管理、外交等领域。

2. 持续储备国际中文教育相关师资。近五年引进复旦大学、南京大学、北京师范大学、浙江大学、武汉大学等高校毕业青年博士 20 余人，专业涉及对外汉语教学、语言理论与应用、文学与文化传播、文艺学、比较文学、外国语言文学。拥有省政府参事、省优秀社科专家、省普通高校学术带头人等师资，高级职称占比 63.3%，博士学位占比 80%，45 岁以下青年教师占比 46.7%。63.3%的教师曾赴海外访学交流，86.7%的教师拥有丰富国际中文教育实践经验。

3. 聚焦中华优秀传统文化与中外语言文学研究。宁淑华、王琦等围绕中华优秀传统文化与湖湘地域文化等领域，承担国家社科基金项目 5 项；郑劭荣、王福雅围绕非物质文化遗产、湖南地方戏剧等领域，承担国家社科基金项目 2 项；黄坚、周子玉等围绕非洲戏剧、外国小说等领域开展比较研究，承担国家社科基金项目 3 项。主办“中国现代文学文献学的理论与实践”国际学术研讨会、“新文科背景下国家一流本科专业建设与发展”高端论坛等国际国内学术会议 2 场。近五年累计在核心学术刊物发表学术论文近 200 篇，其中 10 余篇被新华文摘、人大复印资料全文转载或摘登；出版学术专著 30 余部，主编省级规划教材 13 部，向湖南省提交建议报告 7 篇、智库报告 10 份，获得省领导肯定性批示。

4. 依托省级平台推进产学研协同育人。主持建设省社科普及基地、省“非遗”研究与培训基地、省非洲文化研究与交流中心、省科技翻译工作者协会等省级平台，建立教育、文秘、文化等不同类型实训基地 20 余处，聘请行业导师 18 人实际参与研究生培养工作并定期举办专业讲座或授课。近五年教学、科研到账经费 582.6 万元，年均超 100 万元，育人经费充足。每年派出 300 余人次进行专业实习，学生毕业论文选题超 90% 来源于专业实践。“文化摆渡者”汉语国际推广工作及相关成果荣获全国第三届青年志愿服务项目大赛金奖、全国第四届“礼敬中华优秀传统文化”特色项目奖、湖南省高校校园文化建设成果一等奖。

5. 依托海外平台、国际交流活动提供语言服务。3 所孔子学院常年开展汉语教学、HSK 汉语考试培训、中文广播、文化巡演巡展等语言和文化推广活动，在西非、南欧、东南亚等地培养国际汉语学生 3000 余人，产生了广泛影响。选派相关专业学生参加中非经贸博览会、世界计算机大会、中国中部（湖南）农业博览会等大型国际交流活动，提供语言服务，扩大文化交流朋友圈。

6. 多渠道确保学生高质量充分就业。就业质量好，专业关联度强，毕业生就业满意度高。近五年，汉语言文学、英语等专业毕业生平均就业率为 91.8%，超五成毕业生留湘就业，超三成进入中国建筑、国家电网、中国交建、三一重工、中广核集团等大型央企国企工作。深耕行业高质量就业是相关专业毕业生就业的显著特征。实现困难学生、少数民族学生 100% 就业。

I-1-3 简要介绍本申请点的人才培养定位、目标及未来 5 年的工作思路，加强思想政治教育的考虑，以及与相关行业企业开展产教融合育人计划。（限 600 字）

1. 人才培养定位、目标

依托学校交通、电力、水利等行业优势，服务“一带一路”倡议与湖南“三高四新”美好蓝图，打造培育国际中文教育高水平人才的重点基地；培养深具家国情怀与国际视野，拥有中文教学、文化传播、跨文化交流及自主专业发展等能力的复合型、国际型、专业化高层次应用人才。

2. 未来 5 年工作思路

- （1）紧扣立德树人根本，坚定专业信念，厚植家国情怀，涵养进取品格；
- （2）联合当地国企与孔院，打造由行业精英、职业能手和汉教专家组成的“专业+行业”教学团队；
- （3）建立 3-5 个海外实习基地，构建“中+外”“学校+行业”联合培养模式；
- （4）建设“湖湘文化”“文化与国际贸易”等“文工融合”系列课程和中华非遗文化传承工作坊，编制特色工程汉语教程，打造“中文+职业技能”资源及教学模式；
- （5）完善产教融合与科研成果转化机制，赋能高校建设和地方文化事业发展。

3. 加强思想政治教育的考虑

发挥课堂主渠道功能，充分利用实践基地，将社会主义核心价值观与中华优秀传统文化、职业理想与家国情怀等思政元素融入育人全过程，使学生明确国际中文教师应有的品质，培养能传播中华优秀传统文化、讲好中国故事的国际中文教育人才。

4. 与相关行业企业开展产教融合育人计划

(1) 协同现有孔院及当地教育机构，拓展海外实习基地，开办有针对性的语言培训，提供多样化语言服务；

(2) 聘请行业导师，实施校内外双导师协同指导；

(3) 协同当地国企，主动对接行业需要，提升学生实操能力。

I-2 专业学位领域（方向）与特色（不分领域或方向的专业学位可不填）

专业学位领域 (方向)	主要研究领域（方向）的特色与优势（限 200 字）
中华文化传播 与跨文化交际	现有专任教师 11 人，其中 4 人正高职称，5 人副高职称。依托 4 个省级科研平台、3 个非遗传承基地，在戏曲与非遗研究、湖湘文化研究、经典吟诵研究、中外文学研究等领域成果突出，近五年主持国家社科基金 5 项，发表学术论文 60 余篇，已培养突显湖湘文化和跨文化视野的硕士研究生 100 余人。持续推进“文化摆渡”实践项目，已累计培养国际汉语学生 1500 余人，在非洲、东南亚等地不断扩大中华文化影响力，为“一带一路”建设做好文化融通。
第二语言习得 与应用汉语教学	现有专任教师 10 人，其中 1 人任孔子学院中方院长，1 人担任来华留学研究生导师，2 人从事对外汉语教学近 20 年，均有海外教学经历。依托 3 所孔子学院和近 30 年工科应用汉语教学经验，已累计输送国际中文教师及志愿者 80 多名。近五年持续开展对外汉语教学，覆盖学生超 3000 人；主持国家社科基金 3 项，发表学术论文 60 余篇。联合交通、电力、水利等学科，培养适应不同行业需要的复合型汉语教学人才，为“一带一路”建设做好行业互通。
应用语言学 理论与实践	现有专任教师 9 人，均具有博士学位或副高级以上职称。本研究方向围绕应用语言学理论和实践研究中一般规律和新现象新问题，形成了较优秀的研究梯队，开展了有特色的研究，在训诂学、音韵学、认知语言学、英语语法与翻译等领域已产生系列成果，近五年主持国家社科基金 2 项，发表学术论文 50 余篇。深入开展语言学理论与实践教学，累计培养相关方向硕士研究生 20 余人，为“一带一路”建设做好语言汇通。

注：专业学位领域（方向）按照各专业学位类别申请基本条件的要求填写。

II 师资队伍

II-1 专任教师基本情况

专业技术职务	人数合计	35岁以下	35至39岁	40至44岁	45至49岁	50至54岁	55至59岁	60岁及以上	博士学位教师	硕士学位教师	实践经验教师
正高级	7	0	0	0	1	4	1	1	5	2	4
副高级	12	0	1	2	6	2	1	0	9	3	10
中 级	11	8	2	1	0	0	0	0	10	1	10
其 他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
总 计	30	8	3	3	7	6	2	1	24	6	24
获外单位博士学位人数（比例）		获外单位硕士学位人数（比例）		硕士导师人数（比例）		博导人数（比例）		有境外经历教师人数（比例）			
24人（80%）		6人（20%）		26人（86.7%）		0人（0%）		19人（63.3%）			

注：1.“实践经验”是指具有职业资格证或具有相应行业工作经验。

2.“导师/博导人数”仅统计具有导师/博导资格，且截至2022年12月31日仍在指导研究生的导师，含在外单位兼职担任导师/博导人员。

3.对于同时获得外单位硕士、博士学位的教师，仅统计最高学位。

4.“境外经历”是指在境外机构获得学位，或从事教学、科研工作时间连续超过6个月。

II-2 银龄教师基本情况

正高级人数	0	副高级人数	0	其他专业技术职务人数	0	导师人数	0	博导人数	0
-------	---	-------	---	------------	---	------	---	------	---

II-3 行业教师基本情况

专业技术职务	人数合计	35岁以下	35至39岁	40至44岁	45至49岁	50至54岁	55至59岁	60岁及以上	博士学位教师	硕士学位教师
正高级	3	0	0	0	1	0	2	0	0	1
副高级	15	3	3	2	3	4	0	0	0	12
中 级	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
其 他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
总 计	18	3	3	2	4	4	2	0	0	13

注：“行业教师”是指在企业、机构一线从事与本专业学位相关的实际工作，并与本单位签署兼职合同、实质性地参与到教学培养工作中的教师。

II-4 各专业学位领域（方向）骨干教师（按各专业学位类别申请基本条件要求填写，未做明确要求的，每个领域方向不少于3人）

领域（方向） 名称一		中华文化 传播与跨 文化交际	专任教师 人数		11	正高级职称 人数		4	副高级职称 人数		5
			银龄教师 人数			正高级职称 人数			副高级职称 人数		
序号	姓 名	出生 年月	最高 学位	专业技 术 职 务	国内外 主要学术兼职	培养博士生			培养硕士生		
						招生	授学位	届数	招生	授学位	届数
1	郑劭荣	197108	博士	正高级	湖南省古代文学学会副 会长、湖南省文旅厅非 遗评审专家				15	8	5
2	宁淑华	196909	博士	正高级	中国“世说学”研究会 理事、湖南吟诵学会副 会长				15	10	5
3	王 琦	197602	博士	正高级	中华孔子学会理事、中 华朱子学会理事				10	5	5
4	周云鹏	196610	博士	副高级	湖南省现当代文学研究 会常务理事				16	10	5
领域（方向） 名称二		第二语言 习得与应 用汉语教 学	专任教师 人数		10	正高级职称 人数		2	副高级职称 人数		3
			银龄教师 人数			正高级职称 人数			副高级职称 人数		
序号	姓 名	出生 年月	最高 学位	专业技 术 职 务	国内外 主要学术兼职	培养博士生			培养硕士生		
						招生	授学位	届数	招生	授学位	届数
1	黄 坚	197109	博士	正高级	国家社科基金成果鉴定 专家、国家社科基金通 讯评审专家				14	9	5
2	胡 伟	197705	博士	副高级	湖南省翻译工作者协会 理事				11	6	5
3	王福雅	196804	博士	副高级	长沙理工大学湖南省非 物质文化遗产研究培训 基地副主任				10	5	5
4	周子玉	198203	博士	副高级	湖南省比较文学与世界 文学学会理事				14	7	5

领域（方向） 名称三		应用语言学理论与实践	专任教师人数		9	正高级职称人数		1	副高级职称人数		4
			银龄教师人数			正高级职称人数			副高级职称人数		
序号	姓 名	出生年月	最高学位	专业技术职务	国内外主要学术兼职	培养博士生			培养硕士生		
						招生	授学位	届数	招生	授学位	届数
1	周雪婷	197112	博士	正高级	全国语言教育协会会员、湖南省翻译协会理事				21	14	5
2	冯利华	197602	博士	副高级	全国本科毕业论文(设计)抽检评审专家库专家				13	7	5
3	武俊辉	197608	博士	副高级	中国英汉语比较研究会翻译传译专业委员会理事、湖南省翻译工作者协会理事				17	11	5
4	姚 尧	198310	博士	副高级	湖南省科技翻译工作者协会理事				8	5	5

注：1.请按表 I-2 所填专业学位领域（方向）名称逐一填写。

2.一人有多项“国内外主要学术兼职”的，最多填写两项。

3.“教师培养博士生/硕士生数”是指除该教师在本单位培养的研究生人数外，还包含在外单位兼职培养的研究生人数，不含同等学力申请博士、硕士人员。

II-5 骨干教师简况									
领域（方向）名称		中华文化传播与跨文化交际							
姓名	郑劭荣	性别	男	出生年月	197108	专业技术职务	正高级	所在院系	文新学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		博士 (中山大学, 中国古代文学, 2007年)					是否银龄教师		否
骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写, 包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等 (限 300 字)</p> <p>基本情况: 教授、硕士生导师、中国古代文学博士, 湖南省古代文学学会副会长、湖南省屈原学会理事、湖南省文旅厅非遗评审专家。</p> <p>教学及行业实务经历: 2002 年起从事教学科研工作, 2010 年起招收中国古代文学研究生, 讲授“非物质文化遗产传播”“明清戏曲经典研读”“中国古代文学经典导读”等课程, 主持研究生省级教改课题 2 项。</p> <p>学术水平: 主持国家社科基金一般项目 2 项, 省部级课题 6 项。在国内外刊物发表学术论文 40 余篇, 其中 CSSCI 来源期刊 20 余篇。</p> <p>代表性成果: 专著《中国传统戏曲口头剧本研究》《非遗保护与湖南传统戏曲调查研究》, 论文《古代演剧术语与戏剧形态之变迁》等。</p> <p>培养研究生情况: 目前培养 14 届共 27 名硕士研究生, 已授学位 20 人。</p>								
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数		专著数		
	0	0	国家级	省部级	6	1			
近五年代 表性成果 (限 5 项)	成果类型 (获 奖、论文、专著、 学术译著、教 材、专利、咨询 报告等)	成果名称	获奖类别及等级, 发表刊物、 卷(期)、页码及引用次数, 出 版单位及总印数, 专利类型及 专利号, 获得批示情况等			时间	署名情况		
	论文	中国戏剧的无形 剧本	《光明日报》理论版, 20180827, 主流媒体转载 10 余次			201808	第一作者		
	论文	“戏娘”守望者 ——辰河目连戏 国家级传承人周 建斌访谈录	《文化遗产》, CSSCI, 2019 (03), pp.132-140, 被引 1 次			201905	第一作者		
	论文	中国口述戏剧史 料研究刍议	《戏曲研究》, CSSCI, 2018(04), pp.166-182			201901	第一作者		

	论文	古代演剧术语与戏剧形态之变迁	《中华戏曲》，CSSCI，2022（01），pp.16-35	202212	第一作者
	专著	无形的传承：中国口头剧本研究	中央编译出版社，总印数 1000 册	202003	第一作者
近五年主持的行业背景较强代表性科研项目（限 5 项）	项目类别与来源		项目名称	起讫时间	到账经费（万元）
	国家社科基金一般项目		中国口述戏剧史料学研究	201506-201912	20
	国家社科基金重大项目子课题		中国早期戏剧史料辑录与研究	202006-202412	10
	湖南省社科基金一般项目		湖南戏曲口述剧本抢救性整理与研究	201812-202312	2
	湖南省社会科学成果评审委员会课题		湖南戏曲口述史料的采集与研究	201712-202012	2
	湖南省教育厅科学研究重点项目		乡村振兴背景下湖南少数民族戏剧传承发展理论与实践研究	202112-202412	6
近五年主讲课程情况（限 5 门）	时间	课程名称		学时	授课对象
	2018-2022	湖湘文化与文学		24	本科生
	2022	中外文学经典研读		32	研究生
	2020	中国古代文学经典导读		32	研究生
	2019	非物质文化遗产传播研究		32	研究生
	2018	元明清戏曲经典		32	研究生

II-5 骨干教师简况									
领域（方向）名称		中华文化传播与跨文化交际							
姓名	宁淑华	性别	女	出生年月	1969 09	专业技术 职 务	正高级	所在院系	文新学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		博士 (福建师范大学, 中国古代文学, 2009 年)				是否银龄教师		否	
骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写, 包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等 (限 300 字)</p> <p>基本情况: 教授、硕士生导师, 中国古代文学博士, 中国“世说学”研究会理事, 湖南吟诵学会副会长。</p> <p>教学及行业实务经历: 2003 年起从事高校教学科研工作, 讲授“唐宋散文经典研读”“唐诗吟诵与鉴赏”“中国古代文学”等课程。2019 年参与 (排名第二) 的“古代散文经典研读”获 2019 年湖南省研究生优质课程。</p> <p>学术水平: 发表期刊论文近 30 篇, 其中 CSSCI 来源期刊论文 5 篇, 出版专著及教材 3 部, 主持国家级项目 1 项, 省厅级项目 4 项。</p> <p>代表性成果: 专著《南宋湖湘学派的文学研究》; 论文《论〈世说新语〉人物口谈的兴会之美》《胡寅与秦桧关系考论》等。</p> <p>培养研究生情况: 目前培养 11 届共 22 名硕士研究生, 已授学位 17 人。</p>								
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数	专著数			
			国家级	省部级					
	0	0	1	1	4	1			
近五年代 表性成果 (限 5 项)	成果类型 (获奖、 论文、专著、学术 译著、教材、专 利、咨询报告等)	成果名称	获奖类别及等级, 发表刊物、 卷(期)、页码及引用次数, 出 版单位及总印数, 专利类型及 专利号, 获得批示情况等		时间	署名情况			
	论文	唐代近体诗为何非 “吟”不可	《语文教学与研究》, 2019 (02), pp.20-21		201901	第一作者			
	论文	论《世说新语》中 的“守中”智慧	《长沙理工大学学报 (社会 科学版)》, 2019 (03), pp.101-106		201905	第一作者			
	专著	胡安国: 湖湘学派 创始人	福建人民出版社, 总印数 1000 册		201910	第一作者			

近五年主持的行业背景较强代表性科研项目（限5项）	项目类别与来源		项目名称	起讫时间	到账经费（万元）
	国家社科基金后期资助项目		《世说新语》人物口谈的诗性美研究	202107-202407	25
	湖南省社会科学成果评审委员会课题		胡安国相关问题研究	201912-202412	0
	湖南省教育厅科学研究重点项目		《世说新语》人物谈吐艺术研究	201912-202312	6
近五年主讲课程情况（限5门）	时间	课程名称		学时	授课对象
	2011-2022	中国古代文学（三）		48	本科生
	2016-2022	唐宋词欣赏		32	本科生
	2020-2022	唐诗吟诵与鉴赏		24	本科生
	2018-2022	唐宋散文经典研读		32	研究生
	2021-2022	中外文学经典研读		32	研究生

II-5 骨干教师简况									
领域（方向）名称		中华文化传播与跨文化交际							
姓名	王琦	性别	女	出生年月	197602	专业技术职务	正高级	所在院系	设计艺术学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		博士 (湖南大学, 中国哲学, 2017 年)				是否银龄教师		否	
骨干教师简介		<p>对照申请基本条件编写, 包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等 (限 300 字)</p> <p>基本情况: 教授、硕士生导师, 中国哲学博士, 中华孔子学会理事, 中华朱子学会理事, 湖南省屈原学会理事。</p> <p>教学及行业实务经历: 2001 年起从事教学科研工作, 讲授“论语导读”“艺术概论”“诗经楚辞研读”等课程, 获“湖南省‘互联网+’大学生创新创业大赛优秀指导老师”、长沙理工大学“优秀教师”。</p> <p>学术水平: 主持国家社科基金项目 1 项、国家社科基金重大项目子课题 1 项, 发表论文近 50 篇, 其中 CSSCI 12 篇,《光明日报》评论 3 篇, 出版专著 3 部。</p> <p>代表性成果: 专著《朱熹帝学思想研究》; 论文《宋代经筵讲义的兴起》《经筵进讲与孟子升格运动》《湘学的经世致用传统》等。</p> <p>培养研究生情况: 目前培养 5 届共 10 名硕士研究生, 已授学位 5 人。</p>							
近五年教学科研情况		省部级及以上教学成果奖数	省部级及以上科研获奖数		主持科研项目数		论文数	专著数	
		0	0	国家级	省部级	2			
近五年代表性成果 (限 5 项)		成果类型 (获奖、论文、专著、学术译著、教材、专利、咨询报告等)	成果名称		获奖类别及等级, 发表刊物、卷(期)、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号, 获得批示情况等		时间	署名情况	
		论文	经筵进讲与孟子升格运动		《中国哲学史》, 2021 (01), pp.26-31; 被引 1 次		20210125	第一作者	
		论文	经义、君德与治道——宋代《论语》经筵讲义研究		《孔子研究》, 2020 (06), pp.13-22; 被引 3 次		20201125	第一作者	
		论文	湘学的经世致用传统		《光明日报》, 20201219, 第 11 版		20201219	第一作者	

	论文	宋代经筵讲义的兴起	《中国哲学史》，2018（02），pp.28-33；被引 17 次	20180525	第一作者
	专著	朱熹帝学思想研究	花木兰出版社，总印数 1000 册	202003	第一作者
近五年主持的行业背景较强代表性科研项目（限 5 项）	项目类别与来源		项目名称	起讫时间	到账经费（万元）
	国家社科基金一般规划项目		宋代四书经筵讲义研究	201607-202107	20
	国家社科基金重大项目子课题		宋学的现代传承及发展前景	201912-202412	6
	湖南省社会治理研究中心开放基金重点项目		《〈论语〉社会治理思想研究》	201906-202412	5
	国家重大学术文化工程子课题		《（新编）中国通史·中国思想史》	202206-202401	5
近五年主讲课程情况（限 5 门）	时间	课程名称		学时	授课对象
	2018-2022	论语导读		32	本科生
	2020-2022	艺术概论		32	本科生
	2019-2022	设计美学		32	本科生
	2019-2022	中外美术史		32	本科生
	2019-2021	诗经楚辞研读		32	研究生

II-5 骨干教师简况									
领域（方向）名称		中华文化传播与跨文化交际							
姓名	周云鹏	性别	男	出生年月	196610	专业技术职务	副高级	所在院系	文新学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		博士 (复旦大学, 中国现当代文学, 2005 年)				是否银龄教师		否	
骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写, 包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等 (限 300 字)</p> <p>基本情况: 副教授、硕士生导师、中国现当代文学博士。</p> <p>教学及行业实务经历: 1995 年起从事高校教学工作, 主要讲授“中国现代文学史”“中国现代文学作品选讲”等课程, 获校优秀教师 2 次, 指导学生获得湖南省首届、第二届研究生创意写作大赛一等奖 3 项、第一届至第八届湖南省大学生写作演讲比赛奖项 8 项、国家级大学生创新性实验项目 1 项。</p> <p>学术水平: 主持省级项目 2 项、教育厅重点 1 项, 发表论文 20 余篇, 其中 5 篇 CSSCI, 人大复印资料转载 3 篇, 出版教材 3 部。</p> <p>代表性成果: 《“民族主义文学”(1930-1937 年) 研究》, 《〈黄钟〉与民族主义文学的传播》《辑佚、考证与民族主义文艺研究》等。</p> <p>培养研究生情况: 目前培养 11 届共 28 名硕士研究生, 已授学位 22 人。</p>								
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数	专著数			
			国家级	省部级					
	0	0	0	2	3	0			
近五年代 表性成果 (限 5 项)	成果类型 (获奖、 论文、专著、学术 译著、教材、专利、 咨询报告等)	成果名称	获奖类别及等级, 发表刊物、卷 (期)、页码及引用次数, 出版单 位及总印数, 专利类型及专利 号, 获得批示情况等		时间	署名情况			
	教材	大学应用语文 教程 (上)	北京大学出版社, 总印数 10000+册		201809	第一作者			
	教材	大学应用语文 教程 (下)	北京大学出版社, 总印数 10000+册		201909	第一作者			
	论文	辑佚、考证与 民族主义文艺 研究	《湘潭大学学报》, 2018 (06), pp.105-111, 被引 4 次		201811	第一作者			

近五年主持的行业背景较强代表性科研项目（限5项）	项目类别与来源		项目名称	起讫时间	到账经费（万元）
	湖南省社科基金一般项目		三十年代“民族主义文学”的现代阐释	201512-201912	2
	湖南省学位与研究生教学改革研究项目		新时代观照下汉语言文学专业课程思整的建设与推进研究	202009-202412	2
	湖南省教育厅重点项目		当代湖湘文学“中国故事”书写研究	201812-202212	3
近五年主讲课程情况（限5门）	时间	课程名称		学时	授课对象
	2019	中国现代文学作品选讲		48	本科生
	2020	中国现代文学（四）		56	本科生
	2020	学术论文写作指导		16	本科生
	2021	中国现代作家专题研究		32	研究生
	2022	中国现代文学研究方法		32	研究生

II-5 骨干教师简况									
领域（方向）名称		第二语言习得与应用汉语教学							
姓名	黄坚	性别	男	出生年月	197109	专业技术职务	正高级	所在院系	外国语学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		博士 (华东师范大学, 英语语言文学, 2009 年)				是否银龄教师		否	
骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写, 包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等 (限 300 字)</p> <p>基本情况: 教授、硕士生导师, 国家级一流本科专业建设点负责人、国家级一流课程主持人、国家社科基金成果鉴定专家及通讯评审专家。</p> <p>教学及行业实务经历: 2000 年起从事教学科研工作, 讲授“西方戏剧赏析”“非洲文化与非洲主要国家概况”等课程, 获省教学成果三等奖。</p> <p>学术水平: 主持国家社科基金 2 项、教育部人文社科规划基金 1 项、省厅级项目 10 项, 发表论文 65 篇, 其中 CSSCI 来源期刊 16 篇; 出版专著 4 部、教材 7 部。</p> <p>海外经历: 2014-2016 年任利比里亚大学孔子学院中方院长。</p> <p>代表性成果: 论文《南非戏剧〈哈罗德主人与男孩〉的书写策略》《促进大众自决的艺术——西非发展戏剧漫谈》等。</p> <p>培养研究生情况: 目前培养 11 届共 20 名硕士研究生, 已授学位 15 人。</p>								
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数	专著数			
			国家级	省部级					
	1	0	1	3	20	2			
近五年代 表性成果 (限 5 项)	成果类型 (获奖、 论文、专著、学术 译著、教材、专利、 咨询报告等)	成果名称	获奖类别及等级, 发表刊物、卷 (期)、页码及引用次数, 出版单 位及总印数, 专利类型及专利 号, 获得批示情况等		时间	署名情况			
	论文	促进大众自决 的艺术——西 非发展戏剧漫 谈	《读书》, CSSCI, 2022 (04), pp.91-100		202204	第一作者			
	论文	南非戏剧《你 见过赞迪尔 吗》中的共同 体与身份认同 刍议	《当代外国文学》, CSSCI, 2022 (02), pp.71-78		202204	第一作者			

	论文	奥索菲桑的后殖民戏剧策略——《从前的四个强盗》及其他	《读书》，CSSCI，2022（08），pp.149-158，被引1次	202008	第一作者
	论文	《饥饿之土》中的集体记忆研究	《西安外国语大学学报》，CSSCI，2020（04），pp.107-111	202008	第一作者
	论文	《德丹·基马蒂的审判》的后殖民戏剧策略研究	《当代外国文学》，CSSCI，2019（02），pp.105-111	201904	第一作者
近五年主持的行业背景较强代表性科研项目（限5项）	项目类别与来源		项目名称	起讫时间	到账经费（万元）
	国家社科基金一般项目		文化记忆与身份认同视角下当代非洲戏剧研究	201709-202209	20
	湖南省社科基金外语联合项目		二十世纪非洲戏剧的文化记忆研究	201709-202109	1.5
	湖南省教育厅重点项目		当代非洲戏剧家作品中的话语策略研究	201709-202103	3
	湖南省社科基金一般项目		当代非洲戏剧家作品中的身份认同研究	201511-201812	2
近五年主讲课程情况（限5门）	时间	课程名称		学时	授课对象
	2021-2022	通用工程英语听说		40	本科生
	2021-2022	通用工程英语		32	本科生
	2021-2022	非洲文化与非洲主要国家概况		32	本科生
	2021-2022	学术前沿		32	研究生

II-5 骨干教师简况									
领域（方向）名称		第二语言习得与应用汉语教学							
姓名	胡伟	性别	男	出生年月	197705	专业技术职务	副高级	所在院系	外国语学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		博士 (南开大学, 英语语言文学, 2013年)				是否银龄教师		否	
骨干教师简介		<p>对照申请基本条件编写, 包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等(限 300 字)</p> <p>基本情况: 副教授、硕士生导师, 从事形式语言学研究。</p> <p>教学及行业实务经历: 2006 年起从事教学科研工作, 2017 年起招收语言学方向研究生, 讲授“音系学”等课程, 曾获长沙理工大学师德标兵、教学成果二等奖。</p> <p>学术水平: 主持国家社科基金 1 项、省社科基金项目 1 项、教育厅优秀青年项目 1 项, 完成教育部社科基金、省社科基金项目各 1 项。发表论文 16 篇, 以第一或唯一作者身份在《中国语文》《外语教学与研究》《当代语言学》等核心期刊发表论文 6 篇。《汉语重叠音系的分布形态学分析》系列论文获第十五届湖南省社会科学优秀成果三等奖。</p> <p>代表性成果: 论文《汉语重叠音系的分布形态学分析》等。</p> <p>培养研究生情况: 目前培养 5 届共 11 名硕士研究生, 已授学位 6 人。</p>							
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数	专著数			
			国家级	省部级					
	0	1	1	1	16	0			
近五年代 表性成果 (限 5 项)	成果类型(获 奖、论文、专 著、学术译著、 教材、专利、咨 询报告等)	成果名称	获奖类别及等级, 发表刊物、卷(期)、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号, 获得批示情况等			时间	署名情况		
	获奖	《汉语重叠音系的分布形态学分析》系列论文	湖南省社会科学优秀成果三等奖			202202	第一作者		
	论文	生物语言学背景下分布式形态学与最简方案的对比	《当代语言学》, CSSCI, 2020(03), pp.274-294, 被引 4 次			202004	第一作者		
	论文	中国民族语言生态保护之路与语言保护制度优势	《长沙大学学报》, 2019(12), pp.115-120, 被引 1 次			201911	第一作者		

	论文	音系范畴是天赋的还是浮现的	《外语教学与研究》，2018（05），pp. 679-691+799-800.	201910	第一作者
	论文	岳阳地区赣语连读变调类型概述	《怀化学院学报》，2018（09），pp.112-117	201910	第一作者
近五年主持的行业背景较强代表性科研项目（限5项）	项目类别与来源		项目名称	起讫时间	到账经费（万元）
	国家社科基金一般项目		结合形式与功能的汉语方言连读变调类型及其演变研究	201807-202309	20
	教育部人文社科研究青年基金项目		音系与语音结合范式下的湖南方言连读变调类型研究	201507-202012	8
	湖南省社科基金一般项目		湘南土话连读变调类型的社会语音学研究	201912-202412	2
近五年主讲课程情况（限5门）	时间	课程名称		学时	授课对象
	2020-2022	交通运输工程英语		64	本科生
	2019-2022	通用学术英语（中外办学）		32	本科生
	2018-2020	高级英语		64	本科生
	2018-2022	学术研究方法		32	研究生
	2018-2022	音系学		32	研究生

II-5 骨干教师简况									
领域（方向）名称		第二语言习得与应用汉语教学							
姓名	王福雅	性别	女	出生年月	196804	专业技术职务	副高级	所在院系	文新学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		博士 (湖南师范大学, 文艺学, 2013 年)					是否银龄教师		否
骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写, 包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等 (限 300 字)</p> <p>基本情况: 副教授、硕士生导师, 文艺学博士, 从事文艺美学、戏曲艺术等领域研究, 主要研究方向为中国古代文论。</p> <p>教学及行业实务经历: 1993 年起从事教学科研工作, 讲授“文学概论”“美学原理”等课程。从事国际中文教育工作 18 年。</p> <p>学术水平: 先后主持湖南省社科基金项目 2 项、湖南省教育厅课题 1 项、省级教改课题 1 项, 主持横向科研项目进校经费 50.8 万元, 出版学术专著 1 部, 发表学术论文 20 多篇, 其中 CSSCI 期刊论文 10 篇。</p> <p>海外经历: 2006-2007 年由国家汉办派往美国旧金山担任国际汉语教师中国志愿者。</p> <p>培养研究生情况: 目前培养 14 届共 21 名硕士研究生 (其中 2 人为来华留学研究生), 已授学位 16 人。</p>								
近五年 教学科研情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数	专著数			
	0	0	国家级	省部级					
			0	1	3	1			
近五年代表性成果 (限 5 项)	成果类型 (获奖、论文、专著、学术译著、教材、专利、咨询报告等)	成果名称	获奖类别及等级, 发表刊物、卷(期)、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号, 获得批示情况等		时间	署名情况			
	论文	论戏曲文化中大小传统的交汇与互融	《齐鲁学刊》, CSSCI, 2018 (05), pp.133-137, 被引 2 次		201809	第一作者			
	论文	中国古代禁毁阙域下的戏曲生态异变	《湘潭大学学报》, CSSCI, 2018 (05), pp.158-161, 被引 3 次		201809	第一作者			
	论文	大学美育教学中的人格理论应用	《湖南人文科技学院学报》, 2020 (03), pp.114-118		202006	第一作者			

	专著	游走的艺术： 中国古代戏曲 生存状态研究	湖南人民出版社， 总印数 1000 册	201810	第一作者
近五年主持 的行业背景 较强代表性 科研项目 (限 5 项)	项目类别与来源		项目名称	起讫时间	到账经费 (万元)
	横向项目		湘商文化推广传播创新策划	202209-202309	50.8
	湖南省学位与研究生教学改革 研究项目		微时代基于翻转课堂的美学课 程教学改革研究与实践	201609-201909	1
近五年主讲 课程情况 (限 5 门)	时间	课程名称		学时	授课对象
	2019-2022	进阶汉语（一）		48	留学生
	2019-2022	高级汉语		64	留学生
	2019-2022	文学概论（一）		48	本科生
	2019-2022	美学原理		32	本科生
	2019-2022	中外文论原著选读		32	研究生

II-5 骨干教师简况									
领域（方向）名称		第二语言习得与应用汉语教学							
姓名	周子玉	性别	女	出生年月	198203	专业技术职务	副高级	所在院系	文新学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		博士 (四川大学, 比较文学与世界文学, 2011 年)				是否银龄教师		否	
骨干教师简介		<p>对照申请基本条件编写, 包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等 (限 300 字)</p> <p>基本情况: 博士, 副教授、硕士生导师。</p> <p>教学及行业实务经历: 2011 年起从事教学科研工作, 先后执教“外国文学作品选讲”“西方文学经典导读”“比较文学概论”“文艺理论与批评实践”等专业课程。</p> <p>学术水平: 目前已主持国家社科基金项目 1 项、湖南省社科基金一般项目 2 项, 湖南省教研教改项目 1 项, 在《外国文学研究》《民族文学研究》《中国现代文学研究丛刊》《中国文学研究》等刊物上发表论文 20 余篇, 出版专著《赛珍珠笔下的双重他者形象》1 部。</p> <p>海外经历: 2018-2019 年赴美国犹他大学访学。</p> <p>培养研究生情况: 目前培养 9 届共 18 名硕士研究生, 已授学位 11 人。</p>							
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数		专著数		
	0	0	国家级	省部级	4	0			
近五年代 表性成果 (限 5 项)	成果类型 (获 奖、论文、专 著、学术译著、 教材、专利、咨 询报告等)	成果名称	获奖类别及等级, 发表刊物、 卷(期)、页码及引用次数, 出 版单位及总印数, 专利类型及 专利号, 获得批示情况等			时间	署名情况		
	论文	世界视野, “跨越”意识 ——评《英美中 狄更斯学术 史研究》丛书	《外国语言与文化》, 2018 (02), pp.150-153			202004	第一作者		
	论文	乡村振兴战略 背景下湖南省 农家书屋十年 发展调查	《高校图书馆工作》, 2020 (04), pp.31-36, 被引 10 次			202006	第一作者		
	论文	新旧殖民思潮 冲突中的权力 颠覆与回归	《区域文化与文学研究集 刊》, 2020 (02), pp.197- 214, 被引 1 次			202012	第一作者		

	论文	英国近代历险小说中男性利益共同体建构与幻灭	《贵州社会科学》，CSSCI，2018（01），pp.45-51，被引2次	201801	第一作者
近五年主持的行业背景较强代表性科研项目（限5项）	项目类别与来源		项目名称	起讫时间	到账经费（万元）
	国家社科基金青年项目		英国殖民历险小说中的女性形象研究	201507-202007	20
	湖南省社科基金一般项目		英国海外冒险小说在近代中国的译介、接受与影响研究	202112-202512	2
	湖南省教育厅科学研究一般项目		创新创业视野下导师制创意写作培养模式实践探索研究	201912-202312	2
近五年主讲课程情况（限5门）	时间	课程名称		学时	授课对象
	2012-2022	比较文学概论		32	本科生
	2022	外国文学作品选讲		32	本科生
	2019-2022	文艺理论批评与实践		32	本科生
	2013-2022	比较文学方法论		32	研究生
	2022	西方文学经典导读		32	研究生

II-5 骨干教师简况									
领域（方向）名称		应用语言学理论与实践							
姓名	周雪婷	性别	女	出生年月	197112	专业技术职务	正高级	所在院系	外国语学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		博士 (中南大学, 教育学, 2012 年)					是否银龄教师		否
骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写, 包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等 (限 300 字)</p> <p>基本情况: 教授、硕士生导师, 教育学博士, 湖南省翻译协会理事, 全国语言教育协会会员。</p> <p>教学及行业实务经历: 1999 年起从事教学科研工作, 讲授“高级英语”(校级金课)“教育心理学”等课程, 曾获长沙理工大学优秀共产党员, 教学优秀奖, 带领学生参加“湖南省第十届大学生英语演讲比赛”获本科英语专业组个人一等奖。</p> <p>学术水平: 发表论文近 40 余篇, 其中 SSCI2 篇, CSSCI 期刊 6 篇, 出版专著及教材 2 部, 主持教育部项目 1 项, 省厅级项目 8 项。</p> <p>海外经历: 美国波特兰州立大学访问学者。</p> <p>代表性成果: 专著《神经语言学与外语教学》; 论文《来华留学生元认知策略对其汉语阅读水平的影响研究》等。</p> <p>培养研究生情况: 目前培养 16 届共 42 名硕士研究生, 已授学位 35 人。</p>								
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数		主持科研项目数		论文数	专著数		
	0	0		国家级	省部级			1	2
近五年代 表性成果 (限 5 项)	成果类型 (获 奖、论文、专 著、学术译 著、教材、专 利、咨询报告 等)	成果名称		获奖类别及等级, 发表刊 物、卷(期)、页码及引用 次数, 出版单位及总印 数, 专利类型及专利号, 获得批示情况等		时间	署名情况		
	论文	初中英语阅读教学中文 化渗透的课例探究		《卷宗》, 2022 (11), pp.105-108		202211	第一作者		
	论文	大学生英语学习动机及 引导措施研究		《吕梁教育学院学报》, 2020 (03), pp.105-106, 被引 1 次		202009	第一作者		

	论文	对外汉语教学中来华留学生跨文化适应实证研究	《教育现代化》，2019（06），pp.310-314，被引8次	201911	第一作者
	论文	汉语学习满意度调查研究——以中东欧孔子学院为例	《教师》，2019（04），pp.108-110，被引1次	201904	第一作者
	论文	高校中国文化素养培养策略研究	《湖南社会科学》，CSSCI，2019（01），pp.153-158，被引19次	201901	第一作者
近五年主持的行业背景较强代表性科研项目（限5项）	项目类别与来源		项目名称	起讫时间	到账经费（万元）
	教育部人文社会科学研究规划基金项目		政治社会化视角下中国大学生政治信任的维度、影响因素及提升策略研究	202209-202512	10
	湖南省教育规划基金项目		政治社会化视角下工科大学大学生政治信任的维度、影响因素及提升策略研究	202206-202506	4
	湖南省自然科学基金项目		高校创新创业教育对大学生发展的影响效应评估：基于追踪数据的因果推断和多案例分析的混合方法研究	202101-202312	10
近五年主讲课程情况（限5门）	时间	课程名称		学时	授课对象
	2021-2022	高级英语（一）		64	本科生
	2021-2022	高级英语（二）		64	本科生
	2022	教育心理学		32	本科生
	2019-2022	社会心理学		24	本科生
	2022	外语教学法流派		32	研究生

II-5 骨干教师简况									
领域（方向）名称		应用语言学理论与实践							
姓名	冯利华	性别	女	出生年月	197602	专业技术职务	副高级	所在院系	文新学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		博士研究生 (浙江大学, 汉语言文字学, 2004年)				是否银龄教师		否	
骨干教师简介		<p>对照申请基本条件编写, 包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等(限 300 字)</p> <p>基本情况: 博士, 副教授, 硕士生导师。</p> <p>教学及行业实务经历: 2004 年起从事教学工作, 2012 年起招收研究生, 主要讲授“古代汉语”“训诂学”等课程, 曾获校首届青年教师讲课公开赛优秀奖、第二届教学创新大赛二等奖、第三届教学创新大赛三等奖, 获校优秀教师 2 次。</p> <p>学术水平: 主持教育部人文社科规划基金项目 1 项、全国高校古委会课题 1 项、省社科基金项目 2 项、教育厅重点项目 1 项, 发表论文 30 余篇, 其中 13 篇 CSSCI 源刊收录, 人大复印资料全文转载 2 篇, 出版专著 3 部。</p> <p>代表性成果: 专著《中古道书语言研究》, 论文《道书隐语刍议》《〈真诰〉版本考述》等。</p> <p>培养研究生情况: 目前培养 7 届共 16 名硕士研究生, 已授学位 10 人。</p>							
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数	专著数			
			国家级	省部级					
	0	0	0	1	4	1			
近五年代 表性成果 (限 5 项)	成果类型(获 奖、论文、专 著、学术译著、 教材、专利、咨 询报告等)	成果名称	获奖类别及等级, 发表刊 物、卷(期)、页码及引用次 数, 出版单位及总印数, 专 利类型及专利号, 获得批示 情况等		时间	署名情况			
	专著	《弘决外典钞》 整理与研究	巴蜀书社, 总印数 1000 册		202205	第一作者			
	论文	影印宝永丁亥刻 本《弘决外典 钞》考述	《古籍研究》, CSSCI, 2019 (01), pp.76-87		201910	第一作者			
	论文	“拍”非前缀辨	《汉语史学报》, CSSCI, 2022(29), pp.234-237		202211	第一作者			
	论文	“鮪鯀”琐议	《汉字文化》, 2022(09), pp.102-103		202205	第一作者			

	论文	“春”表示 “酒”义的词源 探索	《汉字文化》，2021（05）， pp. 74-76，被引 1 次	202103	第一作者
近五年主 持的行业 背景较强 代表性科 研项目 （限 5 项）	项目类别与来源		项目名称	起讫时间	到账经费 （万元）
	湖南省社科基金一般项目		日藏汉文典籍《倭名类聚 抄》研究	201812-202312	2
	湖南省教育厅科学研究重点项目		日籍汉文典籍《弘决外典 钞》的整理与研究	201712-202112	3
	长沙理工大学教学改革研究项目		“核心素养”视域下“中国 文化概论”课程改革实践与 探索	202007-202306	1
近五年主 讲课程情 况（限 5 门）	时间	课程名称		学时	授课对象
	2020	古代汉语（一）		48	本科生
	2020	古代汉语（二）		48	本科生
	2022	训诂学		24	本科生
	2021	中国文化概论		32	本科生
	2019	汉语史		32	研究生

II-5 骨干教师简况									
领域（方向）名称		应用语言学理论与实践							
姓名	武俊辉	性别	男	出生年月	197608	专业技术职务	副高级	所在院系	外国语学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		博士 (西南大学, 英语语言文学, 2015年)				是否银龄教师		否	
骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写, 包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等(限 300 字)</p> <p>基本情况: 副教授、硕士生导师, 英语语言文学博士, 外国语言文学博士后。</p> <p>教学及行业实务经历: 2005 年起从事教学科研工作。2016 年起招收研究生, 讲授“翻译概论”“应用翻译”“学术前沿”等专业课程, 获第十三届湖南省高等教育教学成果奖二等奖, 长沙理工大学教学成果奖二等奖。指导研究生邹霖瑾获湖南省优秀硕士论文。</p> <p>学术水平: 省部级课题主持并完成 3 项, 在研 2 项; 主持 3 项省级教研教改课题。发表学术论文 10 余篇, 其中 SSCI 及 A&HCI 2 篇, Elsevier ScienceDirect 1 篇, CSSCI 3 篇。</p> <p>代表性成果: “Rethinking the Grammaticalization of Future be going to: A Corpus-Based Approach”, 发表于 Journal of Quantitative Linguistics (SSCI 及 A&HCI)。</p> <p>培养研究生情况: 目前培养 7 届共 22 名硕士研究生, 已授学位 16 人。</p>								
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持科研项目数		论文数		专著数		
	0	0	国家级	省部级	0	3	6	0	
近五年代 表性成果 (限 5 项)	成果类型(获奖、论文、专著、学术译著、教材、专利、咨询报告等)	成果名称	获奖类别及等级, 发表刊物、卷(期)、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号, 获得批示情况等			时间	署名情况		
	教材	通用人文社科英语听说教程——中国传统文化篇(上)	上海外语教育出版社, 总印数 10000+			202110	第一作者		
	论文	关于生态翻译学若干问题的反思	《上海翻译》, CSSCI, 2021(05), pp.17-22, 被引 24 次			202110	第一作者		
	论文	语法化研究前沿	《外语与翻译》, 2019(04), pp. 42-49, 被引 9 次			201912	第一作者		

近五年主持的行业背景较强代表性科研项目（限5项）	项目类别与来源		项目名称	起讫时间	到账经费（万元）
	中国博士后科学基金面上资助项目		基于语料库的英语情态动词演化研究	201605-202105	5
	湖南省社会科学成果评审委员会课题		英语情态助动词的语法化研究	201712-201912	2
	湖南省社科基金一般项目		基于语料库的英汉情态动词多功能性的语义地图研究	202112-202412	2
	湖南省教育厅科学研究重点项目		类型学视角下基于语料库的英汉情态动词语法化研究	202112-202412	6
近五年主讲课程情况（限5门）	时间	课程名称		学时	授课对象
	2022	通用学术英语（中外办学）		32	本科生
	2019-2022	通用人文社科英语听说		32	本科生
	2018-2022	翻译概论		32	研究生
	2018-2022	应用翻译 1		32	研究生
	2018-2022	应用翻译 2		32	研究生

II-5 骨干教师简况									
领域（方向）名称		应用语言学理论与实践							
姓名	姚尧	性别	女	出生年月	198310	专业技术职务	副高级	所在院系	外国语学院
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		博士 (湖南大学, 外国语言文学, 2020年)				是否银龄教师		否	
骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写, 包括教师基本情况、教学经验、行业实务经历、学术水平、海外经历、代表性成果、培养研究生情况、行业协会兼职情况等(限 300 字)</p> <p>基本情况: 副教授、硕士生导师, 外国语言文学博士。</p> <p>教学及行业实务经历: 2009 年起从事教学科研工作, 讲授“高级英语”“二语习得”“英语演讲与辩论”等课程, 获湖南省高校教学成果二等奖、长沙理工大学教学成果二等奖, 并先后获评湖南省“普通高校青年教师教学能手”、长沙理工大学“优秀教师”“芙蓉百岗明星”等荣誉称号。</p> <p>学术水平: 发表期刊论文 10 余篇, 其中 SSCI 来源国际期刊论文 3 篇, CSSCI 来源期刊论文 3 篇, 出版专著 2 部, 主持国家级项目 1 项, 省厅级项目 4 项。</p> <p>代表性成果: 论文《音乐训练对 4-5 岁幼儿普通话声调范畴感知能力的影响》、“Musical training enhances categorical perception of speech in preschoolers: Training duration and musical program matter”等。</p> <p>培养研究生情况: 目前培养 5 届共 8 名硕士研究生, 已授学位 5 人。</p>								
近五年 教学科研 情况	省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数		主持科研项目数		论文数		专著数	
				国家级	省部级				
	0	0		1	1	5		1	
近五年代 表性成果 (限 5 项)	成果类型(获奖、论文、专著、学术译著、教材、专利、咨询报告等)	成果名称		获奖类别及等级, 发表刊物、卷(期)、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号, 获得批示情况等			时间	署名情况	
	论文	Musical training enhances categorical perception of speech in preschoolers: Training duration and musical program matter		Journal of Speech, Language and Hearing Research, SSCI 一区, 2022 (11), pp.4469-4484			202210	第一作者	
	论文	音乐训练对 4-5 岁幼儿普通话声调范畴感知能力的影响		《心理学报》, CSSCI, 2020 (52), pp.456-468			202005	第一作者	

	论文	重铸与提示对英语复合词重音感知的影响	《当代教育理论与实践》，2020（01），pp.67-75	202001	第一作者
	论文	不同反馈类型对中国英语学习者复合词重音感知效用研究	《牡丹江大学学报》，2019（02），pp.423-431	201912	第一作者
	论文	The Oxford Handbook of Pragmatics	<i>Intercultural Pragmatics</i> , SSCI 及 A&HCI 二区, 2019（02），pp.239-248	201904	第一作者
近五年主持的行业背景较强代表性科研项目	项目类别与来源		项目名称	起讫时间	到账经费（万元）
	教育部人文社科青年基金项目		聋童声调范畴感知及其发展研究	202009-202312	8
	湖南省社科基金项目		听障儿童普通话声调范畴感知研究	202005-202412	2
	湖南省教育厅一般项目		理论语言学系列研究生课程教学案例库建设研究	202109-202309	1
	长沙理工大学青年教师成长计划项目		基于音乐训练的普通话儿童声调范畴感知发展研究	201909-202306	3
近五年主讲课程情况（限5门）	时间	课程名称		学时	授课对象
	2020-2022	高级英语（一）		64	本科生
	2020-2022	高级英语（二）		64	本科生
	2020-2022	联络口译		32	本科生
	2020-2022	英语演讲与辩论		32	本科生
	2020-2022	二语习得		32	研究生

注：1.本表填写表 II-4 中所列人员的相关情况，每人限填一份，人员顺序与表 II-4 一致。本表可复制。

2.“省部级及以上教学成果奖”包括国家级教学成果奖、中国学位与研究生教育学会研究生教育成果奖、省级教学成果奖，下同。“省部级及以上科研获奖”包括国家最高科学技术奖、国家自然科学奖、国家技术发明奖、国家科技进步奖、国际科学技术合作奖，国务院各部门科技进步奖及省、自治区、直辖市科技进步奖或国家社会科学基金项目优秀成果、国务院各部委社会科学优秀成果奖及省、自治区、直辖市哲学社会科学优秀成果奖，以及获奖证书上加盖有关部委“国徽章”的部委设奖，国防技术发明奖、国防科学技术进步奖、国防科技工业杰出人才奖、军队科技进步奖，何梁何利科技进步奖、华夏建设科学技术奖、梁希林业科学技术奖、孙冶方经济科学奖、中华医学科技奖、中华中医药学会科学技术奖等，下同。

3.“国家级科研项目”是指国家自然科学基金、国家科技重大专项(含军口)、国家重点研发计划、国家社会科学基金、国家艺术基金项目，下同。

4.“近五年教学科研情况”“近五年代表性成果”限填写本人是第一作者（第一发明人等）或通讯作者、获奖人的成果情况，成果署名单位不限。

5.同一成果获得多种奖项的，不重复填写。

6.“近五年主讲课程情况”仅统计独立开设的课程，单位不限。

II-6 代表性行业教师							
序号	姓 名	出生年月	培养领域 (方向)	专业技术 职 务	工作单位及职 务	工作年限 (年)	主要情况简介 (教师基本情况、从业经历、代表性行业成果、拟承担培养任务等, 限填 200 字)
1	吕益华	197102	中华文化传播与跨文化交际	正高级	中国南方电网有限责任公司 广东电网广州供电局一级职员、党委副书记、工会主席	29	历任广西电网公司办公室副主任, 南方电网党校副校长, 南方电网公司党建工作部(企业文化部)副主任等职务。2010 年被评为中央企业优秀共产党员, 2015 年至 2018 年, 先后获得全国党建研究会国有企业党建研究专业委员会课题研究成果一等奖、中央组织部组工干部教学案例三等奖、全国基层党建创新最佳案例。2021 年 6 月 28 日, 被中共中央授予“全国优秀党务工作者”称号。2021 年被聘任为学院校外导师, 拟任研究生导师, 承担课程指导、实践指导等工作。
2	刘细军	197602	中华文化传播与跨文化交际	正高级	中国水利水电第八工程局有限公司人力资源部 主任	24	国防科学技术大学工程硕士。获美国土木工程协会 2015 年度“优秀基础设施工程奖”和“优秀国际工程奖”, 2016 年度获评中国电建优质工程奖, 4 次被中央电视台报道, 被《人民日报》誉为“中非合作典范”。主编《鲜为人知的海外记忆——中国水电八局“一带一路”故事汇》; 2020 年疫情期间组编《叩开春天——中国水电八局海外员工抗疫录》, 提升了海外员工士气和斗志。2021 年被聘任为学院校外导师, 拟任研究生导师, 承担课程指导、实践指导等工作。

3	牛宏亮	197601	第二语言习得与应用汉语教学	正高级	大唐东疆公司 党委副书记、 总经理	22	获得司法部公司律师证书。2000年至2010年，任职于新疆天山电力股份公司。2010年至2020年，供职大唐新疆发电有限公司，先后任总经部主任助理，党群部副主任（主持工作）。2020年至2021年，供职大唐新疆清洁能源公司工作，先后任党委副书记（主持工作）、副总经理，党委书记。2021年至今，供职大唐东疆公司，担任党委副书记、总经理。2021年被聘任为学院校外导师，拟任研究生导师，承担课程教学、实践指导等工作。
4	王 鹏	197006	中华文化传播与跨文化交际	副高级	湖南省文化和旅游厅二级巡视员	27	湖南省委宣传系统“五个一批”优秀理论人才。曾任湖南省社科联人事处科长、调研员、软科学研究室主任等职。2019年6月至今，任湖南省文化和旅游厅二级巡视员。在《中国文化报》《中国青年报》《湖南日报》等报刊发表诗文200多篇（首）。近年来，在凤凰网、新湖南、红网等媒体开辟专栏，作品曾荣获全国艺术大赛一等奖、全国“夏青杯”朗诵比赛二等奖等奖项。2021年被聘任为学院校外导师，拟任研究生导师，承担课程指导、实践指导等工作。
5	岳维鹏	196709	中华文化传播与跨文化交际	副高级	宁夏教育厅教学研究室主任	32	全国模范教师。主要从事创新素养教育、语文学科教学、教育教学质量评价研究。宁夏新世纪学术（技术）带头人，宁夏专家服务团教育二团团团长，宁夏学校党建研究会常务理事，宁夏教育咨询专家组成员，宁夏“百标”项目专家组成员，宁夏“国培”项目评审专家组成员。《中国教育报》“中国教师先锋”专栏报道其先进事迹。2021年被聘任为学院校外导师，拟任研究生导师，承担课程教学、实践指导等工作。

6	李 勇	196903	应用语言学理论与实践	副高级	长沙环线文化传播有限公司董事长	31	1997 年至 2014 年，曾任湖南省广播电视集团制片人、金鹰卡通卫视副总监。2014 年以来，任职于长沙环线文化传播有限公司，2017 年 6 月至今，担任长沙环线文化传播有限公司董事长。2016 年 4 月至 2021 年 3 月，任湖南大学新闻传播与影视艺术学院兼职教授。出版《四十年河西》（吉林科学技术出版社 2005 年）、《政府的“粮”》（中国经济出版社 2009 年）。2021 年被聘任为学院校外导师，拟任研究生导师，承担课程教学、实践指导等工作。
7	刘 琼	197706	中华文化传播与跨文化交际	副高级	国网湖南电力工会副主席、女工主任	23	国网湖南省电力有限公司三级职员，2021 年荣获国家电网有限公司巾帼建功标兵荣誉称号。2020 年，被推选为全省百强“芙蓉悦读者”。作品发表于《国家电网报》《长沙晚报》《新湖南》等报刊。参与创作国家电网有限公司职工文学重点选题作品长篇报告文学《大道》。主编文学作品集《湖湘烙印》。撰写的《湘悦读·家幸福》文章在媒体登载，获得数十万点赞。2021 年被聘任为学院校外导师，拟任研究生导师，承担课程教学、实践指导等工作。
8	刘少龙	197809	第二语言习得与应用汉语教学	副高级	湖南出版投资控股集团组织部	20	资深医疗媒体人、医院管理者。曾在潇湘晨报担任 15 年医疗卫生线记者，期间两次参加援非，国家援非抗击埃博拉医疗队赴塞拉利昂抗击埃博拉，国家援非光明行医疗队赴塞拉利昂免费为当地居民做白内障手术等，荣获塞拉利昂总统勋章，湖南省援外先进个人，荣获湖南省新闻奖一等奖和二等奖；国有三级专

							科医院长沙普瑞妇产医院主要创办人，分管医疗、护理等工作。2021 年被聘任为学院校外导师，拟任研究生导师，承担课程教学、实践指导等工作。
9	蒋晗玉	197104	中华文化传播与跨文化交际	副高级	湖南省艺术研究院剧目与非遗研究工作部主任	29	中国剧协、评协会员、省剧协理事。编剧《明月初心》获国家艺术基金大型剧目资助，全国优秀现实题材作品展演，省艺节新剧目奖；歌剧《八百矿工上井岗》参加第五届中国歌剧节，获优秀剧目奖；《女兵还乡》获夏衍杯电影文学奖；话剧《永不凋谢的姊妹花》获“中国戏剧奖·校园戏剧奖”等。主持编撰多部评论集，在《戏曲研究》等发表文章数十篇。2022 年被聘为学院校外导师，拟任研究生导师，承担课程教学，指导课程实践。
10	黄良程	198807	第二语言习得与应用汉语教学、应用语言学理论与实践	副高级	唯壹汉语（广州）教育科技有限公司经理	10	2016 年创办唯壹汉语，从事国际中文教学和国际汉语教师培训，是四川外国语大学、湖南女子学院、广外南国商学院、北京理工大学珠海学院以及吉林外国语大学行业导师，所在单位也是上述高校的实习生实践基地。曾任暨南大学华文学院专职教师，编写《印尼酒店汉语》及《国际汉语教师证书指南》等教材。参与拍摄的《华文趣味教学》被评为广东省优秀慕课。2022 年被聘为学院校外导师，拟任研究生导师，承担专题讲座，指导课程实践。

注：1.本表限填本单位正式聘任的、与本专业学位相关的行业教师。

2.除申请基本条件有专门要求外，限填 10 人。

III 人才培养

III-1 相关学科专业基本情况（限填 5 项）

学科专业名称 (级别类型)	批准时间	2018		2019		2020		2021		2022	
		授予学位人数	就业率	授予学位人数	就业率	授予学位人数	就业率	授予学位人数	就业率	授予学位人数	就业率
汉语言文学（本科）	1984	126	92%	119	92.4%	120	91.6%	109	90.8%	119	90.7%
中国语言文学（硕士）	2011	19	94.7%	25	92%	20	90%	23	91.3%	24	95.8%
英语语言文学（本科）	1985	118	91.5%	131	90.1%	143	90.2%	147	91.2%	132	92.4%
外国语言文学（硕士）	2011	42	90.5%	37	91.9%	53	90.1%	55	94.6%	48	91.7%

III-2 现有相关学科专业建设情况

相关学科专业基本情况、建设成效等（限 500 字）

中国语言文学学科于 1984 年开始招收本科生，2011 年获中国语言文学一级学科硕士学位授予权。现开设中国古代文学、中国现代文学、语言学及应用语言学、比较文学与世界文学、文艺学等五个专业方向。

外国语言文学学科于 1985 年开始招收本科生，2011 年获外国语言文学一级学科硕士学位授予权及翻译硕士专业学位授予权。现开设外国语言学及应用语言学、英语语言文学两个二级学科，涵盖翻译理论与实践、理论语言学、外国文学及外语教学四个研究方向。

两个学科均为长沙理工大学历史悠久、底蕴深厚的学科，均设有“国家一流本科专业建设点”。一方面依托省社科普及基地、省非物质文化遗产研究与培训基地、湖湘文化创造性转化与创新发展中心等平台，聚焦湖南地方文献与文学、非遗保护、红色文旅等领域，产学研协同育人，成果卓著；另一方面依托海外 3 所共建孔子学院、湖南省科技翻译工作者协会、湖南省非洲文化研究与交流中心等平台，在中外文化交流和语言服务方面特色鲜明。

近五年来，共计出版专著、译著 40 余部，主编省级规划教材 9 部，发表高水平学术论文近 200 篇；主持国家社科基金课题 10 项、省部级人文社科类课题 39 项；省级优秀硕士论文 8 篇，学生获省级以上学科竞赛奖励 300 余项。

注：1.“学科专业”指学科、专业学位类别和本科专业。

2.申请专业学位博士点的须填写对应专业学位硕士点基本情况，工程类专业学位类别可按照原有工程领域授权点和调整后的工程类专业学位授权点分别填写。

3.“学位授予人数”填写在本单位授予学位的各类研究生数（含全日制、非全日制研究生及留学研究生）。专业学位授权点的学位授予人数包括全国 GCT 考试录取的在职攻读硕士专业学位研究生。

4.“就业率”指当年协议和合同就业（含博士后）、自主创业、灵活就业和升学的学生总数与毕业生总数的比值，统计时均不含同等学力申请博士和硕士人员。

III-3 近五年相关学科专业毕业生质量简介（限 600 字）

请对照申请基本条件，简要介绍相关学科专业毕业生就业、毕业生满意度、相关资格证书及培训考试等情况。

1. 毕业生就业情况

汉语言文学、英语等相关专业，近五年为交通、水利、电力等国家基础行业培养了一大批专业能力扎实、综合素质突出的优秀毕业生，初次就业率超过 90%，进入国企、机关、事业单位的毕业生比例达 33.44%，国内升学及出国出境深造的毕业生比例达 17.78%。困难学生、少数民族学生就业率 100%。

2. 毕业生满意度

通过问卷调查和实地走访，用人单位普遍认为毕业生文史基础扎实、人文素养高、写作能力强，对毕业生总体满意度高：认为“善于沟通，敢于担当，团队意识较强，组织协调能力突出”的达 98%；认为“学习的主动性高，工作上手快”的达 94%；认为善于“办事”“办文”“办会”的达 100%。各相关专业涌现出一大批优秀校友，社会影响力和美誉度高。

3. 毕业生相关资格证书及培训考试情况

大学英语四级过级率超过 95%，大学英语六级过级率为 50%左右；专业英语四级过级率超过 80%，专业英语八级过级率超过 40%。取得普通话等级证书和计算机等级证书学生比例超 80%，取得教师资格证学生比例达 37%。

注：1. “学科专业”指学科、专业学位类别和本科专业。

2. 培训考试指住院医师规范化培训考试等。

III-4 目前开设的与本专业学位相关的特色课程（限填 10 门）							
序号	课程名称	课程类型	主讲教师	授课方式	学分	课程特色简介 （介绍本课程师资配置、特色亮点及授课效果等情况，限 100 字）	备注
1	中国文化概论	专业必修课	冯利华	课程讲授 专题研讨	2	主讲人从事中国传统文化研究 20 余年。本课程围绕中华优秀传统文化设计专题，追踪考古发掘成果，注重传统文化的传承和创新。通过专业实践，学生在剪纸、缠花等非遗文化传承和推广方面颇有创获。	
2	汉语国际教育概论	专业必修课	王艺文	课程讲授 案例分析	1.5	主讲人从事汉语教学近 10 年。本课程结合理论介绍、案例分析，使学生系统了解国际中文教育发展的历史和现状，提高理论修养和汉语教学能力。数十名学生投入留学生汉语教学或在相关行业实习。	
3	综合写作实训	专业必修课	谢卓婷 陈怡含	案例分析 模拟训练	6	本课程为专业实训课程，旨在通过连贯的写作训练，培养学生扎实的写作基本功和良好的文字悟性，引导学生关注自己、关注文学、关注社会。学生的人文素养和综合写作能力得到明显提升，已在各类写作竞赛中取得突出成绩。	
4	湖湘文化与文学	专业选修课	侯承相 周 静	课程讲授 专题讲座	1.5	主讲团队成员均为硕士生导师。课程深度诠释湖湘地域文化与文学特质，探究人、地、景、文之间的互动关系。学生的地域文化知识和文化共同体意识明显加强，多人以湖湘文化为毕业论文选题。	
5	非物质文化遗产传播研究	专业选修课	郑劭荣 王福雅	案例分析 现场调研	2	主讲团队含教授 2 名、副教授 1 名，均为湖南省文旅厅非物质文化遗产评审专家。本课程通过代表性“非遗”项目个案分析，阐述“非遗”的传播媒介、传播策略、传播效果。学生文化自信明显提升，田野实践能力进一步加强。	

6	跨文化交际学	专业选修课	周雪婷	案例分析 模拟训练	2	主讲人周雪婷为教授、硕士生导师。本课程介绍不同国家的概况、人文地理、价值观念、商务交际、风俗美食等，培养学生的文化素养、工程学科素养。学生已具备较强的英汉双语转换能力和跨文化交际能力。	
7	社交礼仪	专业选修课	王 琦	案例分析 模拟训练	2	主讲人王琦为教授、硕士生导师。本课程主要介绍礼仪文化基本知识和社交实务活动礼仪规范，集知识性、实用性、操作性于一体。通过案例分析和反复操练，学生的理论素养、礼仪修养和文化素质得到切实提升。	
8	语文课程与教学论	专业选修课	陈 璐	课程讲授 模拟训练	1.5	主讲人具有超 20 年的语文课程教学经验。本课程包括基本理论知识讲授、案例研习与模拟语文课堂教学，使学生获得母语教育课程理性认知，初步掌握语文教学基本策略。学生解决语文教学实践问题的能力得到综合锻炼和提升。	
9	通用工程英语听说	专业必修课	黄 坚	案例分析 模拟训练	2	本课程为双语教学，系黄坚教授主讲的省级一流课程，根据 OBE 理念培养学生实现工程英语学科知识的有效输出和应用，综合运用各种评估方法检验学生学习结果。学生的工程思维、工程领导力、工程伦理思维均有明显提升。	
10	通用工程英语读写	专业必修课	刘坛孝	案例分析 模拟训练	1.5	本课程为双语教学，为省级一流课程以工程施工流程为主线，教授涉外工程项目所涉基本语言要素在专业领域的规则，培养未来职业场景下的语言运用能力。学生运用所学知识积极参与国内外相关语言服务，获得业内好评。	

注：1. “课程类型”填“专业必修课、专业选修课”。一门课程若由多名教师授课，可多填。

2. “授课方式”限填写“课程讲授、专题讲座、专题研讨、案例分析、在线课程、现场调研、团队学习、模拟训练、其他（自主填写）”，同一课程使用多种教学方式时，填报不超过 2 项。

III -5 相关学科专业近五年获得的省部级及以上教学成果奖					
序号	获奖类别	获奖等级	获奖成果名称	主要完成人	获奖年度
1	湖南省优秀教学成果奖	省级三等奖	专门用途英语(ESP)课程建设的研究与实践	黄 坚 (1)	2019
2	外研社“教学之星”比赛	全国二等奖	口译课程	姚 尧 (1)	2019
3	湖南省普通高校教师信息化教学竞赛	省级二等奖	曹禺戏剧研究	黄 莹 (1)	2022
4	首届湖南省普通高校外语课程思政教学比赛	省级二等奖	交通运输工程英语	胡 伟 (1)	2019
5	教育部首批“国家精品在线开放课程”	国家级	大学英语（口语）MOOC 课程	陈 菁 (1)	2018
6	湖南省一流建设课程	省级	通用工程英语听说	黄 坚 (1)	2020
7	湖南省一流建设课程	省级	通用工程英语读写	刘坛孝 (1)	2020
8	湖南省研究生优质课程	省级	古代散文经典研读	宁淑华 (1)	2019

注：1.同一成果获得多种奖项的，不重复填写。

2.“学科专业”指学科、专业学位类别和本科专业。

III-6 相关学科专业近五年在校生代表性成果（限填 10 项）					
序号	成果名称	时间	学生姓名	学位级别（学习方式/ 入学年月/学科专业）	成果简介（限 100 字）
1	<i>Oroonoko: or, the Royal Slave</i> （节选）汉译 实践报告	202212	邹霖瑾	硕士 （全日制/201709/外国 语言文学）	该成果获得 2022 年湖南省优秀硕士学位论文 ，指导教师为武俊辉副教授。该生将英国著名职业女作家阿芙拉·贝恩的名作《奥罗诺科：或者皇家奴隶》首次翻译为中文，词雅意达，展示出高超的跨文化、跨语种阅读、写作能力。
2	恩古吉·瓦·提 安哥戏剧代表 作的元戏剧研 究	202111	郭舒昱	硕士 （全日制/201609/外国 语言文学）	该成果获得 2021 年湖南省优秀硕士学位论文 ，指导教师为黄坚教授。该文研究肯尼亚剧作家提安哥的元戏剧，选题新颖，研究深入，结论扎实。该生在读期间在国内外期刊上公开发表论文 6 篇，荣获 2019 届湖南省优秀毕业生称号。
3	文学视野下的 萧红研究	201811	唐思敏	硕士 （全日制/201309/中国 语言文学）	该成果获 2018 年湖南省优秀硕士学位论文 ，指导老师为易彬教授。该论文运用现代文学文献学的知识理念，对萧红的作品进行了深入细致的研究，相关成果在《新文学史料》等 CSSCI 来源期刊发表。
4	彭燕郊研究： 回顾与前瞻—— 纪念彭燕郊 诞辰一百周年	202104	张 凡	硕士 （全日制/201809/中国 语言文学）	该成果系湖南省研究生创新项目成果，发表在 CSSCI 来源期刊《中国现代文学研究丛刊》2021 年第 2 期。学生为该文主要完成人，署名第二作者，导师易彬教授第一作者。该文回顾了湖南籍诗人彭燕郊研究史并前瞻未来研究方向。
5	全集、作家形 象与文献阙域 ——关于吴兴 华文献整理的 学术考察	202005	谢 龙	硕士 （全日制/201709/中国 语言文学）	本文发表在 CSSCI 来源期刊《广州大学学报》2020 年第 5 期，考察了《吴兴华全集》的整理情况，指出该书全面展现了吴兴华作为诗人、学者和翻译家的形象，有助于揭示被历史折叠起来的吴兴华形象，在 CNKI 被引 5 次，下载 214 次。

6	从“不快之至”到“在郭沫若家喝酒”——略评新见胡风日记关于郭沫若的记载	202001	柳晓珊	硕士 (全日制/201709/中国语言文学)	本文发表在 CSSCI 来源期刊《现代中文学刊》2020 年第 1 期,作者系本学科硕士研究生,本文梳理了郭、胡的往来关系,丰富了现代文学基础文献。本文在 CNKI 被引 1 次,下载 213 次。硕士生发 C 刊不断线体现出本申请点雄厚的科研储备。
7	纪实与虚构	202205	李嘉欣	硕士 (全日制/202209/中国语言文学)	该成果获得 首届湖南省研究生创意写作大赛一等奖 ,作者借用王安忆同名小说为题,以长沙文夕大火为引子,架空虚构了理发匠七弟和师傅间的情感纠葛,反映了历史的荒诞性、历史与个人之间的联系。
8	黑色闪电	202205	张旖然	硕士 (全日制/202209/中国语言文学)	该成果获得 首届湖南省研究生创意写作大赛一等奖 ,作者灵感来源于个人生活经历,日常积累充分,审题认真细致,临场发挥上佳,文章完成度高。该成果体现本学科人才培养重视创意写作和日常训练的特色。
9	湘楚拾遗——唤醒尘封的非遗	202211	王馨瑶	学士 (全日制/201909/中国语言文学)	该成果获第六届中国青年志愿服务项目文化传播与旅游服务组别 全国铜奖 。借助非遗基地,聚焦湖南非遗项目的保护传承,至今已覆盖湖南 14 个地州市,形成“一基地打造二课堂、三传播助力四板块”的运行模式。
10	“天下一家”主题演讲	202206	MAMADJ ONOVA RUKHSH ONA (中文名桑兰)	学士(全日制/202009/中国语言文学)	该生在第二十一届“汉语桥”世界大学生中文比赛塔吉克斯坦赛区中获得 亚军 ,通过“天下一家”主题演讲、“激流勇进”汉语知识和中国国情文化速问速答、“狭路相逢”看图说话等三个环节,桑兰经过层层比试,最终站上亚军领奖台。

注:1.“学科专业”指学科、专业学位类别和本科专业。

2.限填本单位相关学科专业 2018 年 1 月 1 日至 2022 年 12 月 31 日期间在校学生以第一作者(通讯作者)或除导师外本人排名第一取得的成果,如参加竞赛获奖、参加重要科研项目、取得重要科研成果、创新创业成果、获得科研奖励或其他荣誉称号等。对于在校生成在校期间投稿、参赛,但毕业后才得以发表、获奖且署名为本单位的成果也可填入。

3.“学位级别”填“博士、硕士、学士”,“学习方式”填“全日制、非全日制”。

4.“成果简介”限填写学生在成果中的具体贡献。团队成果完成人应填写团队负责人姓名,并在简介中说明团队情况。

IV培养环境与条件

IV-1 相关学科专业近五年代表性成果转化或应用（限填 10 项）				
序号	成果名称	成果类型	主要完成人	转化或应用情况（限 100 字）
1	“非遗”保护与湖南传统戏曲调查研究	其他原创性研究成果	郑劭荣	中国书籍出版社 2020 年版，精选近年来本校师生在“非遗”保护与湖南传统戏曲调查研究方面的优秀案例，是校级新型高端智库“湖湘优秀传播文化传播与应用中心”、湖南省非物质文化遗产研究培训基地的成果。
2	政治思想中的审美转向	其他原创性研究成果	谢卓婷	东方出版中心 2021 年版，本书作者为加拿大哲学家尼古拉斯·康普雷迪斯，由本学科文艺学方向教师谢卓婷译为中文，共 31 万字，收入“批判美学与当代艺术批评丛书”，已在当代美学研究领域被广泛引用。
3	通用人文社科英语听说教程——中国传统文化篇（上）	其他原创性研究成果	武俊辉	上海外语教育出版社 2021 年版，总印数 10000+，为相关专业本科英语教材，英语撰写。近五年全校本科生使用人数超过 5 万人，对英语教学、中国传统文化传播起到积极作用。
4	湖南汉语方言调查·沅陵	其他原创性研究成果	唐 昱	属于国家语委“中国语言资源保护工作专项任务”，从语音、词汇、语法、口头文化等方面对沅陵乡话进行了较为全面的调查，已形成“音像图文”四位一体的材料，所收集的资料已列入《中国语言资源调查手册·汉语方言》。
5	关于推进省级统筹，做好 2023 年屈原纪念活动的建议	智库报告	成松柳	完成人系湖南省政府参事，本报告于 2022 年 12 月获湖南省政府秦国文副省长肯定批示。湖南省文旅厅、岳阳市委市政府积极落实，为湖南纪念屈原活动提供了思路和行动方案。

6	关于推进株洲职业教育城建设的提案	智库报告	成松柳	完成人系湖南省政府参事，本报告获得省委副书记朱贤国批示。省教育厅具体落实建议，作了详细答复与反馈，为推进湖南职业教育发展特别是行业办职院移交省教育厅统一管理做出了贡献。
7	关于抢救和振兴湖南地方戏曲的建议	智库报告	王福雅	本报告获副省级领导肯定性批示，湖南省文旅厅积极落实，为抢救和振兴湖南地方戏曲做出了积极贡献。
8	《大学应用语文》系列教材	教学案例	周云鹏	该教材第二版于2018年由北京大学出版社出版，系普通高等学校“十三五”数字化建设规划教材。本教材5年来累计供5万师生使用，在理工大学通识教育与应用写作教育中发挥了重大作用，获得师生广泛好评。
9	文献与问题：中国现代文学文献研究论衡	其他原创性研究成果	易 彬	社会科学文献出版社2020年版，在广泛搜集、整理中国现代文学文献的基础上展开研究，对各类报刊资料进行细致梳爬、校勘，同时特别关注作家档案卷宗、口述资料、书信等，在中国现代文学文献学研究领域具有开拓性意义。
10	胡安国：湖湘学派创始人	其他原创性研究成果	宁淑华	福建人民出版社2019年版，收入“福建历史文化名人丛书”。以时间为经，事件为纬，深入阐述了北宋学者胡安国的人生经历与学术源流，对其作为湖湘学派创始人的贡献与价值作了全面阐发，为湖湘文化的普及做出了积极贡献。

注：1. “学科专业”指学科、专业学位类别和本科专业。

2. “成果类型”填写：专利、咨询报告、智库报告、标准制定、技术规范、行业标准、教学案例及其他原创性研究成果等。

IV-2 近五年代表性艺术创作与展演				
IV-2-1 艺术创作设计获奖（限填 5 项）				
序号	获奖作品/ 节目名称	所获奖项与等级	获奖 时间	相关说明（限 100 字） （如：本单位主要获奖人及其贡献等）
1				
2				
3				
4				
5				
IV-2-2 策划、举办或参加重要展演活动（限填 5 项）				
序号	展演作品/ 节目名称	展演名称	展演时间与 地点	相关说明（限 100 字） （如：本单位主要参与人及其贡献等）
1				
2				
3				
4				
5				
IV-2-3 其他方面（反映本专业学位或相关学科专业创作、设计与展演水平，限 300 字）				

注：1.本表仅限申请音乐、舞蹈、戏剧与影视、戏曲与曲艺、美术与书法、设计专业学位授权点的单位填写。
2.“学科专业”指学科、专业学位类别和本科专业。

IV-3 实践教学								
IV-3-1 实践教学基地情况（限填 10 项）								
序号	实践基地名称	合作单位	地点	建立年月	副高及以上专业技术人员数	年均接受学生数（人）	人均实践时长（月）	基地及专业实践内容简介 （限填 200 字）
1	沙巴大学孔子学院	沙巴大学	马来西亚	201912	6	4	12	<p>沙巴大学孔子学院作为马来西亚第四所、东马第一所孔子学院，是一所具有工程技术特色的孔子学院。</p> <p>在该孔院开展实践教学，有助于将“工程报国”理念融入语言实践，使学生实现从知识习得到实操能力的转换，同时有助于进一步激发当地民众的汉语学习热情，为沙巴乃至东马带来更多人才培训和就业机会。</p>
2	黑山大学孔子学院	黑山大学	黑山	201411	5	4	12	<p>黑山大学孔子学院是长沙理工大学承办的第二所孔子学院，也是湖南省高校在中东欧地区承办的第一所孔子学院。学校在该孔院开设了“工程汉语”“旅游汉语”和“会议翻译”等课程，为中国在黑项目的开展提供语言能力支持。</p> <p>在该孔院开展实践教学，有助于锻炼学生的跨文化交际能力和工程实践能力，推动中黑文化交流互鉴。</p>
3	利比里亚大学孔子学院	利比里亚大学	利比里亚	200812	6	4	12	<p>利比里亚孔子学院是该国第一所孔子学院。依托该孔院，学校以传承传播汉语及中国文化为根本，为利比里亚大学提供基础汉语教学，并面向</p>

								<p>社会开设短期培训课程，为当地人学习汉语和中国文化提供服务。</p> <p>在该孔院开展实践教学，有助于促进学生课堂知识的实践和应用，同时促进中利两国文化交流。</p>
4	汉语教学与文化传播实习基地	中国水电八局国际公司	长沙	202012	15	10	6	<p>中国水电八局国际公司是中国水电八局旗下从事海外经营业务的板块公司，业务涵盖水电、火电、房建、市政、铁路、机场、农业、冶金等专业领域，海外承建项目覆盖亚非 20 多个国家，近几年海外业务总量位居湖南省本土企业前列。</p> <p>学生在该基地从事企业文化传播和汉语教学实训。在该基地开展实践教学，有助于增强学生“工程报国”的理想信念，提升学生的语言教学技能和语言服务水平。</p>
5	工程英语实践基地	中交一公局集团有限公司海外事业部	北京	202105	13	10	6	<p>中交一公局集团有限公司海外事业部是中交一公局集团国际化发展平台，在 26 个国家有在建项目，经营领域涵盖大交通、大城市、江河湖海、工业基础设施和政府服务，建设了一大批具有国际影响力的标志性工程，是“一带一路”倡议的践行者和中非合作的开路先锋。</p> <p>学生在该基地从事工程英语教学和文字工作。在该基地开展实践教学，学生可获得行业导师的专业指导，积累一线教学和文秘工作经验。</p>

6	人文交流实习实训基地	湖南省非洲文化交流与研究中心	长沙	201312	15	20	6	<p>湖南省非洲文化研究与交流中心是省政府外事侨务办公室批准成立的省级智库平台。该中心依托利比亚大学孔子学院，致力于非洲文化与中非文化交流的研究与实践，为省政府涉非外事活动提供辅助性服务，为省内各行业对非交流工作提供咨询翻译和培训服务。</p> <p>学生在该基地从事中非文化对比和国别研究，协助撰写智库报告。在该基地开展实践教学，有利于增强学生的综合文化素养和调查研究能力，增强学生跨文化交际和文化传播能力。</p>
7	翻译专业实训基地	湖南省科技翻译工作者协会	长沙	202006	11	10	6	<p>湖南省翻译工作者协会旨在协助政府有关部门加强对翻译行业的指导与管理。协会聚集省内翻译专家和人才，开展翻译研究和交流，促进后备培养和队伍建设；开展与国内外相关组织之间的交流与合作，提高翻译质量、改进翻译服务、促进翻译事业和行业健康可持续发展服务。</p> <p>学生在该基地从事翻译和文字宣传工作。在该基地开展实践教学，学生翻译实操能力能得到有效锻炼，个人素养和综合能力能得到进一步提升。</p>
8	翻译实践基地	长沙策马翻译服务有限公司	长沙	201009	5	50	6	<p>长沙策马翻译服务有限公司为英语、翻译专业实训实习基地，该基地年均接收超 50 名学生进行翻译实训。</p> <p>此基地的实践教学为学生深层次理解英汉文化和语言的差异提供了平台和专业指导。</p>

9	湖南祁剧文化传承基地	祁阳县竹山村祁剧传承保护中心	祁阳县	201807	2	12	6	<p>发源于祁阳县的祁剧是湖南的重要剧种，2008 年被列入国家级非遗名录。祁剧传承保护中心是竹山村重要的非遗展演和传承场所。2016 年起，祁剧传承中心免费开设祁剧传习班。</p> <p>本申请点定期组织学生前往调研和学习。在此基地开展实践教学，能为师生提供感受和研习戏剧技艺的难得机会，激励学生自觉做非遗文化和技艺的保护者和传承者。</p>
10	湖南辰河目连戏传承基地	溆浦辰河目连戏传承保护中心	溆浦县	201312	2	12	6	<p>溆浦辰河目连戏是国家第一批非物质文化遗产，已成立“溆浦县辰河目连戏传承保护中心”。</p> <p>本申请点定期组织本科生及研究生在此进行暑期社会实践和田野调查。在该基地开展实践教学，有助于提升学生的理论修养与实践能力，为探索非遗传承和保护困境与路径提供第一手资料。</p>

注：1.限填 2022 年 12 月 31 日前已经与本单位签署合作协议的与本专业学位类别人才培养相关的实习、实训、实践基地。

2. “基地及专业实践内容简介”填写基地情况与条件，开展实践教学内容，实践指导教师配备情况等。

3. “副高及以上专业技术人员数”限填各基地参与本专业学位类别研究生全程指导的副高级及以上专业技术人员数量。

IV-3-2 近五年代表性专业实践活动与成果（限填 10 项）

序号	活动或成果名称	负责人	所属学科专业	活动或成果简介 (限 200 字)
1	“文化摆渡”实践项目及 志愿者团队	武俊辉	外国语言文学	该项目以“让汉语走向世界，让世界理解中国”为宗旨，依托孔子学院开展汉语教学，组织中华文化讲座、国学经典诵读等文化活动，致力于向国际留学生、交换生和孔子学院学生推广汉语和中华文化，在国内外取得较大反响。自 2008 年以来，项目累计输送中方院长、国际中文教师及志愿者 80 余名，培养国际汉语学生 1500 余人，国际汉语广播覆盖 9 万余人，实现全方位、多渠道推广汉语文化。该项目曾获全国青年志愿服务项目大赛金奖。
2	“红色使者”翻译团	姚 尧	外国语言文学	该团队致力于红色文化译介，讲好中国红色故事，传承红色精神。志愿者先后前往长沙烈士公园、天心阁、橘子洲头、岳麓书院、新民学会旧址等红色景区，学习红色文化，用英语讲解、介绍红色故事，将调研资料汇编成册，并校对翻译红色基地资料，做成图文并茂的红色故事电子书和红色景点英文读本。该团队在宣传和传承湖湘红色文化、发扬红色精神方面发挥了积极作用。
3	“大国工匠·家国使命”—— 港珠澳大桥建设者与长 理青年学子面对面主题活 动	周雪婷	外国语言文学	该活动邀请港珠澳大桥工程主要负责人、荷兰隧道公司中国代表及十余名相关领域优秀校友，通过扎实的理论知识和生动详实的工程案例，就“国际视野下的港珠澳大桥工程管理策划”“超级工程与国际合作”“涉外工程领域职业人生”等话题与学生进行深入交流。该活动旨在引导在校大学生从大国工匠身上汲取成才报国的动力，树立为国奉献、为民服务的远大志向，努力学习，潜心钻研，成为“工匠精神”的传承者和弘扬者。
4	“世界计算机大会”志愿 者选拔培训活动	黄 坚	外国语言文学	世界计算机大会是计算机领域首个经国务院批准的世界性产业大会，自 2019 年起至今已高质量举办四届，是我国计算产业领域规格最高、规模最大的专业性会议。该志愿者培训会每年通过“针对性面试+专业化培训”方式，选拔志愿者 20 名，提前组织开展线上线下志愿培训，帮助志愿者快速熟悉场馆信息以及涉外礼仪，为大会顺利召开提供语言服务保障。
5	“中非经贸博览会”翻译 服务	马 彦 崔 巍	外国语言文学	已连续 2 年派出研究生和本科生百余人参与“中非经贸博览会”志愿服务工作。主要包括：协助联络干部进行实时翻译，协助商会组织会议及签约活动等，并提供陪同翻译；

				协助活动现场安全保障、嘉宾引导、新闻宣传等。专业服务、热情态度获得主办方代表一致好评。
6	国际青年文化沙龙	陈璐	中国语言文学	该沙龙已连续举办4年，500余人次留学生与其他专业中国学生参加。沙龙以“蕴万物相生之美，品中华文化之深”“节气之春，文化之根”“讲好家乡故事，传承红色精神”等为主题，带领学生领略太极、灯谜、节气等中国传统文化和湖湘红色文化、美食的魅力，是弘扬中华优秀传统文化、传承中国非物质文化遗产的重要平台，发挥了文化育人作用。
7	“感知中国——多元潇湘”社会实践与文化体验系列活动	黄婧	中国语言文学	该活动旨在带领来华留学生通过感受湖湘风物，走进中国、感知中国。学生们走进毛泽东同志故居，感悟坚定信念、敢为人先、合群奋斗、无私奉献的红色革命精神；赴我校驻村点“新宁县坪山村”深入了解我国脱贫攻坚成果、领略乡村振兴战略，感知现代中国新面貌；参观中联重科，感受中国力量……通过发现中国变化、关注中国发展，鼓励学生讲好中国故事、传播好中国声音。
8	“中外演说家”中英文演讲	王福雅	中国语言文学	该比赛旨在锻炼学生的口语水平，鼓励中外学生交流互动，讲好中国故事。比赛现已举办6届，先后以“全球疫情正当时，中外青年显担当”“中国的百年变化”等为主题，共吸引来自19个学院的500余名中外学子参加。学生们结合自身经历，通过讲述在中国、长理的逐梦故事和所见所感，用实际行动成为中国故事的讲述者与传播者。
9	中华文化节游园会	周静	中国语言文学	中国文化节游园会面向全校师生，现已举办8届。活动在传统文化中注入时代精神，将德育与美育相结合，坚持在发展和创新中赓续文化血脉，通过一系列丰富多彩的活动，让师生感受中华优秀传统文化的魅力。该活动多次受到腾讯、搜狐、新湖南等多家主流媒体报道。
10	对外汉语教学大赛	黄莹	中国语言文学	大赛以“以赛代练、以赛促教、以赛促学”为宗旨，面向全校学生展开，现已举办8届。活动旨在夯实学生的汉语基础知识，充分锻炼提升学生的课堂教学实践能力、跨文化交际能力、双语沟通能力，进一步激发文化认同，提升学生传播汉语和中华文化的信心与勇气。

注：1.限填本单位组织或开展的专业实践活动，或本单位取得的专业实践成果。如：原创教学案例，自建案例库，创新实践教学形式，创业教育活动、职业能力培训、为国际组织和政府机构提供口译服务等。

2.“负责人”填写组织或开展专业实践活动的责任教师、行业专家，或取得专业实践成果的主要教师。

IV-4 近五年科研情况						
IV-4-1 科研项目数及经费情况						
在研科研项目			在研国家级科研项目		在研省部级科研项目	
总数（项）	到账总经费数（万元）		总数（项）	到账总经费数（万元）	总数（项）	到账总经费数（万元）
32	243.4		7	139	17	87.4
国家级科研项目				省部级科研项目		
总（项）		到账总经费数（万元）		总数（项）	到账总经费数（万元）	
10		199		39	134.3	
纵向科研项目				横向科研项目		
总（项）		到账总经费数（万元）		总数（项）	到账总经费数（万元）	
82		486.8		10	95.8	
年师均科研项目数（项）	0.6	年师均科研到账经费数（万元）		3.9	年师均纵向科研到账经费数（万元）	3.2
省部级及以上科研获奖数				5		
出版专著数		20	师均出版专著数			0.7
公开发表学术论文总篇数		186	师均公开发表学术论文篇数			6.2

注：1.本表仅统计本单位是“项目主持单位”或“科研主管部门直接管理的课题主持单位”的科研项目。

2. “国家级科研项目”是指国家自然科学基金、国家科技重大专项（含军口）、国家重点研发计划、国家社会科学基金、国家艺术基金项目。
3. “在研科研项目”是指2022年12月31日仍未结题的科研项目。
4. “年师均”是指近五年专任教师的平均值；“师均”是指专任教师的平均值。

IV-4-2 近五年获得的代表性科研奖励（限填 10 项）						
序号	奖励类别	获奖等级	获奖项目名称	获奖人	获奖年度	署名情况
1	湖南省第十五届社会科学优秀成果奖	二等奖	中国现代文学文献学研究（系列论文）	易 彬	2022	第一完成人
2	湖南省第十五届社会科学优秀成果奖	二等奖	中国现代文学文献学研究（系列论文）	陈 璐	2022	第二完成人
3	湖南省第十五届社会科学优秀成果奖	三等奖	汉语重叠音系的分布形态学分析（系列论文）	胡 伟	2022	第一完成人
4	湖南省民俗学会优秀论文	特等奖	古代演剧术语与戏剧形态之变迁	郑劭荣	2022	第一完成人
5	湖南省教育科学工作者协会优秀论文奖	一等奖	论陶行知的新诗传播策略	向阿红	2021	第一完成人
6	第二届湖南省文学评论学会优秀科研成果	一等奖	彭燕郊研究：回顾与前瞻	易 彬	2021	第一完成人

注：本表限填省部级及以上科研奖项、全国专业学位教育指导委员会奖项或全国性行业科研奖励，同一项目获得多项奖励的，不重复填写。

IV-4-3 近五年承担的的代表性科研项目（限填 10 项）						
序号	名称 (下达编号)	来源	类别	起讫时间	负责人	本单位到账 经费 (万元)
1	中国口述戏剧史料学研究 (15BZW075)	国家社科基金	一般项目	201506-201912	郑劭荣	20
2	宋代四书经筵讲义研究 (16BZX056)	国家社科基金	一般项目	201607-202107	王 琦	20
3	结合形式与功能的汉语方言连续变调类型及其演变研究 (18BYY190)	国家社科基金	一般项目	201806-202112	胡 伟	20
4	《世说新语》人物口谈的诗性美研究 (21FZW008)	国家社科基金	后期资助	202109-202412	宁淑华	23
5	彭燕郊年谱 (20FZW072)	国家社科基金	后期资助	202010-202310	易 彬	24
6	语言哲学视域下文学翻译的意向性重构研究 (18FWW008)	国家社科基金	后期资助	201809-202106	刘 彬	19
7	广义语义场视域下的《五灯会元》训诂 (17FYY007)	国家社科基金	后期资助	201706-202006	邱震强	19
8	基于明成化说唱词话的明代吴语研究 (22CYY031)	国家社科基金	青年项目	202209-202706	徐多懿	17
9	中国现代经典新诗集版本流变研究 (22CZW053)	国家社科基金	青年项目	202209-202512	向阿红	17
10	英国殖民历险小说中的女性形象研究 (15CWW030)	国家社科基金	青年项目	201506-201912	周子玉	20

注：仅统计本单位是“项目主持单位”或“科研主管部门直接管理的课题主持单位”的科研项目。

IV-4-4 近五年发表（出版）的代表性论文、专著、译著、实践类教材（限填 10 项）

序号	名 称	作者	时 间	发表刊物/出版社	备注（限 100 字）
1	中国戏剧的无形剧本	郑劭荣	2018 年 8 月 27 日	《光明日报》理论版	发表于《光明日报》理论版，梳理了口头剧本的发展历史、基本特征与当代形态，提出口头剧本是我国戏剧发展的主渠道，对过于偏重文献、文学的戏剧观、戏剧史观起到了修正作用。
2	南非戏剧《你见过赞迪尔吗》中的共同体与身份认同刍议	黄 坚	2022 年 第 2 期	《当代外国文学》	发表于 CSSCI 来源期刊，从共同体书写与身份认同层面对南非剧作家格西纳·姆洛菲的代表作进行深入探讨，该文为国家社科基金项目“文化记忆与身份认同视角下当代非洲戏剧研究”阶段性成果。
3	高校中国文化素养培养策略研究	周雪婷	2019 年 第 1 期	《湖南社会科学》	发表于 CSSCI 来源期刊，分析总结了高校在中国文化素养培养中现存的问题，并提出了相应策略。为湖南省社会科学基金项目“外语教师作为知识员工的反生产行为研究”的阶段性成果，已被引用 19 次。
4	“跳进当代诗坛多维空间的漩涡”——荷兰莱顿大学柯雷教授访谈录	易 彬	2019 年 第 4 期	《文艺研究》	发表于 CSSCI 来源期刊，对世界汉学重镇荷兰莱顿大学区域研究所所长、荷兰皇家科学院院士柯雷教授的访谈，涉及中国语言文学海外接受与传播诸方面话题。
5	20 世纪 40 年代沈从文心态变化探微：以其“五四”运动阐释为中心	黄 莹	2020 年 第 2 期	《民族文学研究》	发表于 CSSCI 来源期刊《民族文学研究》，该刊是中国少数民族文学研究领域唯一国家级学术刊物。 《回眸与展望：五四运动百年纪念学术综述》（《湖北社会科学》2022 年第 7 期）引用并介绍了本文主要观点。

6	“文学史料”视域下的彭燕郊研究	陈璐	2022年第3期	《中国现代文学研究丛刊》	发表于CSSCI来源期刊，从史料出发，对湖南籍著名诗人、文艺活动家、诗歌教育家、民间文艺工作者彭燕郊进行了深入研究。
7	镜像事件句的信息特征与句式选择	黄婧	2021年第2期	《汉语学习》	发表于CSSCI期刊，以镜像事件句为例探讨了汉语同义异息结构的认知视角、信息结构和信息类型，以及语篇、交互制约因素，丰富了句式信息结构研究的描写维度。
8	音系范畴是天赋的还是浮现的？	胡伟	2018年第5期	《外语教学与研究》	发表于CSSCI来源期刊《外语教学与研究》。文章讨论浮现论及其对音系研究的影响，提出后成概念有助于证实特征等范畴是音系这一概念体系的实体。
9	《弘决外典钞》整理与研究	冯利华	2022年	巴蜀书社	该书是省教育厅重点项目“日籍汉文典籍《弘决外典钞》的整理与研究”成果，著作首次对日藏汉文典籍《弘决外典钞》的刻本、手抄本进行了全面的整理，同时对《弘决外典钞》的引用文献及其价值进行了研究。
10	游走的艺术：中国古代戏曲生存状态研究	王福雅	2018年	湖南人民出版社	该书以戏曲史料为对象，结合戏曲改编和戏曲禁毁等生存机制来探讨中国古典戏曲的生存状态、文化本质与功能、艺术特征及其在传统文化中的定位，揭示了中国古典戏曲文化的独特性。

注：本表限填署名为本单位且作者是第一作者或通讯作者的论文、专著、译著或实践类教材。在“备注”栏中，可对相关成果的水平、影响力等进行简要补充说明。

IV-5 支撑条件						
IV-5-1 本专业学位点图书资料情况						
中文藏书 (万册)	外文藏书 (万册)	订阅国内专业 期刊(种)	订阅国外专业 期刊(种)	中文数据库数 (个)	外文数据库数 (个)	电子期刊 读物(种)
31.2	5.6	86	35	49	17	121
IV-5-2 其他支撑条件简况(限 600 字)						
<p>可介绍硬件设施、教学投入、学习保障、奖助学金、机构建设、制度建设、专职行政人员配置等方面。</p> <p>1. 硬件设施:建有独立的中文教学与习得研究实验室、全媒体实训实验室、语言处理实验室等 15 个教学实验室,总面积 1492.19m²,实验教学条件省内领先。</p> <p>2. 教学投入:2022 年以来,生均教学投入充足,争取国家贴息贷款 674 万元,建设专业实验室和人文素质教育教学基地,教学条件得到质的提升,教学运行良好。近 5 年教学、科研到账经费 582.6 万元,年均超 100 万元。</p> <p>3. 学习保障:拥有孔子学院 3 所、省级科研平台 4 个,与地方共建非遗传承基地 3 处,图书文献资料、案例库以及课堂实录等教学科研资源充足。每年派学生在大型国际博览会担任志愿者,赴“一带一路”沿线国家从事国际中文教学工作。</p> <p>4. 奖助学金:设有“文化摆渡者”专项奖,涵盖文化交流、专业卓越、社会实践等多维度,研究生学业奖学金覆盖率 90%。</p> <p>5. 机构建设:设有留学生教学部、学习与发展中心、人文素质类课程教学中心,3 个专业虚拟教研室以及普通话测试中心,中文系于 2022 年获评学校“优秀基层教学组织”称号。</p> <p>6. 制度建设:在导师聘任、教学质量评估、学术道德与学术管理等方面建立常态化制度,严格执行学位论文中期检查、预答辩制度,严格执行导师招生资格年审。学校针对专业学位研究生,每年评选“实践创新与创业能力提升计划”100 项左右,支持研究生创新创业。</p> <p>7. 专职行政人员配置:配备分管研究生工作副院长和副书记,设有留学生工作部、科研与研究生工作办公室,配备专职办公室主任,按比例配备研究生辅导员。</p>						

注:“中文藏书”“外文藏书”“订阅国内专业期刊”“订阅国外专业期刊”均为纸质书刊。

V 培养方案

V-1 培养目标（限 500 字）

结合办学定位与社会需求，简要介绍本申请点的人才培养目标，包括但不限于学生的政治素养、专业知识、实践能力、综合素质等方面。

依托学校交通、电力、水利等行业优势，服务“一带一路”倡议与湖南“三高四新”美好蓝图，打造培育国际中文教育高水平人才的重点基地；培养深具家国情怀与国际视野，拥有中文教学、文化传播、跨文化交流及自主专业发展等能力的复合型、国际型、专业化高层次应用人才。

1. 政治素养：具有良好的职业道德与坚定的国际中文教育专业信念，能践行和弘扬社会主义核心价值观，积极传播中华民族优秀传统文化，肩负起实现中华民族伟大复兴的时代重任。

2. 专业知识：掌握系统扎实的相关教育知识、中文和语言学知识、中华文化与中国国情知识和第二语言习得知识。

3. 实践能力：具备课堂教学计划、教学资源选择与利用、课堂组织与管理、学习评估与反馈等专业技能；在教育技术、中文技能教学、中文要素教学等方面有比较突出的实践能力。

4. 综合素质：具有较强的跨文化交际能力与数字技术应用能力，能进行深入的教学反思，做出恰当的职业生涯规划，具备终身学习与终身发展能力，能适应海内外教学岗位环境。

V-2 培养方式与学制（限 100 字）

培养方式为全日制，学制 3 年，第 1 年集中完成各门课程的学习，第 2 年在海外或国内从事汉语教学等专业实践，第 3 年结合专业实践，采用双导师制，在导师指导下撰写学位论文、开展专业实践。学习年限最长不得超过 5 年。

V-3 课程设置与学分要求

序号	课程类别	课程名称	授课教师	学时/ 学分	开课 学期	授课 方式	考核 方式	备注
1	专业必修课	第二语言习得	黄 坚 王福雅	32/2	I	课程讲授 案例分析	考试 课内实践占 50 % 开卷考试占 50 %	教学技能类 核心课程
2	专业必修课	汉语作为第二 语言教学	冯利华 徐多懿	64/4	I	课程讲授 模拟训练	考试 课内实践占 50 % 课程论文占 50 %	教学技能类 核心课程

3	专业必修课	国际汉语教学案例	王福雅 王艺文	32/2	I	课程讲授 模拟训练	考试 课内实践占 40 % 课程论文占 60 %	教学技能类 核心课程
4	专业必修课	中华文化与传播	宁淑华 向阿红	32/2	II	课程讲授 案例分析	考试 课内实践占 30 %	文化类核心 课程
5	专业必修课	跨文化交际	郑劭荣 周子玉	32/2	I	课堂讲授 模拟训练	考试 课内实践占 50 %	教学技能类 核心课程
6	专业选修课	国际中文教育概论	胡 伟 陈怡含	32/2	I	课程讲授 案例分析	考试 课内实践不低于 30 %	核心课程
7	专业选修课	汉语课堂教学研究 (双语教学)	王福雅 唐 昱	32/2	II	案例分析 模拟训练	考查 课内实践占 50 %	教学技能类 核心课程
8	专业选修课	汉语语言学导论	黄 婧 王艺文	32/2	II	课程讲授 案例分析	考试	核心课程
9	专业选修课	国际中文教育 前沿讲座	周雪婷 黄 莹	32/2	III	专题讲座 案例分析	考查	文化类核心 课程
10	专业选修课	专门用途汉语 教学研究	刘坛孝	32/2	II	案例分析 模拟训练	考查 课内实践占 50 %	教学技能类 课程
11	专业选修课	教学研究方法 专题	武俊辉	32/2	II	课程讲授 案例分析	考查 课内实践不低于 50 %	教学技能类 课程
12	专业选修课	湖湘文化	郑劭荣 周云鹏	32/2	II	课程讲授 案例分析	考查 课内实践不低于 30 %	文化课程
13	专业选修课	文化与国际贸易	李 文	32/2	II	课程讲授 案例分析	考查 课内实践不低于 30 %	文化课程
14	专业选修课	英语口语 (外语教学)	侯承相	32/2	II	课程讲授 模拟训练	考查 课内实践不低于 50 %	教学技能类 课程
15	专业选修课	现代教育技术与国际中文教育	陈 璐	32/2	II	课程讲授 模拟训练	考查 课内实践不低于 50 %	教学技能类 课程
16	专业选修课	中华文化才艺 与展示	刘 雅	16/1	II	案例分析 模拟训练	考查 课内实践不低于 50 %	文化课程

学分要求（如课程学分设置标准、最低学分要求等）：

基本学制为 3 年，最长学习年限不超过 5 年。本专业方向需修满 75 个学分方可毕业，包括公共基础课（5 学分）、专业必修课（12 学分）、专业选修课（9 学分）、专业实践（6 学分）、学术活动（2 学分）、开题报告（2 学分）、毕业设计（34 学分）、第二课堂（5 学分）。

V-5 培养环节与要求（限 1000 字）

简要介绍本申请点专业实践、开题报告、中期考核、学位论文等培养环节与要求。

1. 专业实践：专业实践应与国际中文教育密切相关，如汉语教学、文化传播和教学管理等，通过教学见习和实习完成。教学见习采用教学观摩、教案设计与说课、模拟教学与试讲、教材处理与教学资源开发、文化交流与实践等形式，结合课程学习阶段的各门课程和课外活动安排并实施。教学实习采用海外实习、国内实习两种方式。海外实习可由国家汉办或国家侨办等机构统一选拔、以志愿者身份派出，也可以通过校际交流等方式派出；国内实习主要在各类学校及教育机构进行教学实习。完成实践后，研究生要提交实习计划，撰写实习总结报告，由实习单位出具考评意见。

2. 开题报告：研究生入学后的第 2 学期，应在导师指导下拟定研究方向和论文题目，最迟于第 4 学期完成学位论文开题报告，选题应紧密结合国际中文教育实践。开题报告应就选题依据、国内外发展动态、研究内容、预期目标、研究方案等做出论证，须在学位点进行现场报告，听取意见后进行必要的修改和调整，并在研究生教育综合管理系统中上传开题报告，接受审核。选题不合适、方法不得当、措施无法落实的开题报告，不得进入学位论文撰写阶段。

3. 中期考核：要求在修满各模块课程并通过开题报告后，于第 5 学期进行中期考核。中期考核旨在对照培养方案的要求，从德、智、体各方面对研究生的学业进展情况进行全面检查，侧重于对研究生实践能力的考核，并对后续学业安排提出意见、建议和要求。研究生须作小组学术报告，汇报专业书籍的阅读情况、学习心得以及对国际中文教育历史和现状的认识等。考核等级达到“合格”及以上方可进入毕业、学位申请环节。

4. 学位论文：学位论文须用中文撰写，要求围绕选题综合运用科学理论、方法和技术手段实际问题。学位论文形式可为专题研究、调研报告、教学实验报告、典型案例分析、教学设计等。全日制国际中文教育专业硕士研究生须在修满培养方案规定的课程和学分、完成规定的教学实习等必修环节、成绩全部合格并通过学位论文工作中期报告后，方可申请论文预答辩及答辩。学位论文的评审、答辩等工作依照《长沙理工大学学位授予工作实施细则》执行。答辩通过并且符合授予学位条件者，经长沙理工大学学位评定委员会审批，可授予中华人民共和国国际中文教育硕士专业学位，获颁国际中文教育硕士专业学位证书。

V-6 其他说明（限 500 字）

研究生培养注重全过程管理，构建完善的培养质量保障体系，提升人才培养能力：

1. 完善导师队伍建设，强化监督评价

严格执行硕士生导师遴选制度，每年进行招生资格审核；完善听课、评课制度，建立以教师自评为主、教学督导和研究生评教为辅的评价机制；由教研室、系部和学院对新开课程、新授课教师进行质量管理和过程监督。

2. 构建协同育人机制，拓展校企合作

协同现有孔院及当地教育机构，主动对接国内外相关行业和知名企业，维护和拓展实习基地，为学生提供充分的实践锻炼条件；利用好行业资源、共建孔子学院和各类实践基地，聘请校外专家和行业导师，实施校内外双导师协同指导。

3. 健全研究生培养制度，加强学风建设

制定《专业学位研究生培养工作规定》《研究生学术实践能力提升计划实施方案》《研究生学术道德与学风建设实施办法》，实行开题报告制、中期检查制、“读书会-例会”制，对学习过程进行规范化管理。

4. 严格学位授予制度，构建防范机制

论文质量评价标准突出实践性要求，注重考察研究生实践应用能力和职业发展潜力；设置专门的专业学位评审委员会，专业论文严格按照要求进行复制比检测和双盲评审，做好学位论文抽检工作，严防学术不端行为。

注：1. “课程类型”限填“专业必修课、专业选修课”。一门课程若由多名教师授课，可多填；授课教师为外单位人员的，在“备注”栏中填写其单位名称。

2. 核心课程可参照本专业学位类别《研究生核心课程指南》填写、延伸类课程根据本申请点人才培养特色填写。

VI 2023 年建设进展

VI 2023 年建设进展及其他说明。(限 800 字)

1. 人才培养：利比里亚大学孔子学院持续发力，2023 年成功获批汉语言学士学位授予权，本土化建制培养国际中文教育人才。本年度新增省级优秀硕士论文 2 篇（2018 级研究生何家骏硕士论文《鲁迅与佛教》；2018 级研究生杨贵岚硕士论文《奥索菲桑戏剧中的身份认同研究——以〈从前的四个强盗〉〈奥乌女人〉〈喧哗与歌声〉为例》），获得省级以上学科竞赛奖项 20 项。

2. 师资队伍：师资队伍不断壮大，从双一流高水平大学（复旦大学、中山大学）引进相关学科博士 2 人；新晋教授 1 人，副教授 1 人；1 人获长沙理工大学“师德标兵”称号；1 人获聘湖南省古代文学学会顾问，1 人当选湖南省古代文学学会副会长。教师的学缘、年龄、职称结构更趋合理，教学科研水平稳步增长，呈现出良好的发展势头。

3. 科学研究：本年度共获得各类科研课题 21 项，其中国家社科基金项目 3 项，省部级 10 项，市厅级 8 项。黄坚教授主持“当代南非戏剧的空间政治书写研究”、陈璐副教授主持“《新文学史料》与新时期以来文学研究语境的演变”获国家社科基金一般项目立项；侯承相讲师主持“北宋士人阅读行为与文学话语研究”获国家社科基金青年项目立项；发表论文 19 篇，其中 CSSCI 期刊 9 篇；郑劭荣教授《古代演剧术语与戏剧形态之变迁》获“第 37 届田汉戏剧奖”理论奖一等奖。

4. 产教融合：积极推进产学研融合，与湖南雨花非遗馆、周南梅溪湖中学等实习基地进行协同人才培养；新聘行业导师 9 人；“中国古代文学经典导读”课程获评校级精品示范课程。

5. 社会服务：新增省级智库成果 4 项；组织研究生暑期社会实践，赴岳阳市开展巴陵戏传承与现状考察调研，调研成果获得校优。

注：本表可填入本专业学位类别 2023 年在人才培养、师资队伍、科学研究、产教融合、社会服务等方面的工作进展，仅作为补充内容，不作为条件测算依据。

学位授予单位学位评定委员会审核意见:

为满足国家基础行业对于复合型、国际型、专业化高层次应用人才的需要,增设服务于国家基础行业、具有工科优势背景的国际中文教育专业硕士点极为重要且十分紧迫。本学位申请点响应了国家高质量共建“一带一路”倡议,适应了国际中文教育发展的新趋势新要求。相关单位及学科建设基础良好,师资条件强,支撑条件充分。

经校学位评定委员会审议,该申请点满足国家学位授权审核申请基本条件,同意推荐申报国际中文教育硕士专业学位授权点。

主席:



(学位评定委员会章)



2024年 2 月 20 日

学位授予单位承诺:

本单位申报表中提供的材料和数据准确无误、真实可靠,不涉及国家秘密并可公开,同意上报。本单位愿意承担由此材料真实性所带来的一切后果和法律责任。

特此承诺。

法人代表:



(单位公章)



2024年 2 月 20 日