

# 申请博士学位授权 一级学科点简况表

学位授予单位  
(盖章)

名称: 湖南科技大学

代码: 10534



申请一级学科

名称: 中国语言文学

代码: 0501

本一级学科  
学位授权情况

- ☐ 二级博士点
- ☒ 一级硕士点    ☐ 二级硕士点
- ☐ 博士特需项目
- ☐ 无学位授权点

省级学位委员会推荐排序:    /  
(手写、盖章)

国务院学位委员会办公室制表  
2024 年 2 月 18 日填

## 说 明

一、单位代码按照国务院学位委员会办公室编、北京大学出版社 2004 年 3 月出版的《高等学校和科研机构学位与研究生教育管理信息标准》中的代码填写。

二、学科门类名称、一级学科名称及其代码、专业学位类别名称及其代码按照国务院学位委员会、教育部 2022 年颁布的《研究生教育学科专业目录（2022 年）》填写。

三、除银龄教师或表中另有说明外，本表填写中涉及的人员均指人事关系隶属本单位的在编人员以及与本单位签署全职合同（截至 2022 年 12 月 31 日合同尚在有效期内）的专任教师，兼职人员不计在内；表中涉及的成果（论文、专著、专利、科研奖项、教学成果等）均指署名第一单位获得的成果。

四、本表填入的银龄教师，是《高校银龄教师支援西部计划实施方案》中第一、第二、第三、第四批试点高校长期聘请的，非本单位达到法定退休年龄且办结退休手续的教师，应与本单位签署聘任合同（截至 2022 年 12 月 31 日合同尚在有效期内）。

五、本表中的二级学科参考《研究生教育学科专业简介及其学位基本要求》中本学科的二级学科填写，填写数量根据本一级学科点申请基本条件所要求的二级学科数量确定。

六、除表中另有说明外，所填报各项与时间相关的内容均截至 2022 年 12 月 31 日，“近五年”的统计时间为 2018 年 1 月 1 日至 2022 年 12 月 31 日。

七、本表中的科研经费应是本学科实际获得并计入本单位财务账目的经费，不含配套经费。

八、本表不能填写任何涉密内容。涉密信息请按国家有关保密规定进行脱密，处理至可以公开后方可填写。

九、本表请用 A4 纸双面打印，左侧装订，页码依次顺序编排。封面及填表说明不编页码。本表复制时，必须保持原格式不变。本表封面之上，不得另加其他封面。

十、本学科获得学位授权后，本表将做为学位授权点专项核验的参考材料之一。

## I 需求分析与学科简介

**I-1-1** 精准分析本申请点所服务的国家重大战略（行业）需求，以及在人才培养、科学研究、社会服务等方面的特色优势与不可替代性。（限 800 字，若已列入《急需学科专业引导发展清单（2022 年）》，请予以注明。）

**1.服务中华文化遗产发展和铸牢中华民族共同体意识战略需求。**“非物质文化遗产”“中华民族交流交往交融史”“古文字学”“语言学”等急需学科专业领域均与中国语言文学密切相关。中国语言文学在“第二个结合”中具有重要作用。中国语言文学对于传承和弘扬中华优秀传统文化，增强各民族的文化认同，提升民族自豪感和凝聚力，进一步确立中华文明的世界地位，拓展国际文化学术交流，都具有重大意义。党的二十大报告强调：“加大国家通用语言文字推广力度。”中国语言文学在推广和研究国家通用语言文字方面具有优势，在铸牢中华民族共同体意识、构建人类命运共同体中具有基础性地位。

**2.服务湖南省非物质文化遗产保护和文化旅游资源开发需求。**湖南省非物质文化资源丰富，文学景观众多，传统文化遗产亟待整理和传承，湖湘文化和旅游亟待整合。实施湖南省“文化强省”“教育强省”战略，构建地方传统文化传承的长效机制，是湖南省经济社会发展的重大需求，是我省高校人文社会科学研究的重重大使命。

**3.人才培养有成效。**长期专注人才培养，特别注重培养学生的研究能力和组织沟通能力。学生均成长为各行各业的优秀人才，有知名高校的教授博导，有重要岗位领导，有中学校长、教学名师等。

**4.科学研究有特色。**长期以来，在唐宋文学文献学、湖南汉语方言和地方戏曲等方向形成特色，建立优势。陶敏先生领衔的唐宋文学文献学研究在国内具有重要影响力，获教育部人文社科奖二等奖 1 项，湖南省社科成果奖 5 项。湖南汉语方言研究和语言资源保护取得了重要成绩，获批国家社科基金项目 3 项，国家语委语保项目 9 项，获教育部授予的“中国语言资源保护奖·先进个人称号”。地方戏曲研究在湖南省独一无二，出版著作 24 部，研究成果获第 13 届山花奖·民间艺术学术著作奖、湖南省文学艺术奖。

**5.社会服务有影响。**社会服务长期致力于推广普及通用国家语言文字和地方文化挖掘。在少数民族地区进行国家通用语言文字推广的优秀事迹得到省级、国家级媒体报道。

**I-1-2** 简要介绍为服务上述需求在人才培养、师资队伍、科学研究、社会服务、学生就业等方面的具体做法和已取得的成效。（限 1500 字）

**1.多阶式人才培养，培养效果良好。**坚持在研究生培养和管理工作中实施多阶式目标管理程序，切实落实和完成培养过程中各个阶段中的管理目标。提出了多阶式目标管理的基本模式：初期阶段目标管理、中期阶段目标管理、后期阶段目标管理。采用多种模式建立产、学、研合作共建的研究生培养实习培训基地，深化了学校与企事业单位优势互补和深化高校的研究生培养和教学改革。通过多阶式人才培养，学生在学科竞赛、研究生创新论

坛等学术活动中，均取得了不错的成绩。学生就业率 96%以上，学生的就业方向主要是中学、高校，少部分学生考取博士研究生。已经就业学生当中不少成为单位的骨干，涌现出了一批高校教授、中小学校长和党政管理人员。

**2.加强师资队伍建设，师资实力优良。**营造识才爱才的干事氛围，尊重人才、爱惜人才、鼓舞人才，在生活和工作上关心人才，为人才提供各种支持和保障。大力引进人才，储备发展力量。充分利用学院的学缘和人脉去开拓人才资源。为每位教师量身定制科研和教学成长计划，压实个人与科研团队任务，激励人才成长。培养领军人才，确立重点培养对象，围绕他们开展学术活动和搭建各种平台；培养年轻奋进人才，强化青年人才队伍建设。近五年来持续引进名校博士生，多名博士生获批国家级项目，在学术界崭露头角。部分教师的学术影响力日益扩大，在学术界具有一定知名度。

**3.紧抓科学研究，研究成果精良。**围绕课题申报、论文发表、著作出版和省级以上科研奖励申报制订科研规划与年度科研计划，建立科研团队，以老带新，制订科研奖励制度，激励教师科研热情。科学研究主要从事基础研究，同时注重科研与社会需求相结合，将论文写在三湘大地，紧密围绕湖南文化和乡村振兴，从事湖南民俗、戏曲、濒危汉语方言的调查、整理和保护工作，积极开展少数民族地区和红色革命老区乡村的普通话推广普及活动。布局学科发展重点，湖南省现有学科点在佛经文献、中外文学比较、网络文学等研究领域各显优势。本学科则以唐宋文学、湖南省语言资源、地方戏曲和地方文化为研究重点。获批 3 项国家社科重点项目，主持国家社科基金项目 27 项。在《文学评论》《中国语文》《方言》《文学遗产》等权威刊物上发表过重要论文，多篇论文被人大复印资料转载。

**4.积极参与社会服务，社会反响积极。**秉承中国语言文学学科特质，积极培训中文教育行业人才。开展田野调查，保护传承湖南地方戏等民俗文化。依托湖南省汉语方言与文化科技融合研究基地、中国古代文学与社会文化研究基地、语言文字基础教育与推广基地等三个省级重点研究平台，组建专家团队，以专题讲座等形式开展文化普及和中华优秀传统文化弘扬活动。积极承担国家和语委等各类方言类项目，参与濒危方言的研究和抢救性保护工作。继续参与湖南省人民政府“祭舜帝文”写作，为地方非物质文化遗产保护与开发建言献策，为地方文化旅游、文化科技融合发展发挥智库作用。

**5.强化就业指导，就业率高。**构建就业联动机制，首先，成立学院就业工作领导小组，严格落实就业工作“一把手”工程，制定就业工作计划，有重点、有计划统筹推进就业工作；其次，树立全员就业意识，动员专业老师、学工队伍、校友等多方力量，全员参与就业工作，共同助力毕业生就业；最后，完善就业工作激励制度，制定毕业生就业工作考核办法，强化和激励就业工作的政策措施，调动全校师生员工对毕业生就业工作的积极性、主动性，全力推进毕业生就业工作。及时收集毕业研究生信息，利用各种机会帮助推荐就业；通过各种方式对研究生进行疏导，引导研究生从现实和自身出发，合理定位。鼓励研究生继续深造。

**I-1-3** 简要介绍本申请点的人才培养定位、目标、未来 5 年的工作思路，以及加强思想政治教育的考虑。（限 600 字）

### **1.人才培养定位与目标**

全面掌握本学科的基础理论和专门知识，充分了解本学科的前沿动态和发展趋势，并能开展独立、深入、富有创新意义的学术研究工作，在某一学术领域取得一定的成绩。获得本学科博士学位者应是具有创新思维的高级专门人才，具备在高等学校和科研机构的中国语言文学学科或相近学科从事教学和科研工作的能力，也能适应和胜任其他相关领域的工作。

### **2.未来 5 年工作思路**

**第一，加强师资建设，培养领军人物。**坚持“外引内培”政策，大力引进高层次人才，加大对学科骨干和青年博士培育力度，培养内部已经具有较好基础的学科带头人和学科骨干成为更具影响力的学者。

**第二，加强科学研究，产生一批标志性成果。**围绕学科带头人引进人才，成立科研团队，谋划重大科研项目，集中攻关重要学术问题，发表一批重要成果，冲击国家级科研成果奖。

**第三，紧密围绕国家重大需求，将人才培养、科学研究与社会服务紧密结合。**将科学研究写在三湘大地和祖国各地，人才培养更具有社会应用性。

### **3.思想政治教育**

**开展身边先进人物典型事迹教育。**学习时代楷模万步炎同志先进事迹。学习道德模范夏昭炎教授先进事迹。

**开展红色文化教育。**湘潭红色文化非常资源丰富。将红色文化与科学研究进行有机结合，充分挖掘红色文化中的中华优秀传统文化基因。

**开展名人文化教育。**近代以来，湘潭涌现了一大批历史名人，挖掘历史名人的精神特色和重要成就，将科学研究和社会服务进行有机结合，将学科特点和思政教育有机结合。

## I-2 二级学科与特色

二级学科名称	主要研究领域、特色与优势（限 200 字）
中国古典文学	<p>主要研究领域有唐代交通与文馆、敦煌文献、湖南民间文献整理。</p> <p>特色：（1）中古文献辑佚、唐人文集整理、唐人生平事迹考证。（2）秦汉子书、宋代史籍、清人诗集整理。（3）侗族碑刻文献收集与整理。</p> <p>优势：（1）长于汉唐两宋交通、文馆、职官类古籍整理。（2）学科交叉融合优势明显，研究成果涉及历史文献学、宗教学、民族学。（3）兼职博士生导师 1 名，主持国家课题 7 项、部级课题 11 项，2021 年新增国家社科基金重点项目 1 项。</p>
中国古代文学	<p>主要研究领域有唐宋诗传播与接受、戏剧理论与地方戏曲、古代诗学与湖湘区域文学等。</p> <p>特色：（1）重视古代文学史料整理与研究。（2）重视古典诗学理论探索及文学跨学科研究。</p> <p>优势：（1）学术积累深厚，2003 年被批准为省级重点学科，2004 年成功申报省级重点研究基地。（2）成果丰硕，出版学术著作 9 部，主持国家级、省部级科研项目 15 项。（3）学科队伍整齐，拥有兼职博士生导师 1 名、全国优秀教师 1 名。</p>
文艺学	<p>主要研究领域有文艺理论、传媒影视诗学与批评、文学批评。</p> <p>特色：（1）马克思主义艺术生产与消费理论研究；（2）前沿传媒、影视现象追踪与理论评介；（3）现当代主流作家作品与现代新诗评论。</p> <p>优势：（1）依托研究特色形成了三个稳定与可持续发展的研究团队；（2）国家级项目、高级别论文聚焦“文学消费主义”“新媒体条件下艺术生产”“左翼作家作品”“当代诗人与创作”研究主题，成果形成一定的集束效应；（3）人才培养效果显著，有 20 多位硕士考取了博士学位。</p>
汉语言文字学	<p>主要研究领域有文字学、汉语词汇与敦煌文献。</p> <p>特色：（1）以敦煌吐鲁番出土写本、汉简与域外汉籍为研究对象，吸收敦煌学、古文字学与文献学的最新研究成果，对其进行原件核查与整理研究，发掘有图版漏收文字，准确、全面释录文献。（2）利用原件核查的结果进行相关专题研究。</p> <p>优势：成果丰硕。主持国家社科项目 7 项（含重点 1 项），在《中国语文》《古汉语研究》《敦煌研究》等重要期刊发表论文 100 余篇，出版专著 10 部。</p>
应用语言学	<p>主要研究领域有方言与地域文化、语言教学、中西语言对比。</p> <p>特色：（1）注重地域方言与地方文化的研究与应用（2）注重语言教学与语文教学的应用研究。（3）注重汉语和外语的比较和对外文化传播。</p> <p>优势：（1）语言与文化的融合。（2）汉语的应用。</p>

注：二级学科按照各学科申请基本条件的要求填写。

<b>I-3 支撑学科情况</b>					
<b>I-3-1 本一级学科现有学位点情况</b>					
学位点名称	授权级别类型	获批时间	学位点名称	授权级别类型	获批时间
中国语言文学	一级学科硕士点	2011			
<b>I-3-2 与本学科相关的学位点情况（含专业学位授权点）</b>					
学位点名称	授权级别类型	获批时间	学位点名称	授权级别类型	获批时间
中国史	一级学科硕士点	2018	学科教学（语文）	专业学位硕士点	2005
			学科教学（历史）	专业学位硕士点	2021
			新闻与传播	专业学位硕士点	2018
			国际中文教育	专业学位硕士点	2021

## II 师资队伍

II-1 专职人员基本情况										
II-1-1 专任教师基本情况										
专业技术职务	人数合计	35岁以下	35至39岁	40至44岁	45至49岁	50至54岁	55至59岁	60岁及以上	博士学位教师	境外经历教师
正高级	21			2	2	8	7	2	19	4
副高级	14		2	3	6	2	1		11	3
其他	15	3	3	6	1	2			13	2
总计	50	3	5	11	9	12	8	2	43	9
获外单位硕士及以上学位人数（比例）		导师人数（比例）			博导人数（比例）			具有本学科相近学科背景人数（比例）		
48人（96%）		42人（84%）			4人（8.3%）			10人（20%）		

注：1. “境外经历”是指在境外机构获得学位，或从事教学、科研工作时间连续超过6个月。

2. “导师/博导人数”仅统计具有导师/博导资格且2022年12月31日仍正在指导研究生的导师，含在外单位兼职担任硕导/博导人员。

3. 对于同时获得外单位硕士、博士学位的教师，统计“获外单位硕士及以上学位”时以最高学位为准。

II-1-2 银龄教师基本情况									
正高级人数		副高级人数		其他专业技术职务人数		导师人数		博导人数	

II-1-3 其他专职人员基本情况										
专业技术职务	人数合计	35岁以下	35至39岁	40至44岁	45至49岁	50至54岁	55至59岁	60岁及以上	博士学位教师	境外经历教师
正高级										
副高级	1						1			
其他	3				1	1	1			
总计	4				1	1	2			

注：其他专职人员包含专职实验技术人员、专职研究人员、专职教学管理人员等。



II-2 省部级及以上教学、科研团队（限填 5 个）					
序号	团队类别	团队名称	带头人姓名	资助时间	所属学科
1	湖南省研究生优秀教学团队	语言与民俗文化教学团队	聂志军	201912	中国语言文学
2	湖南省精品课程教学团队	中国戏曲文化	刘奇玉	201912	中国语言文学
3					
4					
5					

注：“资助时间”不限于近 5 年内，可依据实际资助情况填写历次资助时间。

II-3 各二级学科学科带头人与学术骨干（按各学科申请基本条件要求填写，每个二级学科不少于3人）												
二级学科名称一		中国古典文学		专任教师人数		8	正高级职称人数		3	副高级职称人数		2
				银龄教师人数			正高级职称人数			副高级职称人数		
序号	教师类型	姓名	出生年月	最高学位	专业技术职务	国内外主要学术兼职	培养博士生			培养硕士生		
							招生	授学位	届数	招生	授学位	届数
1	学科带头人	李德辉	196510	博士	教授	中国唐代文学学会常务理事、唐诗之路研究会常务理事				9	8	5
2	学术骨干	徐红	196712	博士	教授	湖南省历史学会常务理事				10	5	5
3	学术骨干	廖君湘	196511	博士	教授	中国西南民族研究学会理事				9	6	5
二级学科名称二		中国古代文学		专任教师人数		8	正高级职称人数		3	副高级职称人数		2
				银龄教师人数			正高级职称人数			副高级职称人数		
序号	教师类型	姓名	出生年月	最高学位	专业技术职务	国内外主要学术兼职	培养博士生			培养硕士生		
							招生	授学位	届数	招生	授学位	届数
1	学科带头人	王友胜	196305	博士	教授	中国宋代文学学会理事、中国苏轼研究会常务理事				11	11	5
2	学术骨干	刘奇玉	196810	博士	教授	湖南省古代文学学会副会长				8	9	5
3	学术骨干	李跃忠	197102	博士	教授	中国傩戏学会理事 湖南民间文艺家协会副主席				8	6	5
二级学科名称三		文艺学		专任教师人数		17	正高级职称人数		7	副高级职称人数		5
				银龄教师人数			正高级职称人数			副高级职称人数		
序号	教师类型	姓名	出生年月	最高学位	专业技术职务	国内外主要学术兼职	培养博士生			培养硕士生		
							招生	授学位	届数	招生	授学位	届数
1	学科带头人	李胜清	197108	博士	教授	全国马列文论常务理事、湖南省文艺理论学会副会长				5	11	5
2	学术骨干	吴头文	196805	博士	教授	湖南省中国现当代文学研究会常务理事				6	4	5
3	学术骨干	刘郁琪	197707	博士	教授	湖南省比较文学与世界文学学会理事、湖南省文艺学与美学学会理事，湖南省电影评论协会理事				9	7	5

二级学科 名称四		汉语言文字学		专任教师人数	8	正高级职称人数	4	副高级职称人数		1		
				银龄教师人数		正高级职称人数		副高级职称人数				
序号	教师 类型	姓名	出生 年月	最高 学位	专业技 术 职务	国内外 主要学术兼职	培养博士生			培养硕士生		
							招生	授学位	届数	招生	授学位	届数
1	学科 带头人	聂志军	197902	博士	教授	湖南省语言学会副理 事长、中国敦煌吐鲁 番学会理事				5	3	3
2	学术 骨干	尹戴忠	196811	博士	教授	湖南省语言学会理事				6	5	5
3	学术 骨干	徐前师	196203	博士	教授	中国文字学会会员、 中国训诂学会会员				7	7	5
4	学术 骨干	陈可风	196211	博士	教授							
二级学科 名称五		应用语言学		专任教师人数	9	正高级职称人数	4	副高级职称人数		4		
				银龄教师人数		正高级职称人数		副高级职称人数				
序号	教师 类型	姓名	出生 年月	最高 学位	专业技 术 职务	国内外 主要学术兼职	培养博士生			培养硕士生		
							招生	授学位	届数	招生	授学位	届数
1	学科 带头人	李康澄	198006	博士	教授	湖南省语言学会理事				8	4	5
2	学术 骨干	李 学	197410	博士	教授	中国高等教育学会 语文教育专业委员会 理事	1			25	28	5
3	学术 骨干	颜红菊	197012	博士	教授	湖南省语言学会理事				5	5	5
4	学术 骨干	罗 渊	196311	博士	教授	中国修辞学会理事				1	4	2

注：1.请按表 I-2 所填二级学科名称逐一填写。

2.一人有多项“国内外主要学术兼职”的，最多填写两项。

3.“教师培养博士生/硕士生数”除包含该教师在本单位培养的研究生人数外，还包含在外单位兼职培养的研究生人数，不含同等学力申请博士、硕士人员。

## II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况

二级学科名称		中国古典文献学							
姓名	李德辉	性别	男	出生年月	196510	专业技术职务	教授	所在院系	人文学院
教师类型（学科带头人/学术骨干）		学科带头人				是否银龄教师		否	
最终学位或最后学历 （包括学校、专业、时间）				博士研究生 （复旦大学，中国古代文学，200107）					
学科带头人 （学术骨干） 简介		<p>对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）</p> <p>研究领域集中在四个方面：一是唐宋交通与文学，二是唐代文馆与文学，三是李贺研究，四是古籍整理，代表作有《唐代交通与文学》《唐代文馆制度及其与政治和文学之关系》《李贺诗歌渊源及影响研究》《晋唐两宋行记辑校》《全唐文作者小传正补》《唐前文馆及其与文学和政治之关系研究》《中古姓氏佚书辑校》。在《文学评论》《文学遗产》《中国史研究》《清华大学学报》《中华文史论丛》等权威期刊发表论文 250 余篇，出版学术专著 16 部；获全国优秀古籍图书奖二等奖 3 项；华东地区优秀古籍图书奖二等奖 2 项。主持国家社科基金项目 4 项、教育部和全国高校古委会项目 8 项。为本科生开设《中国古代文学》《中国古典文献学》，为研究生开设《中国古典文学史料学》《唐诗研究》课。湘潭大学兼职博导，上海大学兼职教授，参与了上海大学“中国古代文学”方向博士生培养指导工作。</p>							
近五年教学 科研情况		省部级及以上 教学成果奖数		省部级及以上 科研获奖数		主持省部级及以上 科研项目		论文数	专著数
						项目数	到账经费数 （万元）	61	5
				4		41			
近五年代表 性成果 （限 5 项）		成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等）		成果名称		获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等		时间	署名情况
		论文		论北朝前期的文馆创作与文学发展		清华大学学报，第 1 期 87-94 页		201901	独著
		论文		邺都洛阳宫阙与汉魏六朝诗的高楼意象		中州学刊，第 2 期 140-146 页，被引 2 次，《人大复印报刊资料》全文转载		202203	独著
		论文		语录体行记的形成历程及学术价值		中国文学研究，第 4 期 36-45 页，被引 1 次，《人大复印报刊资料》全文转载		202010	独著

	专著	唐宋馆驿与文学	中西书局，1000 册	201912	独著
	专著	中古姓氏佚书辑校	凤凰出版社，1000 册	202007	独著
近五年主持的主要科研项目 (限 5 项)	项目来源与项目类别	项目名称	起讫时间	到账经费 (万元)	
	国家社会科学基金 重点项目	中国历代文馆文献汇编	202112-202612	33	
	国家社会科学基金 后期资助项目	汉唐两宋行记叙录	201506-202012	2	
	全国高校古委会项目	周秦汉唐邮驿馆店名辑释	202101-202512	4	
	湖南省教育厅创新平台 开放基金项目	中国古代行记：作为一种文类的专题研究	202010-202312	2	
近五年主讲课程情况 (限 5 门)	时间		课程名称	学时	
	201809-202212		中国古代文学 (3)	40	
	201902-202207		中国古代文学 (4)	40	
	201809-202212		中国古典文献学	36	
	201802-202207		中国古典文学史料学	36	

II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况									
二级学科名称		中国古典文献学							
姓名	徐 红	性别	女	出生年月	196712	专业技术职务	教授	所在院系	人文学院
教师类型（学科带头人/学术骨干）		学术骨干			是否银龄教师			否	
最终学位或最后学历 （包括学校、专业、时间）				博士研究生 （山东大学，中国古代史，200706）					
学科带头人 （学术骨干） 简介		对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）  主要从事古籍整理、中国古代政治文化研究，在《中国典籍与文化》《史学月刊》《文史知识》等刊物上发表论文 40 余篇，出版专著 2 部、古籍整理本 1 部，主持国家社科基金项目 1 项，教育部规划基金项目、全国高校古籍整理委员会项目等省部级项目 8 项。为本科生开设“训诂学”“史学概论”“中国史学史”等课程，为研究生开设“中国古代史专题研究”“中国史学科前沿讲座”“中国古代政治文化”等课程。							
近五年教学 科研情况		省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持省部级及以上 科研项目		论文数	专著数		
				项目数	到账经费 数 （万元）				
				5	9.8	15	1		
近五年代表性成果 （限 5 项）		成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等		时间	署名情况		
		论文	北宋弹劾制的异变——以对宰相的弹劾为例	求索，第 11 期 173-180 页，他引 3 次（《新华文摘》2018 年第 10 期论点摘编）		201801	独著		
		论文	史嵩之起复事件再探	中国文化研究，第 2 期 115-125 页，他引 2 次		202102	第一作者		
		论文	问题与应对：北宋临时遣使巡察地方论析	湘潭大学学报，第 6 期 165-171 页，他引 3 次		201906	独著		
		论文	从丁忧看宋代家庭伦理观的嬗变——以官员遭母丧为中心	黑龙江社会科学，第 1 期 119-125 页		202101	第一作者		

	专著	道德与秩序：北宋诏令的话语系统解读	湘潭大学出版社，1000 册	201804	独著
近五年主持的主要科研项目 (限 5 项)	项目来源与项目类别	项目名称	起讫时间	到账经费 (万元)	
	国家社会科学基金一般项目	北宋弹劾制度及历史经验研究	201606-202112	2	
	湖南省哲学社会科学基金	湖湘文化视域下的上甘棠古村研究	201812-202112	2	
	湖南省教育厅重点项目	北宋官员贬谪湖南研究	202211-202512	3	
	湖南省民族事务委员会调研项目	湘南各民族交往交流交融历史与现实研究	202209-202305	0.8	
	湖南省研究生优质课程	中国史学科前沿讲座	201912-202212	2	
近五年主讲课程情况 (限 5 门)	时间		课程名称	学时	
	201809-202212		史学概论	48	
	201809-202212		中国古代史专题研究	48	
	201809-202212		中国古代政治文化	24	
	201809-202212		文物鉴赏	32	
	201803-202206		中国史学史	48	

II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况									
二级学科名称		中国古典文献学							
姓名	廖君湘	性别	男	出生年	196511	专业技术职务	教授	所在院系	人文学院
教师类型（学科带头人/学术骨干）		学术骨干			是否银龄教师			否	
最终学位或最后学历（包括学校、专业、时间）				博士研究生 (兰州大学, 民族学, 200606)					
学科带头人（学术骨干）简介		<p>对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）</p> <p>研究领域主要为田野文献整理与研究，具体包括两个方面：一是少数民族地区碑刻文献收集与整理；二是湖南民间文献整理、研究，代表作有专著《〈娄景书〉（湖南民间钞本）整理与校释》及论文《湖南民间农占文献〈娄景书〉初识》等。出版学术专著 1 部，发表相关学术论文多篇，2005 年获湖南省教学成果三等奖。主持碑刻类国家社科基金项目 1 项、省社科基金项目 1 项。为本科生开设《世界古代史》《社会调查（口述史）》等课程，为研究生开设《文化人类学理论专题》《中国史学科前沿讲座（二）》等课程。</p>							
近五年教学科研情况		省部级及以上教学成果奖数	省部级及以上科研获奖数	主持省部级及以上科研项目		论文数	专著数		
				项目数	到账经费数（万元）				
				2	4	2	1		
近五年代表性成果（限 5 项）		成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等		时间	署名情况		
		论文	湖南民间农占文献《娄景书》初识	《传承与创新——湖南科技大学中国古代文学与社会文化研究基地论文集》，西安交通大学出版社		201812	独著		
		论文	侗族建筑文化之维的统合性研究——读《大地之居：一个东方音乐民族的建筑艺术》	《文化传播》第 6 辑，北京航空航天大学出版社		202012	独著		
		编著	湘潭历史人物（上、中、下三卷）	《湘潭文史》（第 6 辑），政协湘潭市委员会编		202001	总主编		



近五年主持的主要科研项目 (限5项)	项目来源与项目类别	项目名称	起讫时间	到账经费(万元)
	国家社会科学基金项目	侗族碑刻文献的集成整理与研究	201512-202012	2
	湖南省社会科学基金项目	湖南土家族碑刻文献的集成整理与研究	202112-202412	2
近五年主讲课程情况 (限5门)	时间		课程名称	学时
	201802-202207		历史专业社会调查(口述史)	32
	201809-202212		文化人类学理论专题	36
	201802-202207		中国史学科前沿讲座(二)	36
	201809-202212		史学论文写作	18

II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况									
二级学科名称		中国古代文学							
姓名	王友胜	性别	男	出生年月	196305	专业技术职务	教授	所在院系	人文学院
教师类型（学科带头人/学术骨干）		学科带头人			是否银龄教师		否		
最终学位或最后学历 （包括学校、专业、时间）				博士研究生 （复旦大学，中国古代文学，199901）					
学科带头人 （学术骨干） 简介		<p>对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）</p> <p>学术研究集中在三个领域：一是苏轼研究，代表作《苏诗研究史稿》获湖南省第六届社科优秀成果三等奖，韩国新星出版社、中华书局再版；二是唐宋诗研究，代表作《历代宋诗总集研究》《唐宋诗史论》《听雨楼文辑》，前书获湘潭市社科优秀成果二等奖。三是古籍整理，《苏诗补注》（三册）、《韦应物集校注》（上下册），其中后书获国家新闻出版署第二届全国古籍整理图书奖二等奖、湖南省第五届社科优秀成果奖。在《文学评论》《文学遗产》及《光明日报》等刊发表论文近 200 篇。主持国家社科项目 2 项、海南省社科重大专项 1 项、教育部人文社科等省部级课题 14 项。为本科生开设《中国古代文学》，为研究生开设《中国文学批评史》等课程。主著研究生教材《民国间古代文学研究名著导读》。湘潭大学兼职博士生导师，参与了中国人民大学、湘潭大学“中国古代文学”方向博士生培养指导工作。</p>							
近五年教学 科研情况		省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持省部级及以上科研项目		论文数	专著数		
				项目数	到账经费数 （万元）				
				4	14	18	2		
近五年代表性成果 （限 5 项）		成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等		时间	署名情况		
		论文	苏轼：问汝平生功业，黄州惠州儋州	光明日报（理论版） 2022 年 5 月 14 日 11 版		202205	独著		
		论文	曾巩诗歌疾病书写的多重隐喻及其消解	江西社会科学，第 4 期 第 135-140 页，被引 7 次		202104	独著		
		论文	论戴复古的诗学渊源	华中学术 第 4 期 68-76 页		201912	独著		
		论文	论历代宋诗总集的编纂语境	成大中文学报 第 76 期 31-56 页		202203	独著		
		专著	历代宋诗总集研究	北京大学出版社，1000 册		202106	独著		

近五年主持的主要科研项目 (限5项)	项目来源与项目类别	项目名称	起讫时间	到账经费(万元)
	国家社会科学基金后期资助项目	历代宋诗总集研究	201311-202010	2
	海南省哲学社会科学规划重大专项(东坡文化研究)	苏轼生活艺术研究	202211-202412	10
	湖南省哲学社会科学基金项目	清代湖湘文学总集研究	201812-202306	2
	湖南省普通高等学校教学改革研究立项项目	成人高等教育汉语言文学专业网络课程建设的理论与实践研究	201510-201910	
近五年主讲课程情况 (限5门)	时间		课程名称	学时
	201809-202212		中国古代文学(3)	40
	201809-202212		中国文学批评史	48
	201802-202207		宋诗研究	32
	201902-202207		唐宋词研究	32
	201902-202207		苏轼研究	32

II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况									
二级学科名称		中国古代文学							
姓名	刘奇玉	性别	男	出生年月	196810	专业技术职务	教授	所在院系	人文学院

教师类型（学科带头人/学术骨干）		学术骨干		是否银龄教师		否	
最终学位或最后学历 （包括学校、专业、时间）			博士研究生 （福建师范大学，中国古代文学，200906）				
学科带头人 （学术骨干） 简介		对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）  研究领域主要为中国古代戏曲与小说研究，研究方向集中在两个方面：一是中国古代戏曲创作理论与批评研究；二是明清女性戏曲作家作品研究。《古代戏曲创作理论研究》获学校优秀博士论文一等奖，专著《古代戏曲创作理论与批评》获湘潭市社科优秀成果二等奖。在《文学遗产》《江西社会科学》等刊物发表学术论文 30 余篇，出版和参编著作有《古代戏曲创作理论与批评》《明清女性戏曲集》等四部。主持部级项目 3 项、省级课题 3 项。主讲《元明清文学》《中国古代戏曲史》《中国古代小说史》等本科生课程和《“四大奇书”研究》《古代戏曲创作理论与批评》《中国古代小说专题研究》等硕士生课程。					
近五年教学 科研情况		省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持省部级及以上 科研项目		论文数	专著数
				项目数	到账经费 数 （万元）		
		1		3	12	6	1
近五年代表 性成果 （限 5 项）		成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等		时间	署名情况
		论文	晚明以来女性文人戏曲作家群考论	湖南科技大学学报，第 2 期 144-150 页，被引 1 次		201803	第一作者
		论文	新中国成立以来湖南地方戏曲剧种特征研究综述	衡阳师范学院学报，第 5 期 81-91 页，被引 8 次		201910	独著
		论文	新中国成立以来湖南地方戏剧作品研究综述	湖南人文科技学院学报第 1 期 96-103 页，被引 4 次		202001	独著
		专著	中国古代戏曲创作理论与批评	湖南省研究生高水平教材		201912	排名第一

	编著	明清女性戏曲作品集	岳麓书社，1000 册	201912	独著
近五年主持的主要科研项目 (限 5 项)	项目来源与项目类别	项目名称	起讫时间	到账经费 (万元)	
	教育部人文社会科学研究一般项目	祁剧文献整理与研究	201906-202312	10	
	全国高等院校古籍整理研究工作委员会科研项目	《嵇永仁集》辑校	201507-201812		
	湖南省普通高等学校教学改革研究项目	基于人才培养方案的高校通识教育课程体系构建研究	201809-202112	2	
近五年主讲课程情况 (限 5 门)	时间		课程名称	学时	
	201809-202212		中国古代文学 (5)	40	
	201802-202206		中国古代文学 (6)	40	
	201809-202212		中国古代小说专题研究	36	
	201802-202207		古代戏曲理论与批评	36	

## II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况

二级学科名称		中国古代文学							
姓名	李跃忠	性别	男	出生年月	197102	专业技术职务	教授	所在院系	人文学院
教师类型（学科带头人/学术骨干）		学术骨干			是否银龄教师			否	
最终学位或最后学历 （包括学校、专业、时间）				博士研究生 （中山大学，戏曲民俗，200706）					
学科带头人 （学术骨干） 简介		<p>对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）</p> <p>研究领域主要为中国传统戏曲与民俗文化传播，集中在中国传统戏曲文献的整理与研究；地方戏曲的抢救性保护研究；戏曲类非物质文化遗产的传承、传播研究等三个方面。专著《演剧、仪式与信仰——民俗学视野下的例戏研究》获第 13 届山花奖·民间艺术学术著作奖。在《民族艺术》《中华戏曲》《戏曲学报》（台湾）等刊物发表学术论文 90 余篇，出版《中国影戏与民俗》《湖南影戏艺术及其历史文化研究》等著作 18 部。主持国家哲学社会科学基金重大招标项目子项目 1 项、教育部和古委会等部级项目 4 项、湖南省社科基金等省级课题 7 项。主讲中国古代文学（元明清部分）、中国古代戏曲史、语言民俗学等本科生课程，中国戏曲专题研究、民俗传播研究等硕士生课程。</p>							
近五年教学 科研情况		省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持省部级及以上科研项目		论文数	专著数		
				项目数	到账经费数 （万元）				
				4	17	21	6		
近五年代表性成果 （限 5 项）		成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等		时间	署名情况		
		论文	辰溪县社塘村辰河高腔木偶戏调查研究	《中华戏曲》第 61 辑，第 284-296 页		202012	独著		
		编著	民间文学大系·小戏·湖南卷·花鼓戏卷	中国文联出版社，1000 册		202201	主编		
		专著	演剧、仪式与信仰——民俗学视野下的例戏研究（修订版）	中国书籍出版社，1000 册		201901	独著		
		专著	中国皮影（再版）	山东友谊出版社，1000 册		201911	独著		
		编著	民间文学大系·小戏·湖南卷·影戏卷	中国文联出版社，1000 册		201912	主编		

近五年主持的主要科研项目 (限5项)	项目来源与项目类别	项目名称	起讫时间	到账经费(万元)
	湖南省社科成果评审委员会一般资助项目	湖南地方志中的戏剧资料整理与研究	201809-202112	2
	国家哲学社会科学基金重大项目《西南少数民族戏剧中华传统题材剧本整理与研究》子项目	苗剧、壮剧中华传统题材剧本整理与研究	202212-202712	3
	湖南省教育厅重点项目	湖南古戏台资料的搜集、整理与研究	202212-202412	10
	湖南省教育厅开放基金项目	湖南演剧文献的整理与研究	201812-202112	2
	中国民间文艺家协会(横向项目)	中国民间文学大系(湖南小戏卷)	202004-202412	28
近五年主讲课程情况 (限5门)	时间		课程名称	学时
	201809-202212		中国古代文学(4)	40
	201809-202212		民俗学概论	24
	201802-202207		中国戏曲文化	24
	201809-202212		中国戏曲专题研究	24
	201909-202212		民俗文化传播研究	32

II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况									
二级学科名称		文艺学							
姓名	李胜清	性别	男	出生年月	197108	专业技术职务	教授	所在院系	人文学院
教师类型（学科带头人/学术骨干）		学科带头人			是否银龄教师			否	
最终学位或最后学历 （包括学校、专业、时间）				博士研究生 （浙江大学，文艺学，200512）					
学科带头人 （学术骨干） 简介		<p>对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）</p> <p>注重马克思主义文艺理论与文学消费问题研究，将马克思主义文艺思想和方法论贯穿于文艺美学与文学文化批评研究领域。学术业绩有：文学消费主义的相关研究，在 CSSCI 期刊等刊物发表学术系列论文 6 篇，其中 2 篇并被《人大复印资料》全文转载；国家形象文学建构研究，发表学术论文 2 篇。主持省部级重点项目 3 项，一般项目 1 项。为本科生开设《美学概论》，为研究生开设《文学理论基本问题》《文学研究方法论》等课程。湖南科技大学马克思主义理论博导，湘潭大学兼职博导，参与了其“比较文学与世界文学”方向博士生培养指导工作。</p>							
近五年教学 科研情况		省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持省部级及以上 科研项目		论文数	专著数		
				项目数	到账经费数 （万元）				
		1		4	11	8			
近五年代表 性成果 （限 5 项）		成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等		时间	署名情况		
		论文	文学消费主义与现代性生活范式	中国文学研究，第 1 期 1-6 页，被引 10 次		201801	独著		
		论文	文学消费主义的形而上之殇	福建师范大学学报，第 6 期 124-129+172 页，被引 3 次；《人大复印报刊资料·文艺理论》，2021/4）		202012	独著		
		论文	新世纪文学视域下中国形象的诗性书写	湖南科技大学学报，第 3 期 147-152 页，被引 1 次		202106	独著		
		论文	文学消费主义兴起的历史语境	湖南第一师范学院学报，第 2 期 79-85 页，人大复印资料文艺理论卷全文复印		201810	第一作者		



	论文	新世纪中国形象书写的主体性与传统文化元素	佛山科技学院学报，第3期 36-40 页	202005	第一作者
近五年主持的主要科研项目 (限5项)	项目来源与项目类别	项目名称	起讫时间	到账经费(万元)	
	湖南省哲学社会科学成果评审委员会重点项目	新世纪中国形象文学书写的传统文化元素研究	201801-202112	4	
	湖南省哲学社会科学基金基地项目	中国新媒体艺术的公共性文化身份研究	201812-202012	2	
	湖南省教育厅重点项目	文学消费主义的公共性身份变迁研究(1978—2000年)	201607-201912		
	湖南省学位与研究生教育改革研究项目	卓越教育硕士的人格形象及其实践养成研究	201907-202112	5	
近五年主讲课程情况 (限5门)	时间		课程名称	学时	
	201802-202207		美学概论	32	
	201809-202212		文学理论基本问题	48	
	201802-202207		文艺美学	32	

II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况									
二级学科名称		文艺学							
姓名	吴头文	性别	男	出生年月	196805	专业技术职务	教授	所在院系	人文学院
教师类型（学科带头人/学术骨干）		学术骨干			是否银龄教师			否	
最终学位或最后学历 （包括学校、专业、时间）				博士研究生 （武汉大学，中国现当代文学，200306）					
学科带头人（学术骨干）简介		<p>对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）</p> <p>笔名吴投文。学术研究集中在两个方面：一是新诗研究和评论，跟踪研究中国当代新诗，在核心期刊发表系列论文；二是沈从文研究，发表专题性论文二十余篇，出版专著《沈从文的生命诗学》。在《当代作家评论》《文艺理论与批评》等期刊发表论文与评论 150 余篇，多篇被《中国社会科学文摘》、人大复印资料《中国现代、当代文学研究》全文转载，2017 年获“《长江丛刊》2016 年度文学奖”。主持省级项目两项。兼任中国新文学学会理事、湖南省作家协会理事等。为本科生开设《中国现代文学》《新诗鉴赏与写作》《中国现代文学批评史》，为研究生开设《西方文论与当代创作》《现代诗学理论》课程。</p>							
近五年教学科研情况		省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持省部级及以上 科研项目		论文数	专著数		
				项目数	到账经费数 （万元）				
				1	2	20	2		
近五年代表性成果 （限 5 项）		成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等		时间	署名情况		
		论文	“诗小说”：一种理解残雪的方式	湘潭大学学报，第 4 期 143-149 页，被引 4 次		202007	独著		
		论文	傅天琳诗歌的关键词及其意义结构	阿来研究 第 1 期 128-135 页		202203	独著		
		论文	敞开新诗合法性的历史暗区——评方长安《中国新诗(1917-1949)接受史研究》	哈尔滨师范大学学报 第 3 期 115-119 页		201907	独著		
		专著	百年新诗经典解读	吉林大学出版社 2000 册		201909	独著		
		专著	百年新诗高端访谈	团结出版社 1000 册		202010	独著		

近五年主持 的主要科研 项目 (限 5 项)	项目来源与项目类别	项目名称	起讫时间	到账经费(万元)
	湖南省社科基金项目	1918—1949 湖南 新诗研究	202012-202301	2
近五年主讲 课程情况 (限 5 门)	时间		课程名称	学时
	201809-202212		中国现当代文学(1)	40
	201902-202206		中国现当代文学(2)	40
	201809-202212		西方文论与当代创作	24
	201902-202206		中国现代诗学理论	24

II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况									
二级学科名称		文艺学							
姓名	刘郁琪	性别	男	出生年月	197707	专业技术职务	教授	所在院系	人文学院
教师类型（学科带头人/学术骨干）		学术骨干			是否银龄教师		否		
最终学位或最后学历 （包括学校、专业、时间）				博士研究生 （中山大学，中国现当代文学，200706）					
学科带头人 （学术骨干） 简介		<p>对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）</p> <p>文学博士，教授，硕士生导师。美国德克萨斯大学圣安东尼奥分校传播学系、北京大学中文系访问学者，湖南省文艺理论学会、美学学会理事，湖南省电影评论协会理事。主要从事中国现当代文学与影视文化教学与研究。出版专著《中国现代小说叙事演变论（1917-1949）》（中国社会科学出版社）《想象的救赎：香港武侠电影的叙事演变与文化转型（1949-1997）》（光明日报出版社）等 2 部，发表论文近 60 篇，主持并完成国家留学基金委项目 1 项、教育部人文社科项目 1 项、湖南省哲学社会科学项目 2 项、湖南省教育厅项目 3 项、湖南省社会科学成果评审委员会课题 1 项、湖南省教研教改项目 1 项。主讲“现当代文学批评”等硕士生课程和“中国现当代文学”“类型电影与流行文化”等本科生课程。</p>							
近五年教学 科研情况		省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持省部级及以上 科研项目		论文数	专著数		
				项目数	到账经费数 （万元）				
				5	5	14	1		
近五年代表 性成果 （限 5 项）		成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等		时间	署名情况		
		论文	电影《新龙门客栈》的意识形态解读	湘潭大学学报 第1期135-140页，被引2次		201901	独著		
		论文	中国武侠电影动作叙事的审美形态类型	东南传播 第10期80-84页，被引1次		202110	独著		
		论文	中国武侠电影动作叙事的审美建构法则	中文学刊 第1期 130-135 页		202201	独著		
		论文	中国武侠电影动作叙事的审美形态演变	长沙大学学报 第4期 49-56 页		202104	独著		

	专著	想象的救赎：香港武侠电影的叙事演变与文化转型（1949-1997）	光明日报出版社，1200册。	202004	独著
近五年主持的主要科研项目（限5项）	项目来源与项目类别	项目名称	起讫时间	到账经费（万元）	
	湖南省教育厅科学研究重点项目	“深入生活”实践对新中国70年小说叙事范式影响研究	202112-202412	3	
	湖南省社会科学成果评审委员会课题	“深入生活”实践对新中国70年社会主义现实主义文学范式影响研究”	202112-202412	2	
	湖南省哲学社会科学基金基地项目	文化科技融合视域下中国武侠电影动作叙事及其美学风格研究	201612-201912		
	湖南省教育厅高等学校科学研究优秀青年项目	中国红色小说叙事演变与话语转型研究	201412-201905		
	湖南省教研教改项目	基于教育叙事学教学方法的文学史模式教学改革与实践研究	201512-201909		
近五年主讲课程情况（限5门）	时间		课程名称	学时	
	2018-2022		现当代文学批评	32	
	2021-2022		危机传播管理研究	24	
	2018-2022		中国现当代文学（3）	40	
	2018-2022		类型电影与流行文化	32	
	2018-2022		当代文情与理论热点	32	

II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况										
二级学科名称		汉语言文字学								
姓名	聂志军	性别	男	出生年月	197902	专业技术职务	教授	所在院系	人文学院	
教师类型（学科带头人/学术骨干）		学科带头人			是否银龄教师			否		
最终学位或最后学历 （包括学校、专业、时间）				博士研究生 （中山大学，汉语言文字学，200906）						
学科带头人 （学术骨干） 简介		<p>对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）</p> <p>主要从事汉语言文字学研究，学术研究以传统训诂学为底子，集中在两个方面：一是唐代景教文献研究，代表作《唐代景教文献研究》（中国社会科学出版社 2016），获第十四届湖南省社会科学优秀成果三等奖。二是敦煌吐鲁番文献整理与研究，代表作《敦煌遗书 S.1815V 再研究》《吐鲁番出土文书〈张海隆夏田契〉录文再释》均刊《敦煌研究》。在《敦煌研究》（4 篇）《东亚文献研究》（3 篇）《宗教学研究》（2 篇）及新加坡、韩国等海内外期刊发表论文 30 余篇。主持国家社科基金重点/青年项目、教育部人文社科青年项目、中国博士后科学基金特别资助等课题 20 余项。为本科生开设《古代汉语》，为研究生开设《语言学理论与方法》《训诂学研究》等课程。</p>								
近五年教学 科研情况		省部级及以上 教学成果奖数		省部级及以上 科研获奖数		主持省部级及以上 科研项目		论文数	专著数	
						项目数	到账经费数 （万元）			
		1		1		5		38	10	
近五年代表 性成果 （限 5 项）		成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等）		成果名称		获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等		时间	署名情况	
		论文		敦煌遗书 S. 1815V 再研究		敦煌研究 第 1 期 113-119 页 被引 2 次		201802	第一作者	
		论文		敦煌写卷 S. 3905 再研究		东亚文献研究 第 24 辑 25-40 页		201912	第一作者	
		论文		新发现日本杏雨书屋藏敦煌本《备急千金要方》及《近效方》		东亚文献研究 第 26 辑 35-45 页		202012	第一作者	
		论文		“有没有+VP”问句的重新考察		汉语学报 第 4 期 52-58 页 被引 4 次		201804	独著	

	获奖	唐代景教文献研究	湖南社会科学成果奖 三等奖	202001	独著
近五年主持 的主要科研项目 (限5项)	项目来源与项目类别	项目名称	起讫时间	到账经费(万元)	
	国家哲学社会科学 基金重点项目	日本杏雨书屋藏《敦煌秘笈》社会历史 文献整理与研究	202009-202512	30	
	国家哲学社会科学 基金青年项目	唐代景教石刻与 写经综合研究	201306-201912	2	
	贵州省社科基金 国学单列项目	敦煌吐鲁番写本《论语》整理与研究	201609-202309	2	
	湖南省高校创新平台 开放基金项目	特殊英藏敦煌社会 历史文献核查与 整理研究	201912-202208	2	
	湖南省普通高等学校 教学改革研究项目	师范专业认证背景 下“国培计划”实施 改革与探索	201907-202207	2	
近五年主讲 课程情况 (限5门)	时间		课程名称	学时	
	202102-202107		古代汉语(2)	48	
	202209-202212		语言学理论与方法	16	
	202109-202212		训诂学研究	12	
	201802-202212		中学文言文教学	32	

II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况									
二级学科名称		汉语言文字学							
姓名	尹戴忠	性别	女	出生年月	196811	专业技术职务	教授	所在院系	人文学院
教师类型（学科带头人/学术骨干）		学术骨干			是否银龄教师			否	
最终学位或最后学历 （包括学校、专业、时间）				博士研究生 （北京师范大学，汉语言文字学，200806）					
学科带头人 （学术骨干） 简介		<p>对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）</p> <p>从事汉语言文字学的教学研究工作，主要研究领域为汉语词汇史，在《古汉语研究》《湖南师范大学学报》《中州学刊》等刊物上发表 30 多篇学术论文。主持国家社科基金、教育部规划基金、湖南省社科基金共 6 项。出版学术专著 1 部，主编部级“十二五”规划教材 1 部。专著《上古“看视”概念场词汇研究》获湘潭市第九届哲学社会科学优秀成果奖三等奖。主要承担本科生的《古代汉语》《汉语综合》等课程教学，承担研究生的《汉语史》《音韵学》课程教学。</p>							
近五年教学 科研情况		省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持省部级及以上 科研项目		论文数	专著数		
				项目数	到账经费数 （万元）				
				4	4	2			
近五年代表 性成果 （限 5 项）		成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等		时间	署名情况		
		论文	古诗文中的音韵与方言——兼评钱毅《宋代诗文用韵研究》	邵阳学院学报 第 2 期 91-94 页 被引 1 次		201804	独著		
		论文	《说文》《玉篇》目部重文比较研究	通化师范学院学报 第 11 期 15-19 页		202111	第一作者		
		项目来源与项目类别	项目名称	起讫时间		到账经费（万元）			
		国家社科基金 一般项目	先秦--唐诗歌中“看视”概念场词汇研究	201406-202002		2			



近五年主持的主要科研项目 (限 5 项)	湖南省语言文字应用研究专项课题	高校古代汉语课程思政教学研究与实践	202108-202412	1
	湖南省教育厅项目	《说文》《集韵》“目部”字演变研究	202112-202310	1
	湖南省社会科学成果评审委员会项目	《说文》《玉篇》“目部”字比较研究	202012-202212	自筹
近五年主讲课程情况 (限 5 门)	时间		课程名称	学时
	201809-202212		古代汉语(1)	48
	201902-202206		古代汉语(2)	48
	201809-202212		音韵学	24
	202109-202212		汉语综合(3)	64
	202109-202212		汉语综合(4)	64

II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况									
二级学科名称		汉语言文字学							
姓名	徐前师	性别	男	出生年月	196203	专业技术职务	教授	所在院系	人文学院
教师类型（学科带头人/学术骨干）		学术骨干			是否银龄教师		否		
最终学位或最后学历 （包括学校、专业、时间）				博士研究生 （复旦大学，汉语言文字学，200206）					
学科带头人 （学术骨干） 简介		<p>对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）</p> <p>从事汉语言文字学的教学、研究工作，主要研究方向是古汉语词汇、汉语方言。主持完成国家课题 2 项和教育部课题各 1 项。出版专著 2 部，在《中国语文》《古汉语研究》《语言研究》《修辞学习》《孔子研究》等期刊发表论文二十余篇。所撰专著《唐写本玉篇校段注本说文》，获第十二届华东地区优秀古籍图书二等奖。指导 7 届硕士研究生。承担本科生《古代汉语》《中国语言学史》等课程和研究生《汉语史》《训诂学》《文字学》等课程教学工作。曾担任省级重点研究基地负责人，召集主办国际性学术会议 1 次，为中国训诂学会、中国文字学会会员。</p>							
近五年教学 科研情况		省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持省部级及以上 科研项目		论文数	专著数		
				项目数	到账经费数 （万元）				
				4	4	2			
近五年代表 性成果（限 5 项）		成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等		时间	署名情况		
		论文	《说文解字》𠂔字说解补释——兼论常德沧山话“𠂔小”	现代语文 第 11 期 27-31 页		202211	独著		
		论文	试论“𠂔”“𠂔桑”与“条桑”	衡阳师范学院学报 第 4 期 122-127 页		202007	独著		

近五年主持的主要科研项目（限 5 项）	项目来源与项目类别	项目名称	起讫时间	到账经费（万元）
	国家社科基金项目	《说文》说解语词汇研究	201706-202112	2
	教育部人文社科项目	常德沧山话词汇研究	201606-202112	2
	全国高校古籍整理委员会项目	陆玕《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》集释	201703-202112	
	湖南省哲学社会科学基金奖励项目	《字书》与汉语词汇研究	201510-201812	
近五年主讲课程情况（限 5 门）	时间		课程名称	学时
	202109-202212		古代汉语（1）	48
	202202-202206		古代汉语（2）	48
	202102-202107		文字学	24
	202102-202107		训诂学研究	24

II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况									
二级学科名称		汉语言文字学							
姓名	陈可风	性别	男	出生年月	196211	专业技术职务	教授	所在院系	人文学院
教师类型（学科带头人/学术骨干）		学术骨干			是否银龄教师			否	
最终学位或最后学历 （包括学校、专业、时间）				博士研究生 （东北师范大学，世界历史，200406）					
学科带头人 （学术骨干） 简介		对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）  学术研究领域集中在西方古代文明，特别是拉丁语和拉丁文化。在《世界历史》《世界古典文明》《文史哲》等学术刊物发表相关研究论文二十余篇，出版学术专著《罗马共和宪政研究》。为研究生和本科生开设《古希腊语》《拉丁语》《专业英语》《世界文化史》《中西古典学概论》等课程。2020 年获得国家社科基金后期资助重点项目“拉丁语语法”。							
近五年教学 科研情况		省部级及以上 教学成果奖数	省部级及以上 科研获奖数	主持省部级及以上 科研项目		论文数	专著数		
				项目数	到账经费数 （万元）				
				1	33	2			
近五年代表 性成果 （限 5 项）		成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等		时间	署名情况		
		论文	拉丁语与古代汉语句法比较刍议	2018 年中山大学举办、北京大学协办，中国首届拉丁语会议发言稿		201809	独著		
		论文	拉丁语名词格位功能及古代汉语表现形式	外国问题研究 第 2 期 70-82+118 页		201801	独著		
近五年主持 的主要科研 项目 （限 5 项）		项目来源与项目类别	项目名称	起讫时间		到账经费 （万元）			
		全国社科规划办后期 资助重点项目	拉丁语语法	202006 – 202312		35			

近五年主讲 课程情况 (限 5 门)	时间		课程名称	学时
	201802-202207		专业英语	48
	201802-202207		中国历史文选	40
	201809-202212		中西古典学概论	24

## II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况

二级学科名称		应用语言学							
姓名	李康澄	性别	男	出生年月	198006	专业技术职务	教授	所在院系	人文学院
教师类型（学科带头人/学术骨干）		学科带头人			是否银龄教师			否	
最终学位或最后学历 （包括学校、专业、时间）				博士研究生 （厦门大学，汉语言文字学，201106）					
学科带头人 （学术骨干） 简介		<p>对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）</p> <p>主要从事汉语研究，立足湖南境内湘语、赣语和西南官话，聚焦方言音韵、词汇和语法研究。在《中国语文》《方言》《汉语学报》《语文研究》等刊物上发表论文 30 余篇，出版专著 1 部，主持国家社科基金项目 2 项，省部级课题 4 项。为本科生开设“现代汉语”“语言学概论”“方言与文化”等课程，为研究生开设“西方语言学流派”“语言学理论与方法”“汉语方言学”等课程。</p>							
近五年教学 科研情况		省部级及以上 教学成果奖数		省部级及以上 科研获奖数		主持省部级及以上 科研项目		论文数	专著数
		1				项目数	到账经费数 （万元）		
						5	37	12	1
近五年代表 性成果（限 5 项）		成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等）		成果名称		获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等		时间	署名情况
		论文		湖南绥宁河口湘语方言音系		方言，第 4 期 434-445 页，被引 3 次		201911	独著
		论文		“崽”“子”同源论		语文研究，第 1 期 52-56 页，被引 9 次		201902	独著
		论文		《长沙方言考》本字商榷		汉语学报，第 2 期 88-94 页，被引 2 次		201905	独著
		论文		湖南绥宁汉语方言是非问句的特殊类型		湘潭大学学报，第 4 期 188-192 页，被引 3 次		202007	独著
		论文		论新湘语和老湘语的特征——基于若干项音韵词汇标准的讨论		湖南科技大学学报，第 2 期 156-163 页		202003	独著

近五年主持的主要科研项目（限 5 项）	项目来源与项目类别	项目名称	起讫时间	到账经费（万元）
	国家社会科学基金一般项目	湖南境内西南官话与湘语的比较与接触研究	201906-202212	20
	国家社会科学基金一般项目	新湘语与老湘语特征比较研究	201206-201807	2
	国家语委语保专项项目	湖南汉语方言调查·通道	201904-202006	6
	国家语委语保专项项目	湖南汉语方言调查·溆浦	201804-201903	6
	湖南省教育厅优秀青年项目	湖南绥宁湘语和赣语的音韵比较研究	201812-202112	3
近五年主讲课程情况（限 5 门）	时间		课程名称	学时
	201802-202212		现代汉语	48
	201809-202012		西方语言学流派	48
	201809-202211		汉语方言学	24
	202109-202212		语言学方法论	48

II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况									
二级学科名称		应用语言学							
姓名	李 学	性别	男	出生年月	197410	专业技术职务	教授	所在院系	人文学院
教师类型（学科带头人/学术骨干）		学术骨干			是否银龄教师		否		
最终学位或最后学历（包括学校、专业、时间）				博士研究生（湖南师范大学、课程与教学论、200906）					
学科带头人（学术骨干）简介		<p>对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）</p> <p>博士、教授、博士生导师，校基础教育教材研究院院长，教育硕士学科教学（语文）专业领域负责人。兼任首都师范大学中国基础教育教材研究院研究员、中国高等教育学会语文教育专业委员会理事。主要语文教学研究。主持国家社科基金一般项目 1 项、省部级项目 9 项、省一流本科课程《语文教学论》，各类横向研究项目多项；在《教育科学》等期刊发表论文 70 余篇，《新华文摘》和人大复印资料收录或全文转载 3 篇，出版专著 3 部。获省教育科学研究优秀成果奖一等奖 1 项、二等奖各 2 项，省基础教育教学成果奖一等奖 1 项、三等奖 2 项，省高等教育省级教学成果奖三等奖 2 项。指导研究生获全国教学技能比赛一等奖、三等奖各 1 项。</p>							
近五年教学科研情况		省部级及以上教学成果奖数		省部级及以上科研获奖数		主持省部级及以上科研项目		论文数	专著数
						项目数	到账经费数（万元）		
		3		1		5      25		8	
近五年代表性成果（限 5 项）		成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等）		成果名称		获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等		时间	署名情况
		论文		先验的想象：教科书塑造国家形象的路径分析		教育科学，第4期16-21页，被引16次		202008	独著
		论文		新时代国家形象教育的路径融合		湖南科技大学学报，第1期16-21页，被引8次		202101	独著
		案例		向着明亮那方：C 小学童诗的行与思		湖南省研究生优秀专业案例		201912	独著
		论文		分区推进教育现代化的理念、问题及路径		武陵学刊，第4期 119-124 页		202007	第一作者
		论文		统编本初中语文教材的传统文化内容及其教学路径分析		新课程评论，第 11 期 70-77 页，被引 3 次		202111	第一作者



近五年主持的主要科研项目（限5项）	项目来源与项目类别	项目名称	起讫时间	到账经费（万元）
	国家社科基金（教育学）一般项目	70年来中小学教科书中的国家形象变迁与接班人身份建构研究	201907-202312	19
	首批湖南省语言文字推广基地建设重点项目	中小学统编语文教材语言文字教育路径研究	202208-202507	2
	湖南省学位与研究生教育教改研究课题重点课题	后疫情时代教育硕士研究生线上教学方式的实践与探索	202007-202307	2
	湖南省哲学社会科学基金一般项目	语文教材建设中创新性发展中华优秀传统文化研究	201811-202112	2
	广东省外语艺术职业学院委托项目	广东省“三区”小学教导主任培训项目	202109-202112	46
近五年主讲课程情况（限5门）	时间		课程名称	学时
	201802-202207		语文课程与教材研究	32
	201909-202212		语文教育前沿	32
	202002-202207		语文教师专业化	32

II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况									
二级学科名称		应用语言学							
姓名	颜红菊	性别	女	出生年月	197012	专业技术职务	教授	所在院系	人文学院
教师类型（学科带头人/学术骨干）		学术骨干			是否银龄教师			否	
最终学位或最后学历（包括学校、专业、时间）				博士研究生、博士、2007 年 6 月首都师范大学汉语言文学专业					
学科带头人（学术骨干）简介		<p>对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）</p> <p>学术研究集中在三个方面：汉语词汇语义、语法、语言教学。代表作《现代汉语复合词语义结构研究》（湖南教育出版社 2008），《教师语言技能训练教程（第二版）》（华中科技大学出版社 2021）。发表论文 30 余篇，多次被《高校文科学术文摘》转摘。主持国家社科基金项目 1 项、教育部人文社科规划项目等省部级课题 6 项。为本科生开设课程：“语言学概论”“普通话”；为研究生开设课程：“中国语言学名著选读”“现代汉语专题研究”“汉语语法研究”“汉语作为第二语言教学”。</p>							
近五年教学科研情况		省部级及以上教学成果奖数	省部级及以上科研获奖数	主持省部级及以上科研项目		论文数	专著数		
				项目数	到账经费数（万元）				
				2	4	4	1		
近五年代表性成果（限 5 项）		成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等		时间	署名情况		
		论文	汉语复合词的范畴特征类型与次范畴化策略	湖南科技大学学报，第 6 期 127-134 页，他引 2 次		202211	第一作者		
		论文	《汉语拼音方案》的理论解读与教学解读	当代教育理论与实践，第 1 期 30-34 页，被引 1 次		202001	第一作者		
		论文	词库、词法理论与小学语文词汇教学	衡阳师范学院学报第 6 期 14-159 页		201912	第一作者		
		专著	教师语言技能训练教程（第二版）	华中科技大学出版社总印数 2.4 万册		202109	主编		

近五年主持的主要科研项目（限 5 项）	项目来源与项目类别	项目名称	起讫时间	到账经费（万元）
	国家社会科学基金项目	汉语复合词词汇化模式的语义独立性原则研究	201507-202012	2
	湖南省哲学社会科学基金基地项目	郴州土话语法研究	202206-202412	2
近五年主讲课程情况（限 5 门）	时间		课程名称	学时
	201809-202201		语言学概论	40
	201809-202201		现代汉语专题研究	32
	201809-202201		汉语作为第二语言教学	32
	201809-202212		中国语言学名著	32
	201809-202212		普通话	30

II-4 各二级学科的学科带头人与学术骨干简况									
二级学科名称		应用语言学							
姓名	罗 渊	性别	男	出生年月	196311	专业技术职务	教授	所在院系	人文学院
教师类型（学科带头人/学术骨干）		学术骨干			是否银龄教师		否		
最终学位或最后学历（包括学校、专业、时间）				博士研究生 （福建师范大学，文学专业，200606）					
学科带头人（学术骨干）简介		<p>对照申请基本条件编写，包括研究领域、科研水平与学术业绩，承担课程教学情况（限 300 字）</p> <p>从事汉语言文字学的教学研究工作，重点开展与现代汉语、普通语言学、修辞学等方面的研究。主持完成国家社科基金项目 1 项，省级基金项目 5 项。发表论文 30 余篇，成果多次被人大书报资料中心、《高校文科学术文摘》《新华文摘》转载、摘录。出版专著《中国修辞学研究转型论纲》。承担本科、硕士课程《现代汉语》《语言学概论》《修辞学》《语言学理论与方法》《西方语言学流派》《大学语文》等。曾担任湖南科技大学汉语言文字学硕士点学科带头人，现任中国修辞学会理事，湖南省语言学会副秘书长、《湖南科技大学学报（社科版）》主编。</p>							
近五年教学科研情况		省部级及以上教学成果奖数	省部级及以上科研获奖数	主持省部级及以上科研项目		论文数	专著数		
				项目数	到账经费数（万元）				
				1	2				
近五年代表性成果（限 5 项）		成果类型（获奖、论文、专著、学术译著、专利、咨询报告等）	成果名称	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，获得批示情况等		时间	署名情况		
近五年主持的主要科研项目（限 5 项）		项目来源与项目类别	项目名称	起讫时间		到账经费（万元）			
		国家社会科学基金项目	中国修辞学思想发展研究	201312-202001		2			

近五年主讲 课程情况 (限5门)	时间	课程名称	学时
	201809-202212	现代汉语(1)	48
	201802-202207	汉语修辞学	36
	202202-202205	汉语修辞学	36

注：1. 本表填写表 II-3 中所列人员的相关情况，每人限填一份，人员顺序与表 II-3 一致。本表可复制。

2.“近五年代表性成果”由科研获奖与教学成果奖获奖人、论文第一作者（第一发明人等）或通讯作者、专著与教材署名作者、专利发明人/设计人填写，署名单位不限。

3.“省部级及以上教学成果奖”包括国家级教学成果奖、中国学位与研究生教育学会研究生教育成果奖、省级教学成果奖，下同。“省部级及以上科研获奖”包括国家最高科学技术奖、国家自然科学奖、国家技术发明奖、国家科技进步奖、国际科学技术合作奖，国务院各部门科技进步奖及省、自治区、直辖市科技进步奖或国家社会科学基金项目优秀成果、国务院各部委社会科学优秀成果奖及省、自治区、直辖市哲学社会科学优秀成果奖，以及获奖证书上加盖有关部委“国徽章”的部委设奖，国防技术发明奖、国防科学技术进步奖、国防科技工业杰出人才奖、军队科技进步奖，何梁何利科技进步奖、华夏建设科学技术奖、梁希林业科学技术奖、孙冶方经济科学奖、中华医学科技奖、中华中医药学会科学技术奖等，下同。

4.同一成果获得多种奖项的，不重复填写。

5.“近五年主讲课程情况”仅统计独立开设的课程，单位不限。

### III 人才培养

III-1 研究生招生与学位授予情况					
III-1-1 博士研究生招生与学位授予情况 <input type="checkbox"/> 本学科 <input type="checkbox"/> 相近学科 学科名称： <input type="checkbox"/> 联合培养					
年度 人数	2018 年	2019 年	2020 年	2021 年	2022 年
招生人数					
授予学位人数					
III-1-2 硕士研究生招生与学位授予情况 <input checked="" type="checkbox"/> 本学科 <input type="checkbox"/> 相近学科 学科名称： <input type="checkbox"/> 联合培养					
年度 人数/比例	2018 年	2019 年	2020 年	2021 年	2022 年
第一志愿报录比	32%	26%	25%	14%	20%
推免生录取比例					
招生人数	28	23	29	26	30
授予学位人数	14	25	23	28	23

注：1.有本学科授权并招生的，填本学科情况；本学科无学位授权的，填写相近学科情况；前两项都没有的，可填联合培养情况；三类中只能选填一类。

2.“研究生招生人数”填写纳入全国研究生招生计划录取的研究生人数，“博士/硕士授予学位人数”填写本单位授予博士/硕士学位的各类研究生数。（含全日制、非全日制研究生及留学研究生）。

3.“相近学科”不包括专业学位授权点。

III-2 课程与教学							
III-2-1 目前开设的硕士研究生主要课程（不含全校公共课）							
序号	课程名称	课程类型	主 讲 教 师			学时/学分	授课语言
			姓 名	专业技术 职 务	所 在 院 系		
1	中国古代文学批评史	专业必修课	王友胜	教授	人文学院	48/3	中文
2	文学理论基本问题	专业必修课	李胜清	教授	人文学院	48/3	中文
3	当代文学新潮流	专业必修课	彭在钦	教授	人文学院	48/3	中文
4	中国语言学名著选读	专业必修课	颜红菊	教授	人文学院	48/3	中文
5	语言学理论与方法	专业必修课	罗 渊	教授	人文学院	48/3	中文
6	汉语史	专业必修课	徐前师	教授	人文学院	32/2	中文
7	文学批评方法论	专业必修课	袁星洁	教授	人文学院	32/2	中文
8	中国古典文学史料学	专业必修课	李德辉	教授	人文学院	32/2	中文
9	中国古代散文专题研究	专业选修课	胡红梅	副教授	人文学院	32/2	中文
10	中国先唐诗歌专题研究	专业选修课	何 湘	副教授	人文学院	32/2	中文
11	中国古代小说专题研究	专业选修课	刘奇玉	教授	人文学院	32/2	中文
12	中国古代戏曲专题研究	专业选修课	李跃忠	教授	人文学院	32/2	中文
13	唐宋诗研究	专业选修课	王友胜	教授	人文学院	32/2	中文
14	唐宋词研究	专业选修课	李德辉/ 王友胜	教授	人文学院	32/2	中文
15	文艺美学	专业选修课	李胜清	教授	人文学院	32/2	中文
16	当代影视文化热潮	专业选修课	刘郁琪/ 胡铁强	教授/ 副教授	人文学院	32/2	中文
17	女性主义与当代女性创作	专业选修课	彭在钦	教授	人文学院	32/2	中文
18	中国现代诗学理论	专业选修课	吴头文	教授	人文学院	32/2	中文

19	现当代影视文学研究	专业选修课	袁星洁/ 梁小娟	教授/ 副教授	人文学院	32/2	中文
20	西方文论与当代创作	专业选修课	吴头文	教授	人文学院	32/2	中文
21	中国现当代文学经典研究	专业选修课	刘郁琪	教授	人文学院	32/2	中文
22	音韵学	专业选修课	尹戴忠	教授	人文学院	32/2	中文
23	训诂学研究	专业选修课	徐前师/ 聂志军	教授	人文学院	32/2	中文
24	汉语言文字学专题研究	专业选修课	徐前师/ 罗渊	教授	人文学院	32/2	中文
25	汉语语法学	专业选修课	丁志丛	副教授	人文学院	32/2	中文
26	汉语修辞学	专业选修课	罗 渊	教授	人文学院	32/2	中文
27	汉语方言学	专业选修课	李康澄/ 曾春蓉	教授/ 副教授	人文学院	32/2	中文

注：1. “课程类型”限填“专业必修课、专业选修课”。一门课程若由多名教师授课，可多填；授课教师为外单位人员的，在“所在院系”栏中填写其单位名称，并在单位名称前标注“▲”。

2.在本学科无硕士学位授权点的，填写相关学科课程开设情况。



III-2-2 近五年获得的省部级及以上教学成果奖					
序号	获奖类别	获奖等级	获奖成果名称	主要完成人	获奖年度
1	湖南省高等教育省级教学成果奖	二等奖	“双平台三引领”乡村教师专业发展共同体构建研究与实践	李炳煌等	2019
2	湖南省高等教育省级教学成果奖	三等奖	创新与强化：地方综合性大学文史政师范专业特色化实践教学体系构建与探索	聂志军等	2019
3	湖南省高等教育省级教学成果奖	三等奖	构建教育共同体 培养时代“大先生”——教师专业发展联盟十年研究与实践	王 超等	2022
4	湖南省高等教育省级教学成果奖	三等奖	需求引领、两翼驱动、四维融合——地方综合性大学卓越教师协同培养体系的探索与实践	李 学等	2022
5	湖南省高等教育省级教学成果奖	二等奖	构建一化三性课程体系 打造“心与馨”支教范式 服务乡村振兴的探索与实践	赵湘学等	2022
6	湖南省基础教育省级教学成果奖	一等奖	“4N+X”模式推动乡村学校信息技术与学科教学深度融合的实践探索	李 学等	2022
7	湖南省基础教育省级教学成果奖	三等奖	培根铸魂：乐乐作文教学的十年探索与实践	李 学等	2022
8	湖南省基础教育省级教学成果奖	二等奖	共享共生 成人达己：“四共一体”共享教育改革行动	张进良等	2022

注：同一成果获得多种奖项的，不重复填写。

III-3 近五年在校生代表性成果（限填 10 项）					
序号	成果名称 (获奖、论文、专著、学术译著、专利、赛事名称、展演、创作设计等)	获奖类别及等级，发表刊物、卷(期)、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，参赛项目及名次，创作设计获奖	时间	学生姓名	学位级别 (学习方式/入学年月/学科专业)
1	敦煌遗书 S. 1815V 再研究	敦煌研究，第 1 期，113-119 页，被引 1 次	201801	向红艳 (2/2)	硕士（全日制/201709/中国语言文学）
2	文学消费主义兴起的历史语境	《人大复印报刊资料·文艺理论》，第 10 期，28-35 页，被引 12 次	201810	何少伟 (2/2)	硕士（全日制/201709/中国语言文学）
3	晚明以来女性文人戏曲作家群考论	湖南科技大学学报，第 2 期，144-150 页，被引 5 次	201803	郭 浩 (2/2)	硕士（全日制/201509/戏剧与影视学）
4	民间文学大系·小戏·湖南卷·花鼓卷，120 万字	中国文联出版社，印数未标，印清玲完成文字 20 万字，邝芳婷完成文字 18 万字	201912	印清玲 (4/19) 邝芳婷 (5/19)	硕士（全日制/201709/201809/中国语言文学）
5	“观察者”回归与人的偏向：互动剧的解读与反思	现代传播(中国传媒大学学报)，第 10 期，91-96 页，被引 8 次	202010	陈泰旭 (2/2)	硕士（全日制/201909/新闻与传播）
6	网络玄幻小说的空间建构	湖南科技大学学报，第 2 期，110-116 页，被引 5 次	202003	龙 凤 (2/2)	硕士（全日制/201809/中国语言文学）
7	自然至美本真生存——论屈原赋的生态审美意蕴	湖南科技大学学报，第 5 期，148-156 页，被引 3 次	202109	邓康丽 (2/2)	硕士（全日制/201909/中国语言文学）
8	建设性新闻的适用性问题、本土化路径及价值	当代传播，第 4 期，84-86 页，被引 9 次	202107	蔡舒敏 (2/3)	硕士（全日制/202009/新闻与传播）
9	“文化自信”语境下主旋律影视的逻辑建构与价值意蕴——对《觉醒时代》的再思考	湖南省第十四届研究生创新论坛“新时代人文学术创新与文化遗产”分论坛一等奖	202202	陶瑜芹	硕士（全日制/202009/中国语言文学）
10	《纳尔齐斯与歌尔德蒙》的宗教符码解读	湖南省第十四届研究生创新论坛“新时代人文学术创新与文化遗产”分论坛一等奖	202202	肖睿壑	硕士（全日制/202009/中国语言文学）

注：1.填写本单位 2018 年 1 月 1 日至 2022 年 12 月 31 日期间在校学生以第一作者（通讯作者）或除导师外本人排名第一取得的成果。对于在校生在校期间投稿、参赛，但毕业后才得以发表、获奖且署名为本单位的成果也可填入。

2.“学位级别”填“博士、硕士、学士”，“学习方式”填“全日制、非全日制”。

3.在本学科无学位授权点的，可填写相关学科在校生成果。

### III-4 近五年毕业生情况

#### III-4-1 就业情况统计

学生 类型	毕业生总数	就业情况					就业人数 及就业率
		协议和合同就 业（含博士后）	自主创业	灵活就业	升学		
					境内	境外	
学士	1004	202	6	458	171	3	840 人 83.67%
硕士	113	99	2	5	7		113 人 100%
博士							

#### III-4-2 近五年相关学科毕业生质量简介（限 600 字）

请对照申请基本条件，简要介绍相关学科毕业生就业情况、毕业生满意度、职业发展等情况。

近五年，汉语言文学专业依托“3211”工程、职业规划大赛、系列职业技能比武、星野书画社、白屋顶诗社、语言艺术团、戏剧话剧艺术节、齐白石艺术节、“樱花杯”三笔字大赛等系列文化品牌，不断提高学生就业创业的竞争力和发展力。同时，深化创新创业教育教育改革，着力提高人才培养质量；发挥校园招聘主渠道作用，提升就业信息化水平；彰显教师教育特色，促进师范生高质量就业；落实创业引领计划，完善创新创业实践帮扶体系；强化反馈督导机制，落实就业创业“三个工程”（一把手工程、全员工程、兜底工程）。汉语言文学专业毕业生整体就业率呈现相对比较稳定的状态，达到了近 84%。连续五年本科毕业生满意度统计调查显示满意度较高，就业主要集中在教育行业，其它事业单位有待提高。

中国语言文学一级学科硕士点着力培养具有良好思想素养、良好的专业知识结构、良好的学术素养与学术能力的优秀学生，适合在高等院校或中学从事科研或教学工作，也适应在相关文化宣传、新闻出版、党政管理等部门工作，学生综合素质较高，除一人当年不就业外，其余均就业。升学率 6.82%有待提高，就业主要集中的教育行业占 54.74%需继续稳定，其它事业单位 8.3%有待提高。

近五届毕业生调查显示，毕业生对教育教学的综合满意度为 93%以上，对人才培养满意度为 90%；毕业生对从事职业的整体满意度达到了 90%以上，毕业生普遍认可母校教育教学效果，对母校有较强的认同感，90%以上的毕业生愿意推荐母校。毕业生 60%以上从事教育行业，近 20%在行政事业管理单位工作，目前职业发展处于上升阶段，用人单位对毕业生答满意度达到 90%以上。

注：“就业率”指当年协议和合同就业（含博士后）、自主创业、灵活就业和升学的学生总数与毕业生总数的比值，统计时均不含同等学力申请博士和硕士人员。

## IV 科学研究

IV-1 科研项目数及经费情况									
类别 \ 计数	2018 年			2019 年			2020 年		
	新增项目数 (个)	结题项目数 (个)	到账经费数 (万元)	新增项目数 (个)	结题项目数 (个)	到账经费数 (万元)	新增项目数 (个)	结题项目数 (个)	到账经费数 (万元)
国家级项目	1	1	20	3	1	65	3	2	75
省部级项目	21	6	81.5	14	13	44	16	8	40
其他政府项目	2	3	1	8	3	4.7	9	2	6
非政府项目 (横向项目)				1		3.8	2	1	68.8
合计	24	10	102.5	26	17	97.5	30	13	189.8
类别 \ 计数	2021 年			2022 年					
	新增项目数 (个)	结题项目数 (个)	到账经费数 (万元)	新增项目数 (个)	结题项目数 (个)	到账经费数 (万元)			
国家级项目	2	2	60	1	2	20			
省部级项目	19	7	45	15	9	30			
其他政府项目	13	2	7	13	4	10			
非政府项目 (横向项目)	4	2	115.5	2	2	15			
合计	38	13	227.5	31	17	75			
近五年全部科研项目					近五年纵向科研项目				
总数 (项)		到账经费数 (万元)			总数 (项)		到账经费数 (万元)		
148		692.3			139		509.2		
近五年国家级科研项目					近五年省部级科研项目数				
总数 (项)		到账总经费数 (万元)			总数 (项)		到账总经费数 (万元)		
10		240			85		240.5		
近五年在研科研项目					参与省部级及以上科研项目硕士生人数 (比例)				
总数 (项)		到账总经费数 (万元)			人数		比例 (%)		
79		393.5			58		42.6%		
年师均科研项目数 (项)		0.6	年师均科研到账经费数 (万元)		2.77		年师均纵向科研到账经费数 (万元)		2.04
省部级及以上科研获奖数				5					

出版专著数	37	师均出版专著数	0.76
近五年公开发表 学术论文总篇数	564	师均公开发表 学术论文篇数	11.5

对照学位授权点申请基本条件，简要补充说明科学研究情况（限填 400 字）

科学研究方面，2023 年度在本学科具有重要影响的刊物《清华学报》《方言》《古汉语研究》《语言研究》《中国文学研究》发表了重要论文，其中 1 篇论文被人大复印资料转载。获批国家社科基金年度项目 2 项，获国家级教学成果奖 1 项。

师资队伍建设方面。2023 年度从中国社科院大学、中南大学、中央民族大学、首都师范大学、湘潭大学引进博士 5 名。1 名教师评上教授，3 名教师评上副教授。

注：1.本表仅统计本单位是“项目主持单位”或“科研主管部门直接管理的课题主持单位”的科研项目。

2.“在研科研项目”是指 2022 年 12 月 31 日前仍未结题的科研项目。

3 “国家级科研项目”是指国家自然科学基金、国家科技重大专项（含军口）、国家重点研发计划、国家社会科学基金、国家艺术基金项目。

4. “年师均”是指近五年专任教师的平均值；“师均”是指专任教师的平均值

IV-2 近五年获得的省部级及以上科研奖励					
序号	奖励类别	获奖等级	获奖项目名称	获奖人	获奖年度
1	湖南省社会科学优秀成果奖	三等奖	唐代景教文献研究	聂志军	2020
2	全国古籍整理优秀图书奖	一等奖	英藏敦煌社会历史文献释录（第十五卷）	聂志军	2018
3	湖南省文学艺术奖		演剧、仪式与信仰：民俗学视野下的例戏研究	李跃忠	2022
4	第二十三届华东地区古籍优秀图书奖	二等奖	中古姓氏佚书辑校	李德辉	2021
5	湖南省思想政治工作优秀研究成果奖	一等奖	新时代国家形象教育的路径融合	李学等	2022

注：同一项目获得多项奖励的，不重复填写。

IV-3 近五年发表（出版）的代表性学术论文、专著（限填 20 项）					
序号	名 称	作者	时间	发表刊物/出版社	备注（限 100 字）
1	论北朝前期的文馆制度与文学发展	李德辉	201901	清华大学学报	下载 320 次，高等学校文科学术文摘转摘
2	文学消费主义的形而上之殇	李胜清	202012	福建师范大学学报	《人大复印报刊资料·文艺理论》，202104.
3	湖南绥宁河口湘语方言音系	李康澄	201911	方言	他引 3 次，下载 452 次
4	“崽”“子”同源论	李康澄	201902	语文研究	他引 9 次，下载 380 次
5	曾巩诗歌疾病书写的多重隐喻及其消解	王友胜	202104	江西社会科学	他引 3 次，下载 458 次
6	敦煌遗书 S. 1815V 再研究	聂志军	201802	敦煌研究	引用 1 次，下载 184 次
7	先验的想象：教科书塑造国家形象的路径分析	李学	202004	教育科学	引用 16 次，下载 941 次
8	《肩水金关汉简（叁）》释文校订	秦凤鹤	202102	中国文字研究	下载 145 次

9	辰溪县社塘村辰河高腔木偶戏调查研究	李跃忠	202002	中华戏曲	下载 52 次
10	技术时代的听觉关怀：论杜维明的听觉审美之思	邓桂英	202207	安徽师范大学学报	高等学校文科学术文摘（详摘）转载
11	“观察者”回归与人的偏向：互动剧的解读与反思	黄洪珍	202010	现代传播	引用 8 次，下载 916 次
12	“再造地方性”：媒介化理论视角下地方媒体的传播创新	袁星洁	202106	湖南师范大学学报	引用 10 次
13	历代宋诗总集研究	王友胜	202106	北京大学出版社	国家社科基金项目最终成果，《中国诗学》等刊有书评
14	中古姓氏佚书辑校	李德辉	202007	凤凰出版社	2021 年 11 月，获第 23 届（2020 年度）华东地区古籍优秀图书奖二等奖
15	民间文学大系·小戏·湖南卷·影戏卷	李跃忠	201912	中国文联出版社	“中华优秀传统文化传承发展工程”之“民间文学大系出版工程”示范卷成果。《文艺报》发表书评 1 篇；中国文艺网、湖南文艺网、红网、中国民间文艺家协会官网均予以报道。主编李跃忠获中国文联表彰
16	想象的救赎：香港武侠电影的叙事演变与文化转型（1949-1997）	刘郁琪	202004	光明日报出版社	教育部人文社科项目成果，湖南省文艺理论学会、美学学会成果奖特等奖
17	明清女性戏曲作品集	刘奇玉	201912	岳麓书社	教育部人文社会科学研究项目成果之一
18	百年新诗高端访谈	吴头文	202010	团结出版社	系列访谈最初在大型文学期刊《芳草》杂志发表，由凤凰网的“读书栏目”转发
19	基于语用频率的汉语有标转折复句研究	丁志丛	202012	中国矿业大学出版社	教育部规划课题结题成果
20	凝视与想象——鲁迅小说身体诗学论	胡志明	202208	上海交通大学出版社	国家社科基金后期资助项目成果

注：在“备注”栏中，可对相关成果的水平、影响力等进行简要补充说明。

IV-4 近五年代表性成果转化或应用（限填 10 项）				
序号	成果名称	成果类型	主要完成人	转化或应用情况（限 100 字）
1	湘南地区宗祠演剧的现状及其保护、传承对策研究	智库报告	李跃忠	此为湖南省社科基金项目“湘南宗祠演剧研究”之部分成果。报告送呈了湖南省民间文艺家协会、郴州市文化与旅游局、郴州市民间文艺家协会、宜章县非物质文化遗产保护中心等单位。这些单位均给予了较高评价
2	建议优化外宣工作中涉美政治制度宣传口径	其它原创性研究成果	袁星洁	湖南省委宣传部推荐至相关单位获得好评
3	《教师语言技能训练教程》	其他原创性研究成果	颜红菊	教材主要面向高校师范专业学生，2015 年起每年使用量为 3000 余册
4	湘潭市诗歌写作者与诗歌朗诵爱好者培训	其他原创性研究成果	吴头文	与湘潭市文学研究会及地方政府合作，对湘潭市诗歌写作者、诗歌朗诵爱好者进行培训，主要讲授“新诗写作”、“诗歌朗诵中的主题表达”等专题，效果良好。不少参加者在各级报刊发表作品或参加省市级大型朗诵活动
5	《遵/守》《因/循/遁》《径》《微》《很》	其他原创性研究成果 系列电视节目	聂志军	湖北电视台《汉字解密》栏目，2019 年
6				
7				
8				
9				

注：限填近五年完成并转化/应用的成果，包括：专利、咨询报告、智库报告、标准制定及其他原创性研究成果等。



IV-5 近五年承担的代表性科研项目（限填 10 项）						
序号	名称 (下达编号)	来源	类别	起讫时间	负责人	本单位 到账经费 (万元)
1	中国历代文馆文献汇编 (21AD134)	国家社会科学基金	重点项目	202112-202612	李德辉	35
2	拉丁语语法 (20FYA006)	国家社会科学基金	后期重点 资助项目	202006-202312	陈可风	35
3	日本杏雨书屋藏《敦煌 秘笈》社会历史文献整 理与研究(20AZS004)	国家社会科学基金	重点项目	202009-202512	聂志军	35
4	熙丰元祐文学编年 (21FZW288)	国家社会科学基金	后期资助 项目	202109-202412	李一飞 李德辉	25
5	魏晋南北朝文论与乐论 的会通研究 (22BZW013)	国家社会科学基金	一般项目	202209-202712	胡红梅	20
6	湖南境内西南官话与湘 语的比较与接触研究 (19BYY061)	国家社会科学基金	一般项目	201906-202412	李康澄	19
7	凝视与想象：鲁迅小说 身体诗学论 (19FZWB016)	国家社会科学基金	后期资助 项目	201912-202012	胡志明	25
8	70 年来中小学教科书 中的国家形象变迁与接 班人身份建构研究 (BHA190144)	国家社会科学基金	一般项目	201907-202312	李 学	19
9	秦汉篆文综合整理与研 究(18CYY036)	国家社会科学基金	青年项目	201806-202306	秦凤鹤	20
10	《说文》说解语与词汇 研究(17BYY021)	国家社会科学基金	一般项目	201712-202112	徐前师	20

注：仅统计本单位是“项目主持单位”或“科研主管部门直接管理的课题主持单位”的科研项目。

## V 培养环境与条件

### V-1 近五年国际国内学术交流情况

项目 计数	主办、承办 国际或全国 性学术年会 (次)	参加境内重要学 术会议(人次)		参加境外重要学 术会议(人次)		邀请境外专 家讲座报告 (次)	与境内外机 构开展合作 的项目数	学校全额资助研究生 参加国内外学术交 流活动人次(比例)
		参会	作报告	参会	作报告			
累计	5	60	60	9	5	12	9	201(148%)
年均	1	12	12	1.8	1	2.4	1.8	129(100%)

#### V-1-1 近五年举办的主要国际国内学术会议(限填5项)

会议名称	主办或承办 时间	参会人员	
		总人数	境外人员数
中华文学史料学学会古代分会第十二届年会 暨中国古代文学史料研究国际学术研讨会	202106	50	1
21世纪汉字汉语汉文化国际学术研讨会	201901	90	23
湖南省古代文学学会2019年年会暨湖湘文学研讨会	201912	100	
历史上的基层治理与国家变革学术研讨会	201810	45	
新时代语言学与学术期刊协同发展高峰论坛	201806	50	

#### V-1-2 近五年在国内外重要学术会议上报告情况(限填10项)

序号	报告名称	会议名称及地点	报告人	报告类型	报告时间
1	湖南影戏的生存现状及 发展对策研究	首届中国皮影戏文化产业发展高峰 论坛/北京	李跃忠	大会报告	201910
2	常德沧山话的疑问代词	2018年度春季联合学术大会 /韩国岭南大学	徐前师	大会报告	201806
3	永远的苏轼——千年苏 轼研究历史进程描述	第三届东坡居僑文化思想研讨会暨 第二十二届苏轼学术会议/海口	王友胜	大会报告	201804
4	新发现日本杏雨书屋藏 敦煌本《备急千金要方》	丝绸之路饮食文化学术研讨会/韩国 全州	聂志军	大会报告	201810
5	拉丁语与古代汉语句法 比较刍议	中国首届拉丁语会议/中山大学	陈可风	大会报告	201809

6	连词“抑是”：来自汉语史和方言的证据	第六届南方语言高端论坛暨国家社科基金重大招标项目“湖南及周边省区汉语虚词时空立体研究及数据库建设”开题报告会/长沙	李康澄	大会报告	202208
7	新中国前十年国家形象的话语修辞	第七届海峡两岸暨港澳地区教科书学术论坛/北京	李 学	大会报告	201911
8	网络文学的评价体系建构	中国文艺理论学会网络文学研究分会第六届学术年会/合肥	李文浩	分会报告	202106
9	李群玉七言律诗韵律研究	第 21 届韩国东亚人文学会国际学术大会/ 韩国岭南大学	韩家俊	分会报告	202112
10	On Joyllification of The Clown in Traditional Chinese Opera	8th Crossing Over International Symposium, Cleveland State University/美国克利夫兰州立大学	王奕祯	分会报告	201910

注：1. “国际学术会议”是指与会者来自 3 个或 3 个以上国家的年会、例会、论坛等会议。

2. “报告类型”填“大会报告”和“分会报告”。

<b>V-2 可用于本一级学科点研究生培养的教学/科研支撑</b>						
<b>V-2-1 图书资料情况</b>						
中文藏书 (万册)	外文藏书 (万册)	订阅国内专业期刊(种)	订阅国外专业期刊(种)	中文数据库数(个)	外文数据库数(个)	电子期刊读物(种)
109	1.5	150	15	35	15	13000
<b>V-2-2 代表性重点实验室、基地、中心、重点学科等平台(限填5项)</b>						
序号	类别	名称	批准部门	批准时间		
1	湖南省普通高等学校哲学社会科学重点研究基地	中国古代文学与社会文化研究基地	湖南省教育厅	200410		
2	湖南省哲学社会科学重点研究基地	湖南省语言资源研究基地	湖南省哲学社会科学领导小组、中共湖南省委宣传部	201010		
3	湖南省研究生培养创新基地	湖南省农村教育文化研究生创新实践基地	湖南省教育厅	201510		
4	湖南省普通高校创新创业教育中心	人文与社会科学类创新创业教育中心	湖南省教育厅	201808		
5	语言文字推广基地	湖南省语言文字推广基地	湖南省教育厅	202001		
<b>V-2-3 仪器设备情况</b>						
仪器设备总值(万元)	260	实验室总面积(M <sup>2</sup> )	600	最大实验室面积(M <sup>2</sup> )	120	
<b>V-2-4 其他支撑条件简述(按各学科申请基本条件填写,限200字)</b>						
<p>拥有“湖南省农村教育文化研究生创新实践基地”和“人文与社会科学类创新创业教育中心”等10个省级教学和科研平台,为研究生的学术训练和实践教学提供了充足的条件;研究生培养经费充足,有完善和覆盖面广的奖助学金制度;有健全的研究生培养管理、奖助学金管理、培养经费管理、学风建设管理和查处学术不端行为等制度和机构,并有专职管理人员进行落实。</p>						

注:1.“中文藏书”“外文藏书”“订阅国内专业期刊”“订阅国外专业期刊”均为纸质书刊。

2.同一重点实验室/基地/中心有多种冠名的,不重复填写。

3.“批准部门”应与批文公章一致。

## VI 培养方案

### VI-1 培养目标（限 500 字）

结合办学定位，简要介绍本申请点的人才培养目标，包括但不限于学生的政治素养、知识水平、科研能力、综合素质等方面。

1.本学科致力于培养政治立场坚定，德智体全面发展，具有良好理论素养、坚实专业基础、追踪学术前沿与科研创新能力，适应社会主义现代化建设需要，能独立从事中国语言文学教学研究及相关工作的高层次、复合型专门人才。

2.具有本学科广博坚实的理论基础和系统深入的专业知识，把握学科的发展历程与前沿动态，熟练掌握和运用一门外国语，熟练使用计算机与互联网，具备独立从事高水平教学、科研与管理工作的能力。

3.注重培养学术创新意识和科研能力，严守学术道德规范，形成明确研究方向与特色，能独立进行较高学术含量的创造性科学研究，承担国家级科研项目及国内外学术交流的任务，独立撰写较高水平的学术论著。

### VI-2 培养方式与学制（限 100 字）

**培养方式：**实行导师负责和集体指导相结合的方式，以导师指导为主，注重发挥指导小组集体培养的作用，注重发挥本学科点乃至本校学科学术群体的优势，注重和同行的国际学术合作与交流，根据研究需要，可以实行境内外双导师制，营造有利于培养博士生创造性思维能力的学术氛围和环境。

**学制：**本学科博士研究生学制 4 年，学习年限为 4-8 年，在校学习年限最长不超过 10 年。课程学习不少于 1 年，学位论文工作一般不少于 3 年。特别优秀者可以申请提前 1 年毕业。

### VI-3 课程设置与学分要求

序号	课程名称	课程类型	主讲教师			学时/ 学分	授课 语言	备注
			姓名	专业技术职务	所在院系			
1	语言学研究的观念方法与语料学	专业必修课	罗 渊 尹戴忠	教授	人文学院	48/3	中文	
2	汉语史专题研究	专业必修课	徐前师	教授	人文学院	48/3	中文	
3	汉语方言专题研究	专业必修课	颜红菊 李康澄	教授	人文学院	48/3	中文	
4	中国语言文学研究的前沿与热点问题	专业必修课	王友胜 李胜清	教授	人文学院	48/3	中文	
5	文学研究的观念方法与史料学	专业必修课	李德辉 刘奇玉	教授	人文学院	48/3	中文	

6	中国语言文学经典文献导读	专业必修课	聂志军 王友胜	教授	人文学院	48/3	中文	
7	论文写作指导	专业必修课	李康澄 王友胜 李胜清 罗 渊	教授	人文学院	16/1	中文	
8	《说文》学研究	专业选修课	徐前师	教授	人文学院	32/2	中文	
9	语言学经典著作研读	专业必修课	颜红菊	教授	人文学院	32/2	中文	
10	修辞学专题研究	专业选修课	罗 渊	教授	人文学院	32/2	中文	
11	汉语语法学专题	专业选修课	李康澄	教授	人文学院	32/2	中文	
12	唐宋诗专题研究	专业选修课	王友胜	教授	人文学院	32/2	中文	
13	制度与文学研究	专业选修课	李德辉	教授	人文学院	32/2	中文	
14	戏曲民俗学专题	专业选修课	李跃忠	教授	人文学院	32/2	中文	
15	中国古代戏曲理论与批评	专业选修课	刘奇玉	教授	人文学院	32/2	中文	
16	湖湘文献专题研究	专业选修课	李跃忠	教授	人文学院	32/2	中文	
17	敦煌写本专题研究	专业选修课	聂志军	教授	人文学院	32/2	中文	
18	古籍整理专题研究	专业选修课	廖君湘	教授	人文学院	32/2	中文	
19	文献学理论专题研究	专业选修课	李德辉	教授	人文学院	32/2	中文	
20	马克思主义文艺理论专题研究	专业选修课	李胜清	教授	人文学院	32/2	中文	
21	现代性与文学转型研究	专业选修课	刘郁琪	教授	人文学院	32/2	中文	
22	媒介文化批评	专业选修课	刘郁琪	教授	人文学院	32/2	中文	
23	跨文化传播研究	专业选修课	袁星洁	教授	人文学院	32/2	中文	
24	中国现代诗学理论	专业选修课	吴头文	教授	人文学院	32/2	中文	
25	拉丁文学专题	专业选修课	陈可风	教授	外国语学院	32/2	中文	

学分要求（如课程学分设置标准、最低学分要求等）：

总学分数不少于 24 学分，其中公共必修课 5 学分，专业主干课 9 学分，专业选修课不少于 6 学分。  
学位论文开题、论文中期检查各 1 学分，学术活动 2 学分。

#### VI-4 培养环节与要求（限 1000 字）

简要介绍本申请点学术活动、开题报告、中期考核、学位论文等培养环节与要求。

##### 1.学术活动

博士研究生在校期间，必须参加各类学术讲座 20 次以上；每学期作学术报告至少 2 次，主持 4 次和参加 16 次研讨会或读书报告会，在全国性或国际学术会议上宣读自己撰写的论文至少 1 次。每参加 1 次学术活动，须填写学术活动情况表，并由导师审核签字确认，申请答辩前报学院审查及存档。

##### 2.开题报告

为保证学位论文的创新性和可行性，博士研究生必须调研、查阅中外文献，了解本学科或本研究方向国内外研究最新进展，确定研究内容，完成学位论文开题报告。开题报告应包括选题的背景意义、国内外研究动态及发展趋势、主要研究内容、拟采取的技术路线及研究方法、预期成果、论文工作时间安排等。开题报告会在第三学期进行，由学科组织，邀请校外专家担任组长，专家组不少于 7 人，经专家评审组评审合格后方可开展论文下一步工作。

未修满学分的不能开题；开题未通过者可在半年后申请再次开题。开题报告通过后，选题不能随意替换或做大的变更，否则需在半年后申请重新开题。

##### 3.中期检查

中期检查一般在第六学期进行，由学位点组织不少于 7 人的专家小组，对研究生学位论文的选题是否变化情况、研究生的综合能力（含学术论文发表）、学位论文工作进展情况及工作态度和精力投入等进行全面考查。中检审查合格后方可继续学位论文的工作。

参加中期检查的研究生须在规定的报刊上至少公开发表 CSSCI 源刊论文 1 篇，完成学位论文 1/2 的写作任务，且提前一周将材料送达专家组成员，否则不能参加中期检查。不能按时参加或不通过的，半年后可申请再次中期检查，以此类推。

##### 4.学位论文

学位论文是博士生的思想素质、理论水平、专业知识和科研能力的综合反映，是学位授予的主要依据，是博士生培养的基本环节。博士学位论文选题应紧扣学科方向及特色，围绕学科前沿的重大理论和实践问题，坚持马克思主义的立场、观点和方法，具有正确的思想理论导向；应当立意新、起点高、原创性强，理论和学术水平在本选题范围内处于国内领先地位；应当观点正确、结构合理、逻辑严密、内容充实、论证精当、文字练达；应具有较高的理论价值和应用价值。学位论文必须在导师和导师组的指导下由研究生本人独立完成；严格遵守学术道德和学术规范。学位论文正文不少于 15 万字。

## VI-5 其他说明（限 500 字）

### 1.博士研究生资格考试

实行博士研究生资格考试制度。博士研究生资格考试在第二学期完成，重点考查博士研究生掌握学科基础理论和专门知识的情况、综合运用所学知识分析和解决问题以及进行创新性研究工作的能力。资格考试未通过者将被取消博士研究生资格。

### 2.毕业申请

在预答辩前，博士研究生完成学位论文，以湖南科技大学为第一署名单位、以研究生本人为第一作者在 CSSCI 期刊以及《光明日报》《人民日报》理论版发表 1 篇与学位论文选题紧密相关的学术论文，且符合以下条件之一者，可办理毕业申请。

（1）以第一作者发表 1 篇与学位论文选题紧密相关的核心期刊论文，或发表 1 篇导师为第一作者、研究生本人为第二作者的 CSSCI 期刊论文。

（2）与导师组合作成果，被评为省级以上科研成果奖，且排名前三；或获得 1 项排名第一的市级社科成果奖。

（3）出版 1 部与学科方向相关的较高水平的学术著作。

（4）主持完成省级及以上 1 项科研项目。

### 3.学位论文预答辩

学位论文预答辩一般在第八学期初进行，由学位点组织不少于 7 人的预答辩专家组（不含导师）。预答辩必须获得专家组 2/3 以上多数票才能通过。预答辩不通过的，申请办理延期毕业手续。

### 4.学位论文送审

预答辩通过后，按照研究生学院要求进行学位论文机检和查重，除本人公开发表论文外，复制比不超过 10%为合格；复制比在 10-15%的，必须导师签字同意才能送审。除此以外一律不得送审。

### 5.学位论文答辩

学位论文一般在毕业学期的 5 月下旬或 6 月初举行，答辩委员会由 5-7 人组成（不含导师），其中校外专家不少于 2/5，答辩委员会主席由校外专家担任。答辩委员 2/3 以上同意为获得通过。没有通过毕业答辩的，或研究生院对提交最终稿电子版学位论文机检不合格的，根据校学位委员会规定不能授予学位，只发放毕业证书。

注：1. “课程类型”限填“专业必修课、专业选修课”。主讲教师仅填写主授课教师，其他情况在“备注”栏中注明；授课教师为外单位人员的，在“所在院系”栏中填写其单位名称，并在单位名称前标注“▲”。

2. 核心课程可参照本学科《研究生核心课程指南》填写、延伸类课程根据本申请点人才培养特色填写。



## VII 2023 年建设进展及其他说明

VII 2023 年本一级学科建设进展情况补充。（限 800 字）

2023 年本学科建设进展情况补充：

### 1.师资队伍

大力引进年轻优秀博士，师资队伍实力增强。本年度引进年轻优秀博士 5 位，1 位教师晋升为教授，2 位教师晋升为副教授，5 位教师晋升为校聘副教授，1 位教师访学。

### 2.科学研究

本年度新增各类科研课题 32 项，其中国家社科基金 2 项，新增科研经费 376.52 万元。发表科研论文 90 余篇，其中 CSSCI 源刊论文 18 篇；出版学术著作 4 部；获省部级教学成果奖 2 项；教师外出参加国际、国内学术会议 39 人次。举办系列学术讲座 14 场，其中“湘江高端学术论坛”5 场。主办学术会议 1 次。

### 3.人才培养

鼓励研究生积极参与学术交流。成功举办了湖南省第十六届研究生创新论坛“中国式现代化视野中人文学术创新与文化遗产”分论坛会议，获一等奖 6 项，二等奖 9 项。本年度研究生参加各类学术会议 36 人次；举行读书报告会与学术讲座等多种形式的学术训练，主办“学而思”学术论坛 4 场，研究生宣读论文 28 篇；努力培养研究生的学术创新能力，本年内研究生发表论文近 40 篇。

### 4.社会服务

本年度开展了“博士党员进社区”校地共建公益课堂，由牛金霞、秦凤鹤两位博士老师分别讲授。在第 26 届全国普通话推广周，韩家俊博士开展普通话宣传推广讲座。暑假期间，第八届研究生“青春在路上”暑期科技服务团走进湖南省湘乡市棋梓镇韶峰学校，以“最是书香能致远”为主题的暑期科技服务，以古诗词为引线，穿插在诗词课、音乐课、手工课中，进入乡村学校渗透传统诗词文化。6 月份，受湖南省普通话测试中心委派，湖南省语言文字推广基地骨干成员颜红菊教授等人参加教育部“学前学普”行动测评工作，赴四川省凉山彝族自治州开展幼儿普通话测评工作。

注：本表可填入本一级学科 2023 年在人才培养、师资队伍、科学研究、社会服务等方面的工作进展，仅作为补充内容，不作为条件测算依据。

学位授予单位学位评定委员会审核意见:

该申请点是我校创办最早的两个学科之一,也是我校最先获得硕士学位授权的学科。办学六十多年来,一直高度重视学科建设,在唐宋文学文献学、湖南汉语方言和地方戏曲等方向形成了自身的特色。在高水平队伍建设、多阶式创新型人才培养、地方文化挖掘与保护等方面均取得了突出业绩。

经校学位评定委员会审核,该申请点已具备了培养博士研究生的条件,同意申报。

主席:



2024年2月2日



学位授予单位承诺:

本单位申报表中提供的材料和数据准确无误、真实可靠,不涉及国家秘密并可公开,同意上报。本单位愿意承担由此材料真实性所带来的一切后果和法律责任。

特此承诺。

法人代表:



2024年2月18日

